

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 72 (1985)
Heft: 6: Immer wieder : Wettbewerbe = Toujours : concours = Again and again : competitions

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

Aargauer Kunsthaus Aarau
Mario Comensoli – Malerei
1948–1984
bis 7.7.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Deutsche Impressionisten aus dem
Niedersächsischen Landesmuseum
Hannover
15.6.–28.7.

Kunstsammlungen Augsburg
Das Hildesheimer Tafelservice –
Meisterwerke der Augsburger Gold-
schmiedekunst

**Gewerbemuseum Basel/Museum für
Gestaltung**
Die Spirale – Eine interdisziplinäre
Schau
18.6.–15.9.

Kunsthalle Basel
Von Twombly bis Clemente – Eine
Privatsammlung
14.7.–15.9.

Kunstmuseum Basel
Edvard Munch – Sein Schaffen in
Schweizer Sammlungen
bis 22.9.

Berlinische Galerie Berlin
Christian Theunert – Grafiken,
Skulpturen
bis 28.7.

Kupferstichkabinett Berlin-Dahlem
«Im Kriege verloren – Neu erwor-
ben» – Niederländische Reproduk-
tionsstecher des 16. und 17. Jahrhun-
derts
bis 14.7.

**Museum für Deutsche Volkskunde
Berlin**
Kindergeburtstag, ein Brauch wird
ausgestellt
Vivat – Vivat – Vivat! – Widmungs-
und Gedenkbänder aus zwei Jahr-
hunderten
bis 18.8.

**Museum für Ostasiatische Kunst
Berlin**
Moderne japanische Kalligrafie
(Sonderausstellungshalle)
bis 14.7.
Blumendarstellungen in japanischen
Zeichnungen und Malereien, Skizzen
und Alumblättern
19.6.–15.9.

Museum für Völkerkunde Berlin
Mit Blasrohr und Federschmuck,
Indianer Südamerikas
(Junior Museum)
bis 30.8.

Nationalgalerie Berlin
10 Jahre Neuerwerbungen
5.7.–25.8.

**Schloss Charlottenburg,
Große Orangerie, Berlin**
Berlin durch die Blume oder Kraut
und Rüben – Gartenkunst in Berlin-
Brandenburg
bis 30.6.

Kunstmuseum Bern
Traum und Wahrheit – Deutsche Ro-
mantik aus Museen der Deutschen
Demokratischen Republik
bis 4.8.
Albert Anker – Fayencen
3.7.–1.9.
Picasso: Les deux amies
Eine didaktische Ausstellung zu ei-
nem Bild aus der Sammlung des
Kunstmuseums
23.7.–1.9.

Kunsthauskeller/Kunstverein Biel
Umberto Maggioni
22.6.–17.7.

Rheinisches Landesmuseum Bonn
Fotoarbeit 5×5, Französische Foto-
grafie im 20. Jahrhundert
bis 23.7.

Kunstverein Braunschweig
Richard Paul Lohse, Modulare und
serielle Ordnungen, Gemälde,
Grafik
bis 30.6

Städtische Kunsthalle Mannheim
Otto Greis, Aquarelle
Gerhard Hoehme, L'Etna – Mythos und
Wirklichkeit, Gemälde, Fotos
bis 23.6.

**Universitätsmuseum für Kunst und
Kulturgeschichte Marburg**
Hessen im Frühmittelalter, Gegen-
stände 5.–9. Jahrhundert nach
Christus
bis 23.6.

Neue Pinakothek München
Alexander Köster – Gemälde, Grafik
bis 23.6.

Kunsthalle Bremen
Kunst des 20. Jahrhunderts aus priva-
ten Sammlungen im Lande Bremen
30.6.–15.9.

Bündner Kunstmuseum Chur
Das Schützenfest im Plakat: 36 Bei-
spiele von 1859 bis 1985
18.6.–14.7.
Paul Camenisch, 1893–1970
29.6.–8.9.

Dallas Museum of Art
Primitivism in 20th Century Art
Affinity of the Tribal and the Modern
23.6.–1.9.

**Hessisches Landesmuseum Darm-
stadt**
Sammlung Douma – Niederländische
Keramik des Jugendstils
11.7.–18.8.

Museum am Ostwall Dortmund
Der Aufbau der Stadt Dortmund
nach dem Kriege
bis 31.7.

Hetjens Museum Düsseldorf
Afrikanische Keramik
bis 15.9.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf
Rupprecht Geiger
21.6.–21.7.
Sowjetische Stummfilm-Plakate
26.7.–1.9.

Goethe-Museum Frankfurt
Bettina von Arnim – Herzhaft in die
Dornen der Zeit greifen
Goethe und Hafis, Kabinettusausstel-
lung zum Westöstlichen Diwan
bis 30.6.

Städels Frankfurt
Pierre Bonnard – Gemälde, Arbeiten
auf Papier
bis 14.7.
Französische Druckgrafik des
19. Jahrhunderts
bis 28.7.

**Museum für Kunsthandwerk
Frankfurt**
Türkische Kunst und Kultur aus
osmanischer Zeit
bis 30.6.

Musée d'art et d'histoire Fribourg
4. Internationale Triennale der Foto-
grafie (TIP 85)
bis 13.10.

Musée d'art et d'histoire Genève
Alltagsleben im 15. Jahrhundert
bis 31.8.

Château de Gruyères
Ferronnerie gothique/Gotische
Schmiedekunst
bis Ende Dezember

Kunsthalle Hamburg
Bernhard Luginbühl – Zeichnungen
und Skulpturen
bis 30.6.
Eva und die Zukunft – Das Bild der
Frau seit der Französischen Revolu-
tion
19.7.–15.9.

**Museum für Kunst und Gewerbe
Hamburg**
Meisterwerke chinesischer Malerei
der Ming- und Qing-Zeit
bis 4.8.

Wilhelm-Busch-Museum Hannover
Topor, Tod und Teufel, Zeichnungen
und Aquarelle
bis 21.7.

**Roemer- und Pelizaeus-Museum
Hildesheim**
Nofretete – Die Schöne, die Frau im
alten Ägypten
6.7.–3.11.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Wege zur Klassik – Eine Dokumenta-
tion in der neu geordneten Antiken-
sammlung Römisches Steinkastell bei
Hofheim a.T. (Ausgrabungen
1969–1981)
bis 27.10.
200 Jahre Freimaurerloge Leopold
zur Treue in Karlsruhe
29.6.–3.11.

**Museum für Ostasiatische Kunst
Köln**
Japanische Malerei im westlichen Stil
(19.–20. Jh.)
bis 21.7.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
Zwischen Gandara und den Seiden-
strassen, Felsbilder am Karakorum
Highway
bis 21.7.
Das zeitlose Bildnis, plastische Kunst
der Khmer und Thai. Indonesische
Textilien, Wege zu Göttern und
Ahnen
bis 25.8.

Schnütgen-Museum Köln
Kunst der Gotik aus Böhmen – prä-
sentiert von der Nationalgalerie Prag
bis 21.7.

Neue Galerie (Wolfgang-Gurlitt-Museum) Linz
Retrospektive Thomas Lenk
12.9.–2.10.

Musée Historique de l'Ancien-Evêché Lausanne
Le refuge Huguenot en Suisse
bis 27.10.

Royal Academy of Art London
Edward Lear, 1812–1888
bis 14.7.
Summer Exhibition
bis 25.8.
Riba Art Gallery Competition
28.6.–14.7.

Tate Gallery London
Francis Bacon
bis 18.8.

Museum für Kunst und Kulturschichte (St.Katharinen) Lübeck
Tintoretto in Lübeck
bis 29.9.

Kunstmuseum Luzern
Sommerausstellung: «Ich male für fromme Gemüter» – Aspekte der religiösen Schweizer Kunst im 19. Jahrhundert
7.7.–15.9.

Staatsgalerie moderner Kunst München
«Sammlung Prinz Franz (von Bayern) Deutsche Kunst seit 1960: Basellitz, Beuys, ...»
20.6.–30.9.

Haus der Kunst München
«Alf Lechner»
7.8.–30.9.

Stadtmuseum München
Das Bild als Waffe, Mittel und Motive der Karikatur in fünf Jahrhunderten
bis 28.7.

Westfälisches Landesmuseum Münster
Paul Flora – Retrospektive
7.7.–18.8.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
Leben und Arbeiten im Industriezeitalter
bis 25.8.

Grand Palais Paris
Renoir
bis 2.9.

Saarland-Museum Saarbrücken
Retrospektive Matschinsky-Denninghoff – Skulpturen und Zeichnungen 1955–1985
16.6.–25.8.

Rupertinum Salzburg
Fritz Wotruba – Plastiken
bis 1.9.

Kunstmuseum Solothurn
Skulptur und Zeichnungen aus eigenen Beständen
29.6.–1.9.

Historisches Museum St.Gallen
Kindermode und Taufkleider
bis Ende August

Kunstverein St.Gallen
Claude Sandoz
bis 30.6.
Otto Meyer-Amden (1885–1933)
6.7.–18.8.

Fondation Maeght Saint-Paul
Christo: Surrounded Islands
bis 30.6.

Kartause Ittingen Warth TG
Eva Wipf – Objekte und Bilder (Ausstellungskeller 2+3)
bis 21.12.
Vom Euphrat zum Nil – Kunst aus dem alten Ägypten und Vorderasien (Ausstellungskeller 1)
bis 15.9.
Jürg Schoop – Collagen (Grafikhaus)
bis 28.7.
Heinz Müller-Tosa – Serigraphien (aus der Sammlung Karl Neukom)
bis 18.8.

Künstlerhaus Wien
Traum und Wirklichkeit – Wien 1870 bis 1930
bis 6.10.

Kunsthalle Waaghaus Winterthur
Louise Schmid/Marlyse Brunner
bis 6.7.
Künstler aus Yverdon
6.8.–21.9.

Kunstmuseum Winterthur
Vincenzo Baviera – Plastiken
bis 30.6.
«Vom Realismus zum Impressionismus» (Sammlung des Kunstvereins)
bis 10.11.

Meier-Severini-Areal am Dufourplatz Zollikon
«Sculptura» Freilichtausstellung für Grossplastiken und Freilichtkonzepte
bis 29.9.

Kunsthaus Zug
«Objektkunst» in Beispielen von Dada bis heute
23.6.–8.9.

Graphik-Sammlung ETH Zürich
«Schweizer Spiegel» – Der engagierte Holzschnitt in der Zwischenkriegszeit
bis 14.7.

Kunsthaus Zürich
Fred Sandback (Erdgeschoss Raum I–III)
bis 21.7.
Caspar David Friedrich, Karl Friedrich Schinkel, Carl Blechen (Grosser Ausstellungssaal)
bis 25.8.
Zeichnungen von Friedrich und Johan Christian Dahl (Graphisches Kabinett)
bis 25.8.
André Kertesz (Erdgeschoss Raum I)
27.7.–29.9.
Margaret Bourke-White (Erdgeschoss Raum II+III)
27.7.–1.9.

Museum Bellerive Zürich
Muscheln und Muschelformen in der Kunst
bis 13.8.

Museum Rietberg/Haus zum Kiel Zürich
Japanische Holzschnitte aus der Sammlung des Rietberg-Museums
bis 29.9.

Museum für Gestaltung/Kunstgewerbemuseum Zürich
Otto Rudolf Salvisberg 1882–1940 – Ein Architekt zwischen Tradition und Moderne
bis 28.7.

Urania-Galerie Zürich
Gianni Paris
Paolo Selmoni – Skulpturen
10.8.–14.9.

Galerie Jamileh Weber Zürich
Tea and Coffee Piazza – eine realisation alessi mit 11 weltberühmten Architekten
bis 21.7.

Galerien

Galerie Beyeler Basel
Max Ernst – Landschaften
bis September

Galerie «zem Specht» Basel
Otto Abt – Bilder und Zeichnungen
Werner Buser – Objekte
15.8.–7.9.

Galerie Andome Eingental ZH
Arthur Woods
bis 6.7.

Galerie Sonia Zannettacci Genf
Roland Topor: Vous à ma place?
bis 27.7.

Galerie Alice Pauli Lausanne
Magdalena Abakanowicz
bis 14.9.

Erker-Galerie St.Gallen
Piero Dorazio – La città che scende.
1982/83
bis 7.9.

Galerie Maya Behn Zürich
Textilkünstler der 12. internationalen Biennale Lausanne
bis Ende Juli

Roswitha Haftmann Zürich
Otto Dix – Grafik, Zeichnungen, Aquarelle
George Rickey – Skulpturen
bis Ende August

Galerie Schlégli Zürich
Nina Kogan – Suprematistische Werke um 1920–1923
bis 29.6.

Urania-Galerie Zürich
Gianni Paris
Paolo Selmoni – Skulpturen
10.8.–14.9.

Galerie Jamileh Weber Zürich
Tea and Coffee Piazza – eine realisation alessi mit 11 weltberühmten Architekten
bis 21.7.

Kunsthandwerk

3. Internationale Ausstellung Burgdorf 1985
Vorgestellt wird schweizerisches Schaffen in den Sparten Glas, Keramik, Schmuck, Textil. Gastland ist England

29.6. bis 4.8.1985 im Gemeindesaal von Burgdorf