

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 72 (1985)  
**Heft:** 6: Immer wieder : Wettbewerbe = Toujours : concours = Again a again : competitions  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

**Aargauer Kunsthaus Aarau**  
Mario Comensoli – Malerei  
1948–1984  
bis 7.7.

**Staatliche Kunsthalle Baden-Baden**  
Deutsche Impressionisten aus dem  
Niedersächsischen Landesmuseum  
Hannover  
15.6.–28.7.

**Kunstsammlungen Augsburg**  
Das Hildesheimer Tafelservice –  
Meisterwerke der Augsburger Gold-  
schmiedekunst

**Gewerbemuseum Basel/Museum für  
Gestaltung**  
Die Spirale – Eine interdisziplinäre  
Schau  
18.6.–15.9.

**Kunsthalle Basel**  
Von Twombly bis Clemente – Eine  
Privatsammlung  
14.7.–15.9.

**Kunstmuseum Basel**  
Edvard Munch – Sein Schaffen in  
Schweizer Sammlungen  
bis 22.9.

**Berlinische Galerie Berlin**  
Christian Theunert – Grafiken,  
Skulpturen  
bis 28.7.

**Kupferstichkabinett Berlin-Dahlem**  
«Im Kriege verloren – Neu erwor-  
ben» – Niederländische Reproduk-  
tionsstecher des 16. und 17. Jahrhun-  
derts  
bis 14.7.

**Museum für Deutsche Volkskunde  
Berlin**  
Kindergeburtstag, ein Brauch wird  
ausgestellt  
Vivat – Vivat – Vivat! – Widmungs-  
und Gedenkbänder aus zwei Jahr-  
hunderten  
bis 18.8.

**Museum für Ostasiatische Kunst  
Berlin**  
Moderne japanische Kalligrafie  
(Sonderausstellungshalle)  
bis 14.7.  
Blumendarstellungen in japanischen  
Zeichnungen und Malereien, Skizzen  
und Albumblätter  
19.6.–15.9.

**Museum für Völkerkunde Berlin**  
Mit Blasrohr und Federschmuck,  
Indianer Südamerikas  
(Junior Museum)  
bis 30.8.

**Nationalgalerie Berlin**  
10 Jahre Neuerwerbungen  
5.7.–25.8.

**Schloss Charlottenburg,  
Grosse Orangerie, Berlin**  
Berlin durch die Blume oder Kraut  
und Rüben – Gartenkunst in Berlin-  
Brandenburg  
bis 30.6.

**Kunstmuseum Bern**  
Traum und Wahrheit – Deutsche Ro-  
mantik aus Museen der Deutschen  
Demokratischen Republik  
bis 4.8.  
Albert Anker – Fayencen  
3.7.–1.9.  
Picasso: Les deux amies  
Eine didaktische Ausstellung zu ei-  
nem Bild aus der Sammlung des  
Kunstmuseums  
23.7.–1.9.

**Kunsthaukeller/Kunstverein Biel**  
Umberto Maggioni  
22.6.–17.7.

**Rheinisches Landesmuseum Bonn**  
Fotoarbeit 5×5, Französische Foto-  
grafie im 20. Jahrhundert  
bis 23.7.

**Kunstverein Braunschweig**  
Richard Paul Lohse, Modulare und  
serielle Ordnungen, Gemälde,  
Grafik  
bis 30.6.

**Städtische Kunsthalle Mannheim**  
Otto Greis, Aquarelle  
Gerhard Hoehme, L'Etna – Mythos  
und Wirklichkeit, Gemälde, Fotos  
bis 23.6.

**Universitätsmuseum für Kunst und  
Kulturgeschichte Marburg**  
Hessen im Frühmittelalter, Gegen-  
stände 5.–9. Jahrhundert nach  
Christus  
bis 23.6.

**Neue Pinakothek München**  
Alexander Köster – Gemälde, Grafik  
bis 23.6.

**Kunsthalle Bremen**  
Kunst des 20. Jahrhunderts aus priva-  
ten Sammlungen im Lande Bremen  
30.6.–15.9.

**Bündner Kunstmuseum Chur**  
Das Schützenfest im Plakat: 36 Bei-  
spiele von 1859 bis 1985  
18.6.–14.7.  
Paul Camenisch, 1893–1970  
29.6.–8.9.

**Dallas Museum of Art**  
Primitivism in 20th Century Art  
Affinity of the Tribal and the Modern  
23.6.–1.9.

**Hessisches Landesmuseum Darm-  
stadt**  
Sammlung Douma – Niederländische  
Keramik des Jugendstils  
11.7.–18.8.

**Museum am Ostwall Dortmund**  
Der Aufbau der Stadt Dortmund  
nach dem Kriege  
bis 31.7.

**Hetjens Museum Düsseldorf**  
Afrikanische Keramik  
bis 15.9.

**Städtische Kunsthalle Düsseldorf**  
Rupprecht Geiger  
21.6.–21.7.  
Sowjetische Stummfilm-Plakate  
26.7.–1.9.

**Goethe-Museum Frankfurt**  
Bettina von Arnim – Herzhaft in die  
Dornen der Zeit greifen  
Goethe und Hafis, Kabinettsausstel-  
lung zum Westöstlichen Diwan  
bis 30.6.

**Städel Frankfurt**  
Pierre Bonnard – Gemälde, Arbeiten  
auf Papier  
bis 14.7.  
Französische Druckgrafik des  
19. Jahrhunderts  
bis 28.7.

**Museum für Kunsthandwerk  
Frankfurt**  
Türkische Kunst und Kultur aus  
osmanischer Zeit  
bis 30.6.

**Musée d'art et d'histoire Fribourg**  
4. Internationale Triennale der Foto-  
grafie (TIP 85)  
bis 13.10.

**Musée d'art et d'histoire Genève**  
Alltagsleben im 15. Jahrhundert  
bis 31.8.

**Château de Gruyères**  
Ferrerrie gothique/Gotische  
Schmiedekunst  
bis Ende Dezember

**Kunsthalle Hamburg**  
Bernhard Luginbühl – Zeichnungen  
und Skulpturen  
bis 30.6.  
Eva und die Zukunft – Das Bild der  
Frau seit der Französischen Revolu-  
tion  
19.7.–15.9.

**Museum für Kunst und Gewerbe  
Hamburg**  
Meisterwerke chinesischer Malerei  
der Ming- und Qing-Zeit  
bis 4.8.

**Wilhelm-Busch-Museum Hannover**  
Topor, Tod und Teufel, Zeichnungen  
und Aquarelle  
bis 21.7.

**Roemer- und Pelizaeus-Museum  
Hildesheim**  
Nofretete – Die Schöne, die Frau im  
alten Ägypten  
6.7.–3.11.

**Badisches Landesmuseum Karlsruhe**  
Wege zur Klassik – Eine Dokumenta-  
tion in der neu geordneten Antiken-  
sammlung Römisches Steinkastell bei  
Hofheim a.T. (Ausgrabungen  
1969–1981)  
bis 27.10.  
200 Jahre Freimaurerloge Leopold  
zur Treue in Karlsruhe  
29.6.–3.11.

**Museum für Ostasiatische Kunst  
Köln**  
Japanische Malerei im westlichen Stil  
(19.–20. Jh.)  
bis 21.7.

**Rautenstrauch-Joest-Museum Köln**  
Zwischen Gandhara und den Seiden-  
strassen, Felsbilder am Karakorum  
Highway  
bis 21.7.  
Das zeitlose Bildnis, plastische Kunst  
der Khmer und Thai. Indonesische  
Textilien, Wege zu Göttern und  
Ahnern  
bis 25.8.

**Schnütgen-Museum Köln**  
Kunst der Gotik aus Böhmen – prä-  
sentiert von der Nationalgalerie Prag  
bis 21.7.



**Neue Galerie (Wolfgang-Gurlitt-Museum) Linz**  
Retrospektive Thomas Lenk  
12.9.–2.10.

**Musée Historique de l'Ancien-Evêché Lausanne**  
Le refuge Huguenot en Suisse  
bis 27.10.

**Royal Academy of Art London**  
Edward Lear, 1812–1888  
bis 14.7.  
Summer Exhibition  
bis 25.8.  
Riba Art Gallery Competition  
28.6.–14.7.

**Tate Gallery London**  
Francis Bacon  
bis 18.8.

**Museum für Kunst und Kulturgeschichte (St.Katharinen) Lübeck**  
Tintoretto in Lübeck  
bis 29.9.

**Kunstmuseum Luzern**  
Sommerausstellung: «Ich male für fromme Gemüter» – Aspekte der religiösen Schweizer Kunst im 19. Jahrhundert  
7.7.–15.9.

**Staatgalerie moderner Kunst München**  
«Sammlung Prinz Franz (von Bayern) Deutsche Kunst seit 1960: Baselitz, Beuys, . . .»  
20.6.–30.9.

**Haus der Kunst München**  
«Alf Lechner»  
7.8.–30.9.

**Stadtmuseum München**  
Das Bild als Waffe, Mittel und Motive der Karikatur in fünf Jahrhunderten  
bis 28.7.

**Westfälisches Landesmuseum Münster**  
Paul Flora – Retrospektive  
7.7.–18.8.

**Germanisches Nationalmuseum Nürnberg**  
Leben und Arbeiten im Industriezeitalter  
bis 25.8.

**Grand Palais Paris**  
Renoir  
bis 2.9.

**Saarland-Museum Saarbrücken**  
Retrospektive Matschinsky-Denninghoff – Skulpturen und Zeichnungen  
1955–1985  
16.6.–25.8.

**Rupertinum Salzburg**  
Fritz Wotruba – Plastiken  
bis 1.9.

**Kunstmuseum Solothurn**  
Skulptur und Zeichnungen aus eigenen Beständen  
29.6.–1.9.

**Historisches Museum St.Gallen**  
Kindermode und Taufkleider  
bis Ende August

**Kunstverein St.Gallen**  
Claude Sandoz  
bis 30.6.  
Otto Meyer-Amden (1885–1933)  
6.7.–18.8.

**Fondation Maeght Saint-Paul**  
Christo: Surrounded Islands  
bis 30.6.

**Kartause Ittingen Warth TG**  
Eva Wipf – Objekte und Bilder (Ausstellungskeller 2+3)  
bis 21.12.  
Vom Euphrat zum Nil – Kunst aus dem alten Ägypten und Vorderasien (Ausstellungskeller 1)  
bis 15.9.  
Jürg Schoop – Collagen (Grafikhaus)  
bis 28.7.  
Heinz Müller-Tosa – Serigraphien (aus der Sammlung Karl Neukom)  
bis 18.8.

**Künstlerhaus Wien**  
Traum und Wirklichkeit – Wien  
1870 bis 1930  
bis 6.10.

**Kunsthalle Waaghaus Winterthur**  
Louise Schmid/Marlyse Brunner  
bis 6.7.  
Künstler aus Yverdon  
6.8.–21.9.

**Kunstmuseum Winterthur**  
Vincenzo Baviera – Plastiken  
bis 30.6.  
«Vom Realismus zum Impressionismus» (Sammlung des Kunstvereins)  
bis 10.11.

**Meier-Severini-Areal am Dufourplatz Zollikon**  
«Sculptura» Freilichtausstellung für Grossplastiken und Freilichtkonzepte  
bis 29.9.

**Kunsthaut Zug**  
«Objektkunst» in Beispielen von Dada bis heute  
23.6.–8.9.

**Graphik-Sammlung ETH Zürich**  
«Schweizer Spiegel» – Der engagierte Holzschnitt in der Zwischenkriegszeit  
bis 14.7.

**Kunsthaut Zürich**  
Fred Sandback (Erdgeschoss Raum I–III)  
bis 21.7.  
Caspar David Friedrich, Karl Friedrich Schinkel, Carl Blechen (Grosser Ausstellungssaal)  
bis 25.8.  
Zeichnungen von Friedrich und Johan Christian Dahl (Graphisches Kabinett)  
bis 25.8.  
André Kertész (Erdgeschoss Raum I)  
27.7.–29.9.  
Margaret Bourke-White (Erdgeschoss Raum II+III)  
27.7.–1.9.

**Museum Bellerive Zürich**  
Muscheln und Muschelformen in der Kunst  
bis 13.8.

**Museum Rietberg/Haus zum Kiel Zürich**  
Japanische Holzschnitte aus der Sammlung des Rietberg-Museums  
bis 29.9.

**Museum für Gestaltung/Kunstgewerbemuseum Zürich**  
Otto Rudolf Salvisberg 1882–1940 – Ein Architekt zwischen Tradition und Moderne  
bis 28.7.

## Galerien

**Galerie Beyeler Basel**  
Max Ernst – Landschaften  
bis September

**Galerie «zem Specht» Basel**  
Otto Abt – Bilder und Zeichnungen  
Werner Buser – Objekte  
15.8.–7.9.

**Galerie Andome Eigentel ZH**  
Arthur Woods  
bis 6.7.

**Galerie Sonia Zannettacci Genf**  
Roland Topor: Vous à ma place?  
bis 27.7.

**Galerie Alice Pauli Lausanne**  
Magdalena Abakanowicz  
bis 14.9.

**Erker-Galerie St.Gallen**  
Piero Dorazio – La città che scende.  
1982/83  
bis 7.9.

**Galerie Maya Behn Zürich**  
Textilkünstler der 12. internationalen Biennale Lausanne  
bis Ende Juli

**Roswitha Haftmann Zürich**  
Otto Dix – Grafik, Zeichnungen, Aquarelle  
George Rickey – Skulpturen  
bis Ende August

**Galerie Schlögl Zürich**  
Nina Kogan – Suprematistische Werke um 1920–1923  
bis 29.6.

**Urania-Galerie Zürich**  
Gianni Paris  
Paolo Selmoni – Skulpturen  
10.8.–14.9.

**Galerie Jamileh Weber Zürich**  
Tea and Coffee Piazza – eine realisation alessi mit 11 weltberühmten Architekten  
bis 21.7.

## Kunsthandwerk

**3. Internationale Ausstellung Burgdorf 1985**  
Vorgestellt wird schweizerisches Schaffen in den Sparten Glas, Keramik, Schmuck, Textil. Gastland ist England  
29.6. bis 4.8.1985 im Gemeindesaal von Burgdorf