

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 72 (1985)
Heft: 6: Immer wieder : Wettbewerbe = Toujours : concours = Again and again : competitions

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DESIGN

DETAILS.

Ein kompliziertes Gefäß mit Werkzeugcharakter: die Kanne. Sie ist, ihrer markanten Figur wegen, der »Leithammel« im Geschirrsystem. Viel wird ihr abverlangt: Haptik, Deckelsicherung, Stapeleigenschaften, Gießsicherheit, Tropfen-Rückholverfahren. Trotz aller Techno-Logik jedoch: Sie kann gute Figur machen, optisch Reizvolles kann gelingen. Eine Kanne aus einem Guß: der »Leithammel« in Bauschers Geschirrsystem B 1100. Strenge Handhabungskriterien sind einbezogen in eine klare, entschiedene Form. Durch ovalen Grundriß gewinnt eine zylindrische Form andere Dimensionen – ästhetische dazu.

Mehr übers Bauscher-Design steht in der Broschüre »Design zwischen Gefühl und Kalkül«. Fordern Sie sie an.

BAUSCHER.

Porzellanfabrik Weiden
Gebr. Bauscher.
Erste Spezialfabrik der Welt
für Hotelporzellan, Kantinen- und
Krankenhaus-Geschirr.
D-8480 Weiden 1.
Telefon (0961) 82-0. Telex 63873.



Weltmarke
des Hotelporzellans.

