Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 72 (1985)

Heft: 5: Grüner als Grün : Gärten in der Stadt = Plus que vert : jardins dans

les villes = Greener than green : urban gardens

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Einfach raffiniert. Wenn Ihnen das Original nicht so hundertprozentig gefällt, dann können Sie die Kopien davon praktisch stufenlos um die gewünschte Prozentzahl vergrössern oder verkleinern. Und das in Schwarz. Und mit Farbwechsel auch in Blau oder Rot. Kurz: Ihrer Kreativität und Ihrem Einfallsreichtum sind keine Grenzen gesetzt. Sie geben einfach per Tastendruck Ihre Masse, Grössen, Anzahl Kopien ein. Alles andere macht das intelligente System automatisch.

Raffiniert einfach. Ganz gleich, wie aussergewöhnlich die Vorlage auch ist. Die richtige Belichtung stellt die Sharp-Elektronik automatisch ein.

Oder Sie stellen auf Handbelichtung um. A oder M. Genau so einfach wie beim Fotoapparat.



Das zur jeweiligen Vergrösserung oder Verkleinerung passende Kopienformat wählt der Sharp-Zoomer automatisch richtig. Oder umgekehrt: Wenn Sie das Originalformat eingeben, bestimmt der Zoomer die ideale Papiergrösse. Kurz: Im Zoomer von Sharp stecken viele Vorteile. Beispielsweise auch die A3-Kopie im 1:1-Format.

<u>Und noch mehr!</u> Auf Wunsch liefert Sharp einen automatischen Original-Einzug, ein 15er-Sorter und Gross-Kassetten für 1500 Blatt. Ob Sie im Büro oder im Atelier kopieren. Sie sollten Ihren Zoom mal auf den SF-8200 von Sharp einstellen!

Zoom-Kopieren in Schwarz, Blau oder Rot finden wir sehenswert.

□ Schicken Sie mir den Prospekt □ Oder noch besser einen Ihrer und ein paar Kopierbeispiele. Spezialisten vorbei.

□ Senden Sie uns die Adresse des zuständigen Sharp-Kopierer-Fachhändlers.

Name, Vornam

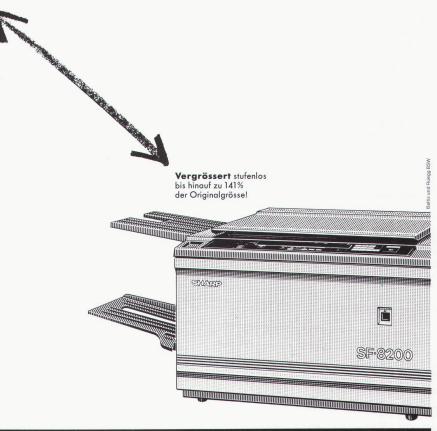
in Firma

PLZ/Or

Durch Nachdenken vorn.



Der kreative Zoom-Kopierer von Sharp. Einfach. Farbig. Raffiniert. Sein Name: SF-8200.



SHARP

Facit-Addo AG Badenerstrasse 587 8048 Zürich

Mit spezialisierten Fachhändlern in allen Regionen der Schweiz.