Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 72 (1985)

Heft: 4: Neue Abschnitte : Ein- und Umbauten = Nouvelles étapes :

transformations = New stages : installations and conversions

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

Charles Rollier - Malerei 1955-1968 bis 5.5.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Hommage à Pierre Boulez bis 14.4.

Annemarie-und-Will-Grohmann-Stipendium 27.4.-2.6.

Gewerbemuseum Basel

Bijou - frontal; Neue Tendenzen der Schmuckgestaltung in der Schweiz bis 19.5.

«Nichts wird uns trennen» - Südafrikanische Dokumentarfotografie 23.4.-2.6

Kunsthalle Basel

Peter Fischli, David Weiss (Erdge-

Niklaus Hasenböhler (Obergeschoss) bis 21.4.

Kunstmuseum Basel

Irène Zurkinden - Bilder, Zeichnungen bis 28.4.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Siegfried Anzinger, Werke auf Papier ab 27.4.

Ägyptisches Museum Berlin

Nofretete - Die Schöne, die Frau im alten Ägypten bis 2.6.

Antikenmuseum Berlin

Antike in Zinn bis Ende Mai

Berlinische Galerie Berlin

Museumsprobe - Eine Auswahl aus der Sammlung der Galerie bis 28.5

Kupferstichkabinett Berlin-Dahlem

Venezianische Veduten des 18. Jahrhunderts bis 9.6.

Museum für Deutsche Volkskunde

Kindergeburtstag, ein Brauch wird ausgestellt bis 18.8.

Vivat - Vivat - Vivat! Widmungsund Gedenkbänder aus zwei Jahrhunderten bis August

Museum für Völkerkunde Berlin

Boote aus aller Welt

bis 5.5

Mit Blasrohr und Federschmuck. Indianer Südamerikas (Junior-Museum)

bis 30.8.

Der Silberschmuck der Turkmenen (Abt. Westasien) bis 12.5.

Museum für Ostasiatische Kunst

Die schönen Kurtisanen bei Blütenschau und Blumenstecken - Japanische Farbholzschnitte bis 16.6.

Kunstmuseum Bern

Camille Claudel und August Rodin his 19 5

Kunsthauskeller/Kunstverein Biel

Comix

bis 9.5.

Künstler aus der Weihnachtsausstellung (Teresa Leiser-Giupponi/ Francine Schneider) 18.5.-13.6.

Kunsthalle Bremen

Junge Kunst in Bremen bis 21.4.

Bündner Kunstmuseum Chur

Kunst aus Obwalden: Eugen Bollin, Franz Bucher, Kurt Sigrist bis 21.4.

Aspekte aktueller Bündner Kunst: Bignia Corradini, Robert Cavegn, Gregor Lanz, Peter Pfosi, Thomas Zindel 4.5.-9.6.

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Gerd Rothmann

Schülerausstellung: «Bilder zu Bildern - Figuren zu Figuren» 15.5.-23.6.

Detroit Institute of Arts Detroit

Primitivism in 20th Century Art Affinity of the Tribal and the Modern bis 19.5.

Hetjens-Museum Düsseldorf

Schweizer Keramik der Gegenwart in Zusammenarbeit mit dem Museum Bellerive Zürich 28.4.-2.6.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Moderne Malerei aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza 19.4.-16.6.

Städel Frankfurt

Victor Sanovec und Günther Umberg - Farbe bis 28 4

Französische Zeichnungen und Druckgrafik des 19. Jahrhunderts 15.5.-28.7.

Musée d'art et d'histoire Fribourg

Von Goya bis Warhol - Meisterwerke der Grafik Michel Terrapon (Foyer) bis 28.4



Musée Barbier-Müller Genève

«Vögel» bis 30.4.

Cabinet des estampes Genève

Antonio Saura - L'œuvre imprimé 19.4.-2.6.

Musée d'art et d'histoire Genève

Islam und die bildliche Kunst bis 26.5. Ikonen des «Musée d'art et d'histoire» bis 28.4.

Petit Palais Genève

Marcel Leprin et le cercle de Montmartre bis 15.6.

Altonaer Museum Hamburg

«Handgemalt» – Christine Böer zeichnet quer durch Altona - Porträtzeichnungen von Altonaer Bürgern der Gegenwart bis 9.6.

Kunsthalle Hamburg

Bernhard Luginbühl - Zeichnungen und Skulpturen 3.5.-30.6.

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Alles Plastik - Kunststoffobjekte der Sammlung Kölsch bis 5.5.

Deutsche Textil-Biennale bis 19.5.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Wege zur Klassik - Eine Dokumentation in der neugeordneten Antikensammlung bis 27.10.

Römisches Steinkastell bei Hofheim a.T. bis 27.10.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln

Ornamenta Ecclesiae - Kunst und Künstler der Romanik in Köln bis 9.6.

Kölnischer Kunstverein Köln

Raum - Zeit - Stille; Ausstellung zum «Jahr der romanischen Kirchen»: Barnett Newman, Mark Rothko, La Monte Young, Joseph Beuys, Arnulf Rainer, Jannis Kounellies sechs Räume mit teilweise für die Ausstellung geschaffenen Werken bis 2.6.

Kölnisches Stadtmuseum Köln

Kölns romanische Kirchen - Gemälde, Grafik, Fotos und Modelle bis 19 5

Museum für Ostasiatische Kunst

Im Schatten hoher Bäume - Malerei der Ming- und Quing-Dynastie (1368-1911) aus der Volksrepublik China bis 19.5.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Zwischen Gandhara und den Seidenstrassen

Felsbilder am Karakorum Highway bis 21.7.

Römisch-Germanisches Museum

Präkolumbische Kunst - Schenkung Ludwig bis 27.5.

Schnütgen-Museum Köln

Ornamenta Ecclesiae - Kunst und Künstler der Romanik in Köln bis 9.6.

Collection de l'art brut Lausanne

Rosemarie Koczÿ bis 2.6.

Musée de l'Elysée Lausanne

«Les rives du Léman autrefois» 1780–1900 bis 28.4.

Museum im alten Zeughaus Liestal Glasmalerei um 1900 in der Schweiz bis 21.4.













British Museum London

Chinese Ornament bis 5.5.

Royal Academy of Arts London

Edward Lear 1812–1888 bis 14.7.

Tate Gallery London

The Political Paintings of Merlyn Evans (1910–1973) bis 2.6.

Kunstmuseum Luzern

Richard Paul Lohse – Modulare und serielle Ordnungen bis 5.5.

David-Alois und Franz Schmid – Panoramen von 1810 bis 1860 bis 5.5.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Alfred Emmerich: Chiffren – gemalte Briefe (Foyer des Kahnweiler-Saales) Thomas Lenk – Skulpturen und Zeichnungen (Erdgeschoss Neubau) bis 5.5.

Akademie der Bildenden Künste München

22 Studenten der Akademie bis 30.4

Bayerische Akademie der Schönen Künste München

Süddeutsche Bautradition im 20. Jahrhundert bis 10.5.

Stadtmuseum München

bis 23.6.

Topor, Tod und Teufel – Roland Topor, Retrospektive bis 5.5. Paul Flora – Retrospektive

Pierpont Morgan Library New York

Weltberühmte Meisterzeichnungen aus der Wiener Albertina bis 26.5.

Historisches Museum St.Gallen

Diagnose am Skelett 11.5.–14.7.

Kunstverein St. Gallen

Jonathan Borofsky – Zeichnungen bis 19.5.

Kunstmuseum Solothurn

Albert Trachsel bis 5.5. Franz Anatol Wyss – Die Grafikfolgen (Grafisches Kabinett) bis 12.5.

Kartause Ittingen Warth TG

Eva Wipf – Objekte und Bilder (Ausstellungskeller 2 und 3) bis 21.12.

Roman Signer – Installationen und Zeichnungen (Grafikhaus) bis 21.4.

Richard Tisserand – Aquarelle 27.4.–9.6.

Vom Euphrat zum Nil – Kunst aus dem alten Ägypten und Vorderasien (Ausstellungskeller 1) 27.4.–15.9.

Fritz Pauli – Radierungen und Lithographien (Sammlung Karl Neukomm Winterthur) bis 19.5.

Kunsthalle Waaghaus Winterthur

Leiko Ikemura 15.4.–25.5.

Kunstmuseum Winterthur

Marc-Antoine Fehr – Neue Bilder bis 5.5.

Zürich Land bis 5.5.

Kunsthaus Zug

Hermann Hesse – «Mit dem Pinsel geschrieben» 21.4.–9.6.

Museum in der Burg Zug

Schenkungen, Ankäufe und Leihgaben seit 1977 bis 2.6.

Graphik-Sammlung ETH Zürich

Ausdruck und Anruf – Der expressionistische Holzschnitt bis 12.5.

Kunsthaus Zürich

Geschenke und ein versprochenes Legat aus der Sammlung Erna und Curt Burgauer bis 5.5.

Corsin Fontana Hans Peter Weber bis 19.5.

Mario Merz (Grosser Ausstellungssaal und Graphisches Kabinett) bis 27.5.

Museum Bellerive Zürich

Wiener Hut-Chic – Modelle von Adele List, 1950–1970 Objekte des Jugendstils Carl Fredrik Reuterswärd: The Unseen bis 28.4.

Museum für Gestaltung Zürich

Architektur – Energie – Natur 29.4.–17.5.

Galerien

Galerie Beyeler Basel

«Schwarz auf Weiss – von Manet bis Kiefer» bis 25.5.

Galerie «zem Specht» Basel

«Gruppe Rot-Blau I» – Paul Camenisch, Albert Müller, Werner Neuhaus, Hermann Scherer, Otto Staiger, Max Sulzbachner 11.4.–4.5.

Anlikerkeller Bern

Maria Übersax – Hinterglasmalerei bis 27.4.

Galerie 57 Biel

Gemeinschaftswerke H.R. Giger und Martin Schwarz 3.5.–1.6.

Galerie Seestrasse Rapperswil

20 Jahre. Konkret – Konstruktiv 1965–1985 bis 27.4.

Erker-Galerie St.Gallen

Sophie Taeuber-Arp – Reliefs, Collagen, Gouachen, Zeichnungen bis 11.5.

Galerie Maya Behn Zürich

Elsi Giauque – Espace en or Videoinstallation über ihre textilen Werke bis 27.4.



Galerie Ernst Scheidegger Zürich

präsentiert zusammen mit Art Front: Zeitgenössische japanische Originalgrafik bis Ende April

Urania-Galerie Zürich

Michel Seuphor Oedén Koch – Skulpturen bis 18.5.

Galerie Jamileh Weber Zürich

Lars Lerup – Malereien bis Ende Mai