

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 72 (1985)

Heft: 4: Neue Abschnitte : Ein- und Umbauten = Nouvelles étapes : transformations = New stages : installations and conversions

Artikel: Turmfragmente

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-54744>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Turmfragmente

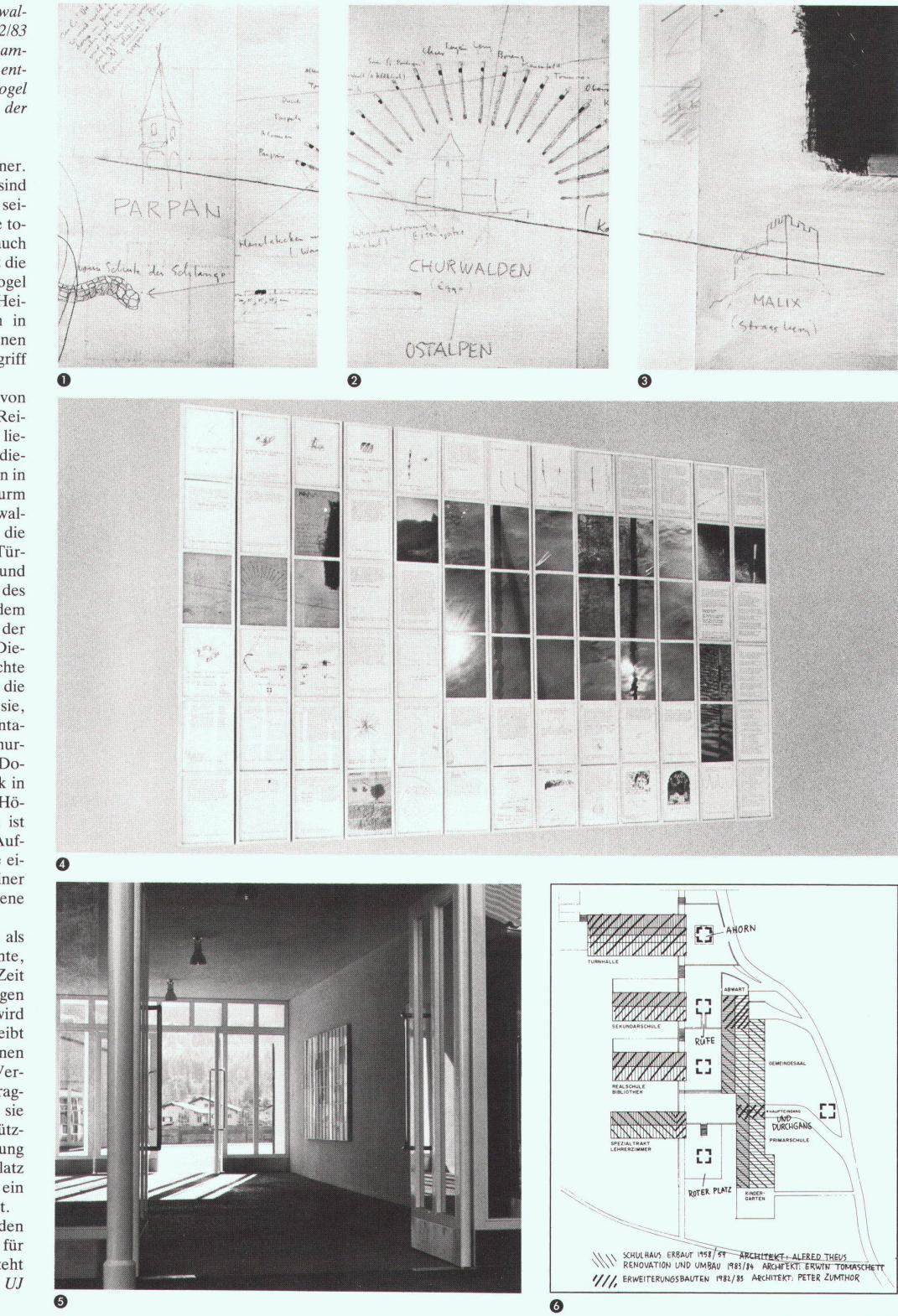
Die Schulanlage in Churwalden erweiterte Peter Zumthor 1982/83 («archithèse 2/84»). In enger Zusammenarbeit mit dem Architekten entwickelte der Künstler Hannes Vogel ein Projekt für die Gestaltung der Außenräume.

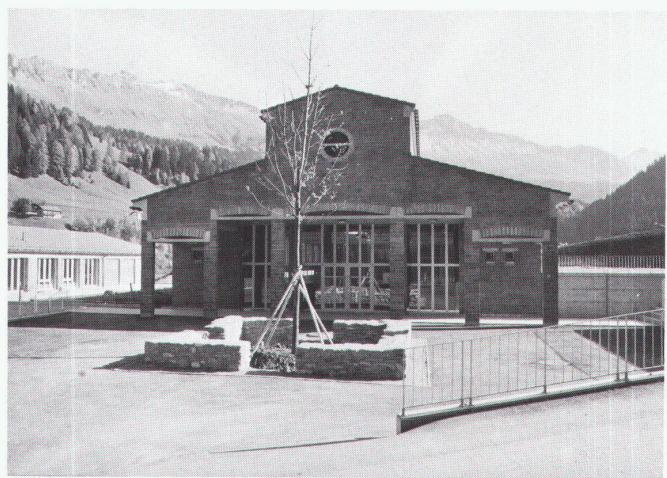
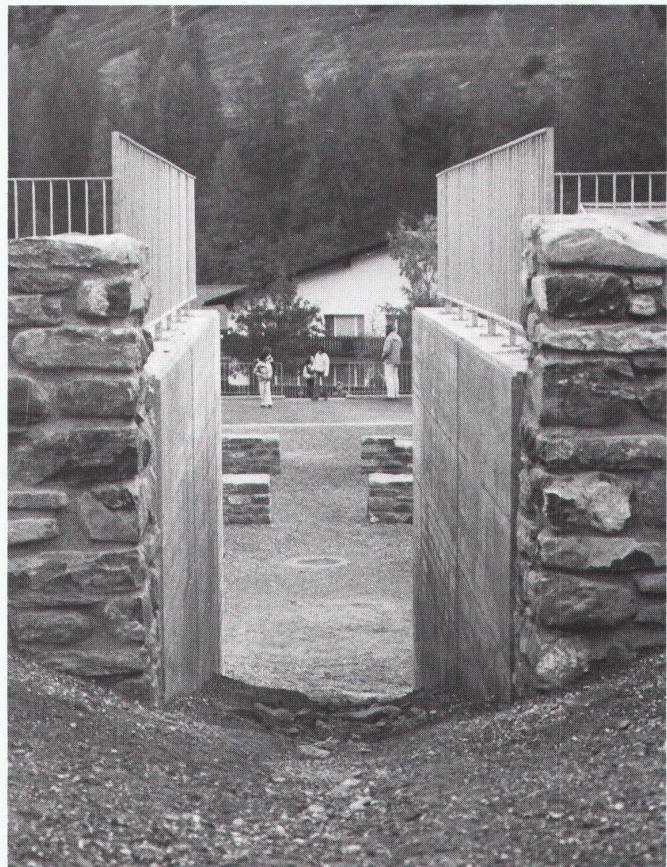
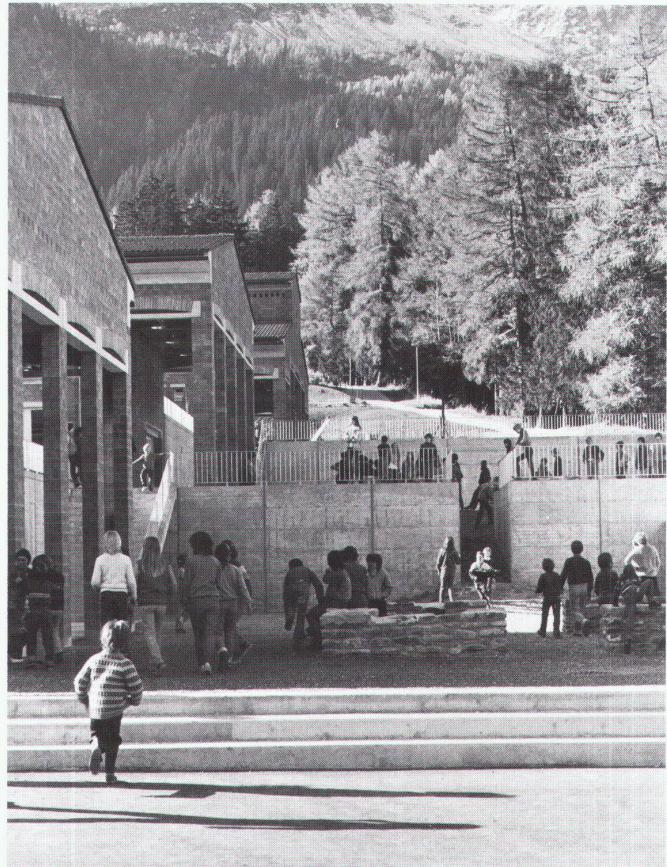
Hannes Vogel ist Bündner. Für den Künstler Hannes Vogel sind die Kenntnisse und Erfahrungen seiner Heimat wichtig, sind doch die topographischen, historischen und auch formalen Aspekte der Landschaft die Ausgangsbasis seiner Arbeit. Vogel verarbeitet die Mythen seiner Heimat, transponiert diese Mythen in verschiedene Medien, verleiht ihnen und gleichzeitig auch dem Begriff «Heimat» eine neue Bedeutung.

Für die Schulanlage von Churwalden entwarf Vogel eine Reihe von vier Turmfragmenten. Sie liegen jeweils auf den Plätzen vor diesen neuen Häusern, eingeschnitten in das Gefälle des Hangs. Der Turm spielt in der Umgebung von Churwalden eine wichtige Rolle: so ist die Sichtverbindung zwischen den Türmen von Parpan, Churwalden und Malix eine Quelle der Inspiration des Künstlers. Die Türme dienten dem Schutz der Strasse, aber auch der Übermittlung von Nachrichten. Diesen kommunikativen Aspekt möchte Vogel auch in seine Arbeit für die Schüler einbringen. Er animiert sie, die von ihm begonnene Dokumentation über die Geschichten von Churwalden weiterzuschreiben. Seine Dokumente hat er aus diesem Zweck in der Eingangspassage, die zu den Höfen führt, aufgehängt. Natürlich ist dies keine «wissenschaftliche» Aufreihung der Historie, sondern die eines Künstlers, angereichert mit einer Fotoarbeit über eine versunkene Strasse im nahen Urdensee.

Die Türme von einst sind als Fragmente verstanden, Fragmente, die vom Verfall und von der Zeit sprechen. Die Turmfragmente liegen auf einer Achse, die gebildet wird von einer «Rüfe». Eine Rüfe bleibt übrig, wenn Geröll und Felslawinen zu Tal stürzen. Diese Rüfe ist Vermittlerin zwischen den Turmfragmenten und den Pausenplätzen, sie durchstösst die trennenden Stützmauern, schafft eine Sichtverbindung zwischen dem untersten «roten» Platz und dem oberen. Dort ist ein Ahorn ins Turmfragment gepflanzt.

Vogels Arbeit in Churwalden ist aus diesem Ort entwickelt und für diesen Ort gemacht. Darin besteht ihre Stärke.





1 – 3
Skizzen zur Sichtverbindung von Turm zu
Turm. Parpan, Churwalden, Malix

4
Materialsammlung mit einer Foto-Arbeit
zur versunkenen Strasse im Urdensee

5
Eingang und Durchgang zu den Innen-
höfen

6
Situation mit dem bestehenden Schulhaus
von Architekt Alfred Theus (1958) und

den Erweiterungsbauten von Peter Zum-
thor (1982/83)

7
In der Pause

8
Blick die Rüfe hinunter

9
Turmfragment mit Ahornbaum vor der
Turnhalle

10
Ebenerdiges Turmfragment auf dem roten
Platz

