

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 72 (1985)
Heft: 3: Alltägliches : Essen und Trinken = Quotidien : manger et boire =
Everyday activities : eating and drinking

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

Die Künstler aus Gugging
bis 31.3.
Charles Rollier – Malerei 1955–1968
30.3.–5.5.

Gewerbemuseum Basel

Bijou – frontal; Neue Tendenzen der
Schmuckgestaltung in der Schweiz
26.3.–19.5.

Kunsthalle Basel

Peter Fischli, David Weiss (Erdges-
choß)
Niklaus Hasenböhler (Obergeschoss)
17.3.–21.4.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Helmut Federle: Bilder und Zeich-
nungen
bis 14.4.

Antikenmuseum Berlin

Der griechische Tempel – Architek-
turmodelle von Burkhard Lütke
bis 15.4.

Berlinische Galerie Berlin

Museumsprobe – Eine Auswahl aus
der Sammlung der Galerie
bis 28.4.

Kupferstichkabinett Berlin-Dahlem

Venezianische Veduten des 18. Jahr-
hunderts
bis 9.6.

Museum für Deutsche Volkskunde Berlin

Kindergeburtstag, ein Brauch wird
ausgestellt
bis 18.8.

Museum für Indische Kunst Berlin

Weltschöpfer und Weltzerstörer, die
Erscheinungsformen des Gottes
Shiva
bis 15.4.

Museum für Völkerkunde Berlin

Buddhistische Skulpturen, Kultgerä-
te aus China und Japan
bis 30.3.
Boote aus aller Welt
bis 5.5.

Museum für Ostasiatische Kunst Berlin

Die schönen Kurtisanen bei Blüten-
schau und Blumenstecken – Japani-
sche Farbholzschnitte
19.3.–16.6.

Kunstmuseum Bern

Der junge Picasso – Frühwerk und
blaue Periode
verlängert bis 10.3.
Camille Claudel und August Rodin
15.3.–19.5.

Kunsthalle Bielefeld

Palermo – Werke 1953–1977, Gemäl-
de, Aquarelle, Objekte
bis 17.3.
Junge Künstler in der Studiengalerie,
Rainer Plum
bis 31.3.

Kunsthaukeller Kunstverein Biel

Aktion Miete
bis 4.4.

Bündner Kunstmuseum Chur

Kunst aus Obwalden: Eugen Bollin,
Franz Bucher, Kurt Sigrüst
bis 21.4.

Detroit Institute of Arts Detroit

Primitivism in 20th Century Art Af-
finity of the Tribal and the Modern
bis 19.5.

Kunstverein Frankfurt

Una Linea Italiana – Meisterwerke
der modernen italienischen Kunst aus
dem Besitz des Museo d'Arte Moder-
ne Milano
bis 8.4.

Städel Frankfurt

Victor Sanovec und Günther Umberg
– Farbe
bis 28.4.

Musée d'art et d'histoire Fribourg

Meisterwerke der Grafik von Goya
bis Warhol
bis 28.4.

Cabinet des estampes Genève

Jean-Jacques de Boisseu (1736–1810)
bis 27.3.

Musée Barbier-Müller Genève

«Vögel»
bis April

Musée d'art et d'histoire Genève

Islam und die bildliche Kunst
bis 26.5.
Ikonen des «Musée d'art et d'his-
toire»
bis 28.4.

Musée Rath Genève

«Le temps» – Blick auf die vierte Di-
mension
bis 14.4.

Altonaer Museum Hamburg

Tom Hops – Aquarelle und Gemälde
bis 31.3.
«Handgemalen» – Christine Böer
zeichnet quer durch Altona – Porträt-
zeichnungen von Altonaer Bürgern
der Gegenwart
bis 9.6.

Kunsthalle Hamburg

Christo: Surrounded Islands
bis 7.4.

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Alles Plastik – Kunststoffobjekte der
Sammlung Kölsch
bis 5.5.

Museum für Völkerkunde Hamburg

Was geht uns ihre Armut an – India-
ner im Hochland von Bolivien
bis 31.3.

Josef Haubrich-Kunsthalle Köln

Ornamenta Ecclesiae – Kunst und
Künstler der Romanik in Köln
bis 9.6.

Kölischer Kunstverein Köln

Raum – Zeit – Stille – Ausstellung
zum «Jahr der romanischen Kir-
chen»: Barnett Newman, Mark Roth-
ko, La Monte Young, Joseph Beuys,
Arnulf Rainer, Jannis Kounellis –
sechs Räume mit teilweise für die
Ausstellung geschaffenen Werken
20.3.–2.6.

Kölnisches Stadtmuseum Köln

Kölns romanische Kirchen – Gemäl-
de, Grafik, Fotos und Modelle
bis 19.5.

Museum Ludwig Köln

Eduard Paolozzi – Wiederkehr der
Themen
bis 24.3.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln

Im Schatten hoher Bäume – Malerei
der Ming- und Quing-Dynastie
(1368–1911) aus der Volksrepublik
China
23.3.–19.5.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Zwischen Gandhara und den Seiden-
strassen
Felsbilder am Karakorum Highway
29.3.–21.7.

Römisch-Germanisches Museum Köln

Präkolumbische Kunst – Schenkung
Ludwig
16.3.–27.5.

Schnütgen-Museum Köln

Ornamenta Ecclesiae – Kunst und
Künstler der Romanik in Köln
bis 9.6.

Musée des arts décoratifs Lausanne

René Burri – One World, Photogra-
phies et collages
bis 14.4.

Musée cantonal des beaux-arts Lausanne

L'autoportrait à l'époque de la pho-
tographie
bis 24.3.

Musée de l'Elysée Lausanne

«Les rives du Léman autrefois»
1780–1900
bis 28.4.

Musée historique de l'Ancien-Evêché Lausanne

Le ranz des vaches
bis 17.3.

Museum im alten Zeughaus Liestal

Le vitrail 1900 en Suisse
9.3.–8.4.

Royal Academy of Arts London

Marc Chagall
bis 31.3.
Peter Greenham – Zeichnungen und
Malerei
bis 12.4.
Elisabeth Frink
bis 24.3.
Edward Lear 1812–1888
19.4.–14.7.

Tate Gallery London

William James Müller (1812–1845) –
Zeichnungen und Aquarelle
bis 31.3.
St. Ives 1939–1964 – 25 Jahre Malerei,
Skulptur und Töpferei
bis 14.4.

Kunstmuseum Luzern

Richard Paul Lohse – Modulare und
serielle Ordnungen
24.3.–5.5.
David-Alois und Franz Schmid –
Panoramen von 1810 bis 1860
24.3.–5.5.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Judith S. Jauschowitz – Herzblätter
1982–1984
bis 31.3.

**Städtisches Museum Abteiberg
Mönchengladbach**
A.R. Penck
bis 31.3.

**Akademie der Bildenden Künste
München**
22 Studenten der Akademie
bis 30.4.

Neue Pinakothek München
Oskar Koller
bis 14.4.

Stadtmuseum München
Das Aktfoto – Ansichten vom Körper im fotografischen Zeitalter
bis 14.4.
Topor, Tod und Teufel – Roland Topor, Retrospektive
bis 5.5.

Pierpont Morgan Library New York
Weltberühmte Meisterzeichnungen aus der Wiener Albertina
bis 26.5.

**Germanisches Nationalmuseum
Nürnberg**
Moderne Malerei aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza
bis 24.3.

Kunsthalle Nürnberg
Alois Köchl – 5. Stadtzeichnerausstellung
Arnulf Rainer – Hiroshima
bis 7.4.

Louvre Paris
Die Bilder von Hans Holbein d.J. im Louvre
bis 15.4.

Kunstmuseum Solothurn
Rosmarie Hausherr – Fotografie
bis 17.3.
Albert Trachsel
bis 5.5.

**Württembergischer Kunstverein
Stuttgart**
Paul Flora – Retrospektive
bis 30.3.

Staatgalerie Stuttgart
Russische und sowjetische Kunst – Tradition und Gegenwart
bis 24.3.

Art Gallery of Ontario Toronto
Neue Entwicklungen der europäischen Kunst
bis 7.4.

Kartause Ittingen Warth TG
Eva Wipf – Objekte und Bilder (Ausstellungskeller 2 & 3)
bis 21.12.
Roman Signer – Installationen und Zeichnungen (Grafikhaus)
bis 21.4.
Fritz Pauli – Radierungen und Lithografien (Sammlung Karl Neukomm Winterthur)
bis 19.5.

Museum Wiesbaden
Wilhelm von Nassau-Oranien (genannt der Schweiger) und seine Nachkommen als Statthalter der Niederlande bis 1702, Grafische Porträts und Historiendarstellungen sowie Medaillen
bis 14.4.

Gewerbemuseum Winterthur
Bilder aus geschnittenem Papier – Messer- und Silhouettenschnitte
bis 31.3.

Kunsthalle Waaghaus Winterthur
Roman Scheidl
bis 30.3.

Kunstmuseum Winterthur
Marc-Antoine Fehr – Neue Bilder
23.3.–5.5.
Zürich-Land
31.3.–5.5.

Helmhaus Zürich
«Sonne, Mond und Sterne» – Universum und Planetensystem aus heutiger Sicht
bis 17.3.

Kunstgewerbemuseum Zürich
Achille Castiglioni – Ausdrucksformen
bis 31.3.
Abschlussarbeiten
29.3. bis April

Kunsthaus Zürich
Ugo Mulas – Fotografie 1956–1972
bis 17.3.
Geschenke und ein versprochenes Legat aus der Sammlung Erna und Curt Burgauer
bis 5.5.
Corsin Fontana – Hans Peter Weber
23.3.–19.5.

Galerien

Galerie «zem Specht» Basel
Frédéric Müller – Skulpturen und Zeichnungen
Heinz Pfister – Bilder und Zeichnungen
14.3.–6.4.

Anlikerkeller Bern
Hanspeter Fiechter – Aquarelle
bis 31.3.

Galerie Silvia Steiner Biel
Alois Lichtsteiner
bis 30.3.

Erker Galerie St.Gallen
Sophie Taeuber-Arp – Reliefs, Collagen, Gouachen, Zeichnungen
bis 11.5.

Galerie Vista Nova Zürich
Pierre Kröger – Aquarelle
bis 16.3.

Urania Galerie Zürich
Hansjürg Brunner – Radierungen, Aquantita, Kupferstiche
Robert Lienhard – Skulpturen
bis 6.4.

Galerie Jamileh Weber Zürich
Lars Lerup – Malereien
bis Ende April

Architekturmuseen

Architekturmuseum Basel
Otto Rudolf Salvisberg
23.3.–28.4.

**Deutsches Architekturmuseum
Frankfurt**
Frankfurt – New York – Ein Stadtbeispiel
bis 29.3.
Bilder für Frankfurt – Das Museum für Moderne Kunst zu Gast im DAM
bis 14.4.

**Finnisches Architekturmuseum
Helsinki**
Kisho Kurokawa – Eine Ausstellung über das umfassende Werk dieses japanischen Architekten
bis 31.3.

Auszeichnung

Auszeichnung behinderten-gerechter Bauten
Schlussveranstaltung vom
28. März 1985 am Technikum Winterthur

Angesichts des grossen Erfolges der Aktion zur Auszeichnung behindertengerechter Bauten im Rahmen des UNO-Jahres der Behinderten war im vergangenen Frühjahr eine Ausschreibung zu einer zweiten Aktion erfolgt. Erfreulicherweise wurden über 150 Objekte angemeldet, vom privaten Wohnbau über Schulen, Verwaltungsgebäude, Bahnhöfe bis zu Altersbauten und Spitälern.

Die Ausschreibung erfolgte wiederum durch die Schweizerische Arbeitsgemeinschaft zur Eingliederung Behinderter, SAEB, in Zusammenarbeit mit der Schweiz. Zentralstelle für Baurationalisierung, CRB. Aus der Baubranche haben ausserdem mitgewirkt: die Schweiz. Vereinigung beratender Ingenieure, ASIC, der Bund Schweizer Architekten, BSA, der Verband freierwerbender Schweizer Architekten, FSAI, die Schweiz. Bauwirtschaftskonferenz, SBK, der Schweiz. Ingenieur- und Architekten-Verein, SIA, der Schweiz. Technische Verband, STV, sowie die Fachstelle für behindertengerechtes Bauen, FABB.

Die von den beteiligten Verbänden eingesetzte Jury unter dem Vorsitz von Architekt SIA Heinz Joss, Zürich, hat vor kurzem die Beurteilung der angemeldeten Objekte abgeschlossen. An einer grossen Schlussveranstaltung, die am 28. März 1985 am Technikum Winterthur stattfinden wird, werden Bauherren und Architekten von über hundert Bauten aus der ganzen Schweiz eine Auszeichnung zum Dank für ihren Beitrag zur Vermeidung von architektonischen Barrieren entgegennehmen.

An der erwähnten Schlussveranstaltung sollen Referate und Studentenarbeiten zu besonderen Aspekten des behindertengerechten Bauens den Bauherren, Architekten und Ingenieuren in kompetenter Weise aufzeigen, wie beim Bauen den Anliegen der Behinderten Rechnung getragen werden kann.

Auskünfte über die Schlussveranstaltung erteilt das Sekretariat: SAEB, Bürglistrasse 11, 8002 Zürich, Tel. 01/201 58 26.