Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 72 (1985)

Heft: 3: Alltägliches : Essen und Trinken = Quotidien : manger et boire =

Everyday activities: eating and drinking

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

Die Künstler aus Gugging bis 31.3.

Charles Rollier – Malerei 1955–1968 30.3.–5.5.

Gewerbemuseum Basel

Bijou – frontal; Neue Tendenzen der Schmuckgestaltung in der Schweiz 26.3.–19.5.

Kunsthalle Basel

Peter Fischli, David Weiss (Erdgeschoss)

Niklaus Hasenböhler (Obergeschoss) 17.3.–21.4.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Helmut Federle: Bilder und Zeichnungen bis 14.4.

Antikenmuseum Berlin

Der griechische Tempel – Architekturmodelle von Burkhard Lüdtke bis 15.4.

Berlinische Galerie Berlin

Museumsprobe – Eine Auswahl aus der Sammlung der Galerie bis 28.4.

Kupferstichkabinett Berlin-Dahlem

Venezianische Veduten des 18. Jahrhunderts bis 9.6.

Museum für Deutsche Volkskunde Berlin

Kindergeburtstag, ein Brauch wird ausgestellt bis 18.8.

Museum für Indische Kunst Berlin

Weltschöpfer und Weltzerstörer, die Erscheinungsformen des Gottes Shiva bis 15.4.

Museum für Völkerkunde Berlin

Buddhistische Skulpturen, Kultgeräte aus China und Japan bis 30.3. Boote aus aller Welt bis 5.5.

Museum für Ostasiatische Kunst

Die schönen Kurtisanen bei Blütenschau und Blumenstecken – Japanische Farbholzschnitte
19.3.–16.6.

Kunstmuseum Bern

Der junge Picasso – Frühwerk und blaue Periode verlängert bis 10.3. Camille Claudel und August Rodin 15.3.–19.5

Kunsthalle Bielefeld

Palermo – Werke 1953–1977, Gemälde, Aquarelle, Objekte bis 17.3.

Junge Künstler in der Studiengalerie, Rainer Plum bis 31.3.

Kunsthauskeller Kunstverein Biel

Aktion Miete bis 4.4.

Bündner Kunstmuseum Chur

Kunst aus Obwalden: Eugen Bollin, Franz Bucher, Kurt Sigrist bis 21.4.

Detroit Institute of Arts Detroit

Primitivism in 20th Century Art Affinity of the Tribal and the Modern bis 19.5.

Kunstverein Frankfurt

Una Linea Italiana – Meisterwerke der modernen italienischen Kunst aus dem Besitz des Museo d'Arte Moderne Milano bis 8 4

Städel Frankfurt

Victor Sanovec und Günther Umberg – Farbe bis 28.4.

Musée d'art et d'histoire Fribourg

Meisterwerke der Grafik von Goya bis Warhol bis 28.4.

Cabinet des estampes Genève

Jean-Jacques de Boisseu (1736–1810) bis 27.3.

Musée Barbier-Müller Genève

«Vögel» bis April

Musée d'art et d'histoire Genève

Islam und die bildliche Kunst bis 26.5. Ikonen des «Musée d'art et d'histoire» bis 28.4.

Musée Rath Genève

«Le temps» – Blick auf die vierte Dimension bis 14.4.

Altonaer Museum Hamburg

Tom Hops – Aquarelle und Gemälde bis 31.3. «Handgemalen» – Christine Böer zeichnet quer durch Altona – Porträtzeichnungen von Altonaer Bürgern der Gegenwart bis 9.6.

Kunsthalle Hamburg

Christo: Surrounded Islands bis 7.4.

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Alles Plastik – Kunststoffobjekte der Sammlung Kölsch bis 5.5.

Museum für Völkerkunde Hamburg

Was geht uns ihre Armut an – Indianer im Hochland von Bolivien bis 31.3.

Josef Haubrich-Kunsthalle Köln

Ornamenta Ecclesiae – Kunst und Künstler der Romanik in Köln bis 9.6.

Kölnischer Kunstverein Köln

Raum – Zeit – Stille – Ausstellung zum «Jahr der romanischen Kirchen»: Barnett Newman, Mark Rothko, La Monte Young, Joseph Beuys, Arnulf Rainer, Jannis Kounellis – sechs Räume mit teilweise für die Ausstellung geschaffenen Werken 20.3.–2.6.

Kölnisches Stadtmuseum Köln

Kölns romanische Kirchen – Gemälde, Grafik, Fotos und Modelle bis 19.5.

Museum Ludwig Köln

Eduard Paolozzi – Wiederkehr der Themen bis 24.3.

Museum für Ostasiatische Kunst

Im Schatten hoher Bäume – Malerei der Ming- und Quing-Dynastie (1368–1911) aus der Volksrepublik China 23.3.–19.5.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln Zwischen Gandhara und den Seiden-

Zwischen Gandhara und den Seider strassen Felsbilder am Karakorum Highway 29.3.–21.7.

Römisch-Germanisches Museum

Köln

Präkolumbische Kunst – Schenkung Ludwig 16.3.–27.5.

Schnütgen-Museum Köln

Ornamenta Ecclesiae – Kunst und Künstler der Romanik in Köln bis 9.6.

Musée des arts décoratifs Lausanne

René Burri – One World, Photographies et collages bis 14.4.

Musée cantonal des beaux-arts Lausanne

L'autoportrait à l'époque de la photographie bis 24.3.

Musée de l'Elysée Lausanne

«Les rives du Léman autrefois» 1780–1900 bis 28.4.

Musée historique de l'Ancien-Evêché Lausanne

Le ranz des vaches bis 17.3.

Museum im alten Zeughaus Liestal

Le vitrail 1900 en Suisse 9.3.–8.4.

Royal Academy of Arts London

Marc Chagall bis 31.3. Peter Greenham – Zeichnungen und Malerei bis 12.4. Elisabeth Frink bis 24.3. Edward Lear 1812–1888 19.4.–14.7.

Tate Gallery London

William James Müller (1812–1845) – Zeichnungen und Aquarelle bis 31.3. St.Ives 1939–1964 – 25 Jahre Malerei, Skulptur und Töpferei bis 14.4.

Kunstmuseum Luzern

Richard Paul Lohse – Modulare und serielle Ordnungen 24.3.–5.5. David-Alois und Franz Schmid – Panoramen von 1810 bis 1860 24.3.–5.5.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Judith S. Jauschowetz – Herzblätter 1982–1984 bis 31.3.

Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach

A.R. Penck bis 31.3.

Akademie der Bildenden Künste München

22 Studenten der Akademie bis 30.4.

Neue Pinakothek München

Oskar Koller bis 14.4.

Stadtmuseum München

Das Aktfoto – Ansichten vom Körper im fotografischen Zeitalter bis 14.4.

Topor, Tod und Teufel – Roland Topor, Retrospektive bis 5.5.

Pierpont Morgan Library New York

Weltberühmte Meisterzeichnungen aus der Wiener Albertina bis 26.5.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Moderne Malerei aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza bis 24.3.

Kunsthalle Nürnberg

Alois Köchl – 5. Stadtzeichnerausstellung Arnulf Rainer – Hiroshima bis 7.4.

Louvre Paris

Die Bilder von Hans Holbein d.J. im Louvre bis 15.4.

Kunstmuseum Solothurn

Rosmarie Hausherr – Fotografie bis 17.3. Albert Trachsel bis 5.5.

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Paul Flora – Retrospektive bis 30.3.

Staatsgalerie Stuttgart

Russische und sowjetische Kunst – Tradition und Gegenwart bis 24.3.

Art Gallery of Ontario Toronto

Neue Entwicklungen der europäischen Kunst bis 7.4.

Kartause Ittingen Warth TG

Eva Wipf – Objekte und Bilder (Ausstellungskeller 2 & 3) bis 21.12.

Roman Signer – Installationen und Zeichnungen (Grafikhaus)

Fritz Pauli – Radierungen und Lithografien (Sammlung Karl Neukomm Winterthur) bis 10.5

Museum Wiesbaden

Wilhelm von Nassau-Oranien (genannt der Schweiger) und seine Nachkommen als Statthalter der Niederlande bis 1702, Grafische Porträts und Historiendarstellungen sowie Medaillen bis 14.4.

Gewerbemuseum Winterthur

Bilder aus geschnittenem Papier – Messer- und Silhouettenschnitte bis 31.3.

Kunsthalle Waaghaus Winterthur

Roman Scheidl bis 30.3.

Kunstmuseum Winterthur

Marc-Antoine Fehr – Neue Bilder 23.3.–5.5. Zürich-Land 31.3.–5.5.

Helmhaus Zürich

«Sonne, Mond und Sterne» – Universum und Planetensystem aus heutiger Sicht bis 17.3.

Kunstgewerbemuseum Zürich

Achille Castiglioni – Ausdrucksformen bis 31.3. Abschlussarbeiten 29.3. bis April

Kunsthaus Zürich

Ugo Mulas – Fotografie 1956–1972 bis 17.3. Geschenke und ein versprochenes

Legat aus der Sammlung Erna und Curt Burgauer

bis 5.5.

Corsin Fontana – Hans Peter Weber 23.3.–19.5.

Galerien

Galerie «zem Specht» Basel

Frédéric Müller – Skulpturen und Zeichnungen Heinz Pfister – Bilder und Zeichnungen 14.3.–6.4.

Anlikerkeller Bern

Hanspeter Fiechter – Aquarelle bis 31.3.

Galerie Silvia Steiner Biel

Alois Lichtsteiner bis 30.3.

Erker Galerie St. Gallen

Sophie Taeuber-Arp – Reliefs, Collagen, Gouachen, Zeichnungen bis 11.5.

Galerie Vista Nova Zürich

Pierre Kröger – Aquarelle bis 16.3.

Urania Galerie Zürich

Hansjürg Brunner – Radierungen, Aquantita, Kupferstiche Robert Lienhard – Skulpturen bis 6.4.

Galerie Jamileh Weber Zürich

Lars Lerup – Malereien bis Ende April

Architekturmuseen

Architekturmuseum Basel Otto Rudolf Salvisherg

Otto Rudolf Salvisberg 23.3.–28.4.

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Frankfurt – New York – Ein Stadtbeispiel bis 29.3.

Bilder für Frankfurt – Das Museum für Moderne Kunst zu Gast im DAM bis 14.4.

Finnisches Architekturmuseum Helsinki

Kisho Kurokawa – Eine Ausstellung über das umfassende Werk dieses japanischen Architekten bis 31.3.

Auszeichnung

Auszeichnung behindertengerechter Bauten

Schlussveranstaltung vom 28. März 1985 am Technikum Winterthur

Angesichts des grossen Erfolges der Aktion zur Auszeichnung behindertengerechter Bauten im Rahmen des UNO-Jahres der Behinderten war im vergangenen Frühjahr eine Ausschreibung zu einer zweiten Aktion erfolgt. Erfreulicherweise wurden über 150 Objekte angemeldet, vom privaten Wohnbau über Schulen, Verwaltungsgebäude, Bahnhöfe bis zu Altersbauten und Spitälern.

Die Ausschreibung erfolgte wiederum durch die Schweizerische Arbeitsgemeinschaft zur Eingliederung Behinderter, SAEB, in Zusammenarbeit mit der Schweiz. Zentralstelle für Baurationalisierung, CRB. Aus der Baubranche haben ausserdem mitgewirkt: die Schweiz. Verberatender Ingenieure, ASIC, der Bund Schweizer Architekten, BSA, der Verband freierwerbender Schweizer Architekten, FSAI, die Schweiz. Bauwirtschaftskonferenz, SBK, der Schweiz. Ingenieurund Architekten-Verein, SIA, der Schweiz. Technische Verband, STV, sowie die Fachstelle für behindertengerechtes Bauen, FABB.

Die von den beteiligten Verbänden eingesetzte Jury unter dem Vorsitz von Architekt SIA Heinz Joss, Zürich, hat vor kurzem die Beurteilung der angemeldeten Objekte abgeschlossen. An einer grossen Schlussveranstaltung, die am 28. März 1985 am Technikum Winterthur stattfinden wird, werden Bauherren und Architekten von über hundert Bauten aus der ganzen Schweiz eine Auszeichnung zum Dank für ihren Beitrag zur Vermeidung von architektonischen Barrieren entgegennehmen.

An der erwähnten Schlussveranstaltung sollen Referate und Studentenarbeiten zu besonderen Aspekten des behindertengerechten Bauens den Bauherren, Architekten und Ingenieuren in kompetenter Weise aufzeigen, wie beim Bauen den Anliegen der Behinderten Rechnung getragen werden kann.

Auskünfte über die Schlussveranstaltung erteilt das Sekretariat: SAEB, Bürglistrasse 11, 8002 Zürich, Tel. 01/2015826.