

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 72 (1985)  
**Heft:** 1/2: Positionen heute : Geschichte(n) für die Zukunft = Positions d'aujourd'hui : histoire(s) pour l'avenir = Positions today : tomorrow's (Hi)story

## Buchbesprechung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Neu- erscheinungen

### Wohnen im Jahr 2000

Elisabeth Michel-Alder/Rudolf Schilling, 1984  
 290 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 13,7×20 cm, Fr. 32.–  
 Lenos Verlag, Basel

### Funktionalität und Moderne

Das Neue Frankfurt und seine Bauten 1925–1933  
 Christoph Mohr / Michael Müller, 1984  
 240 Seiten mit 450 Abbildungen, Format 22×28 cm, ca. DM 88.–  
 Edition Fricke GmbH, Frankfurt

**Architektur+Wettbewerbe aw** 119  
 Plätze, Freiflächen, Wohnumfeld  
 96 Seiten, über 300 Abbildungen, Format 23×29,7 cm, DM 28.–  
 Karl Krämer Verlag, Stuttgart

### Modulare und serielle Ordnungen 1943–1984

Richard Paul Lohse, 1984  
 308 Seiten, davon 100 vierfarbige Bildseiten, Format 24×28 cm, Deutsch/Französisch/Englisch, Fr. 89.–  
 Waser Verlag, Buchs/Zürich

### Häuser und Landschaften in Baden-Württemberg

Inge und Gustav Schöck, 1982  
 160 Seiten mit 80 Abbildungen, davon 16 in Farbe, Format 21×24,5 cm, DM 69.–  
 Kohlhammer

### Experimente mit Formen

Reiner Thomae, 1983  
 148 Seiten mit 390 Abbildungen, DM 49,80  
 Kohlhammer

### Grundlagen der Gestaltung

Plastische und räumliche Darstellungsmittel  
 Friedrich Christoph Wagner  
 200 Seiten mit 441 Abbildungen, DM 39.–  
 Kohlhammer

### Die andere Bauarbeit

Zur Praxis von Selbsthilfe und kooperativem Bauen  
 Gerald R. Blomeyer/Barbara Tietze, 1984  
 160 Seiten mit 180 Abbildungen, DM 58.–  
 Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart

### Lehre der plastischen Gestaltung

Helmut Gressieker, 1983  
 137 Seiten mit 183 Abbildungen, DM 49,–  
 Kohlhammer

### Finanzielle Führung in der Praxis des Klein- und Mittelbetriebes

F. Steiner, 1984  
 123 Seiten, Format 15,5×22,5 cm, Fr. 34.–  
 Cosmos-Verlag, Muri bei Bern

### Der Entwurf von Tragwerken

Hilfen zur Gestaltung und Optimierung  
 W. Führer, S. Ingendaaj, F. Stein, 1984  
 240 Seiten, 426 Abbildungen, 20 Tabellen, Format 16×23 cm, Fr. 35.90  
 Verlag R. Müller, Köln

### Paysages et éléments naturels indispensables à la Vie

M. Schwarze, W. Zehn, 1984  
 81 pages, nombreuses illustrations, format A4, Fr. 28.–  
 Office fédéral de l'aménagement du territoire; Office fédéral des forêts, Bern

### Opus Caementitium

Bautechnik der Römer  
 H.-O. Lamprecht, 1984  
 220 Seiten, 187 Abbildungen, Format 25,5×28 cm, Fr. 40.20  
 Beton-Verlag, Düsseldorf

### Traité pratique de perspective

De photographie et de dessin appliqués à l'architecture et au paysage  
 E. Jantzen, 1983  
 Collection «Savoir-faire de l'Architecture», 191 pages, nombreuses illustrations, Format 24×32 cm, Fr. 60.–  
 Editions de la Villette, Paris

### La grande histoire des serres et des jardins d'hiver France 1780–1900

B. Marrey, J.-P. Monnet, 1984  
 191 pages, 280 illustrations, format 29×23,5 cm, Fr. 128.50  
 Editions Graphite, Paris

### Blumen-Liebe

Sexualität und Entwicklung der Pflanzen  
 Sean Morris/Bastiaan Meeuse, 1984  
 Aus dem Englischen von Marion Zerbst  
 160 Seiten mit 80 farbigen und 25 einfarbigen Abbildungen, Format 17,9×21 cm, DM 48,–  
 DuMont Buchverlag, Köln

### Botschaft der Bäume

gestern-heute-morgen?  
 Gerda Gollwitzer, 1984  
 200 Seiten mit 80 einfarbigen Abbildungen, Format 20,5×15 cm, DM 19,80  
 DuMont Buchverlag, Köln

### Kunst ohne Grenzen?

Kulturelle Identität und Freizügigkeit in Europa  
 Andreas Johannes Wiesand, 1984  
 300 Seiten, Format 20,5×15 cm, DM 58,–  
 DuMont Buchverlag, Köln

### Bauausstellungen – Eine Architekturgeschichte des 20. Jahrhunderts

Johannes Cramer und Niels Gut-schow, 1984  
 280 Seiten mit 499 Abbildungen, davon 81 in Farbe, DM 79,–  
 Kohlhammer

### Beck-Erlang

Herausgegeben von Gisela Schultz und Frank Werner  
 288 Seiten mit 532 Abbildungen, davon 12 in Farbe, DM 74,–  
 Gerd Hatje

### Behnisch+Partner

Bauten und Entwürfe  
 224 Seiten mit 268 Abbildungen, DM 60,–  
 Gerd Hatje

### Bauen in Deutschland

Ein Führer zur Architektur des 20. Jahrhunderts in der Bundesrepublik und West-Berlin  
 Falk Jaeger  
 356 Seiten mit 700 Abbildungen, DM 48,–  
 Gerd Hatje

### Egon Eiermann

Bauten und Projekte  
 Herausgegeben von Wulf Schirmer mit Beiträgen von Immo Boyken, Rudolf Büchner, Brigitte Eiermann und Klaus Lankheit  
 320 Seiten mit 1035 Abbildungen, DM 148,–  
 Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart

### Japanische Architektur Geschichte und Gegenwart

Manfred Speidel  
 160 Seiten mit 285 Abbildungen, Format 17×24 cm, DM 34,80  
 Gerd Hatje

### Chaim Soutine

Ernst-Gerhard Güse  
 260 Seiten mit 221 Abbildungen, davon 61 farbig, Format 21×27 cm, DM 38,–  
 Gerd Hatje

### Naive Kunst gestern und heute

Ida Niggli  
 160 Seiten, 411 Abbildungen, davon 16 farbig, Format 16×21 cm, DM 34,–  
 Gerd Hatje

### Die Architektur der Moderne

Eine kritische Baugeschichte  
 Kenneth Frampton, 1983  
 288 Seiten mit 326 Abbildungen, Format 24×22 cm, DM 48,–  
 Deutsche Verlags-Anstalt

### Claude-Nicolas Ledoux

Leben und Werk des französischen «Revolutionärarchitekten» Michel Gallet, 1983  
 271 Seiten mit 428 Abbildungen, Format 23×29,5 cm, DM 148,–  
 Deutsche Verlags-Anstalt

### Materialien zur Baugeschichte

Martin Grassnick und Hartmut Hofrichter  
 Format je 21×19,7 cm  
 Band 1: Architektur der Antike, 269 Seiten, 202 Abbildungen, DM 42,–  
 Band 2: Architektur des Mittelalters, 339 Seiten, 229 Abbildungen, DM 48,–  
 Band 3: Architektur der Neuzeit, 394 Seiten, 264 Abbildungen, DM 54,–  
 Band 4: Stadtbaugeschichte von der Antike bis zur Neuzeit, 311 Seiten, 205 Abbildungen, DM 46,–  
 Vieweg

### Haus-Rucker-Co., 1967–1983

Mit einer Einführung von St. von Moos, 1984  
 350 Seiten, Format 26×26 cm, DM 72,–  
 Vieweg

### Hausboote in Amsterdam

F. Hollander, 1983  
 111 Seiten mit 110 Farbfotos.  
 Deutsch, Englisch und Holländisch, Format 21×20 cm, DM 35,–  
 Bauverlag

### Alte Häuser in Japan

Teiji Itoh, Yukio Futagawa, 1984  
 360 Seiten, 724 Abbildungen, davon 12 in Farbe, Format 23×30 cm, DM 180,–  
 Deutsche Verlags-Anstalt