

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 72 (1985)  
**Heft:** 1/2: Positionen heute : Geschichte(n) für die Zukunft = Positions d'aujourd'hui : histoire(s) pour l'avenir = Positions today : tomorrow's (Hi)story  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

**Staatliche Kunsthalle Baden-Baden**  
Malerei der Ming- und Qing-Dynastien (1368–1911) aus der Volksrepublik China  
bis 10.3.

**Antikenmuseum Berlin**  
Der griechische Tempel – Architekturmodelle von Burkhard Lüdtkke  
bis 15.4.  
Apulische Vasen  
bis 3.2.

**Museum für Deutsche Volkskunde Berlin**  
Schöne alte Puppen  
bis 24.2.

**Museum für Indische Kunst Berlin**  
Weltschöpfer und Weltzerstörer, die Erscheinungsformen des Gottes Shiva  
bis 15.4.

**Museum für Völkerkunde Berlin**  
**Blindenmuseum**  
Buddhistische Skulpturen, Kultgeräte aus China und Japan  
bis 30.3.  
Mit Blasrohr und Federschmuck, Indianer Südamerikas (Junior-Museum)  
bis 30.8.

**Nationalgalerie Berlin**  
Johannes Grützke – Skizzenblocks  
bis 27.1.  
Adolph Menzel, Zeichnungen und Druckgrafik  
bis 27.2.

**Kunsthalle Bern**  
Robert Filliou  
bis 17.2.

**Kunstmuseum Bern**  
Der junge Picasso – Frühwerk und blaue Periode  
bis 17.2.

**Kunstverein Biel**  
Städtische Ankäufe  
bis 27.1.  
Jürg Stucki  
2.2.–28.2.

**Kunsthalle Bielefeld**  
Zusammenhänge – Der Architekt Gottfried Böhm  
bis 30.1.

**Focke Museum Bremen**  
Ein Hauch von Eleganz – 200 Jahre Mode in Bremen  
Die Kultur der Sparsamkeit – Spardosen aus 2000 Jahren  
bis 3.2.

**Kunsthalle Bremen**  
Das Aquarell – von Dürer bis in die Gegenwart  
bis 24.2.

**Bündner Kunstmuseum Chur**  
Das Auto in der Vitrine. Bilder aus der Kulturgeschichte des Automobils  
bis 13.2.

**Hessisches Landesmuseum Darmstadt**  
Junges Glas aus Australien 1984 und zeitgenössisches Glas aus Neuseeland  
bis 3.2.

**Mathildenhöhe Darmstadt**  
Tschechische Kunst um 1900 – Über 400 Werke aus den Jahren 1880 bis 1918, im Mittelpunkt stehen Objekte des Prager Jugendstils  
bis 3.2.

**Hetjens-Museum Düsseldorf**  
Carlos Carlé, Italien  
bis 31.3.

**Museum Folkwang Essen**  
Subjektive Fotografie – Bilder der 50er Jahre  
bis 10.2.

**Kunstverein Frankfurt**  
Meret Oppenheim  
bis 27.1.

**Städel Frankfurt**  
Victor Sanovet und Günther Umberg  
27.2.–28.4.

**Musée d'art et d'histoire Genève**  
Albert Trachsel (1863–1929)  
bis 17.2.

**Cabinet des estampes Genève**  
L'objet d'art devant la caméra  
bis 15.2.

**Städtisches Museum Göttingen**  
Frühe Bergvölker in Armenien und im Kaukasus – Grabungsfunde aus der Bronzezeit  
bis 10.2.

**Altonaer Museum Hamburg**  
Skat – Geschichte eines Spiels, Spielkarten, Dokumente, Grafik, Karikaturen  
bis 10.2.

**Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg**  
HAP Grieshaber 1909–1981: Ein Lebenswerk  
bis 10.3.

**Museum für Völkerkunde Hamburg**  
Die Suaheli – Stadtkultur an der ostafrikanischen Küste  
bis 3.3.  
Was geht uns ihre Armut an? – Indianer im Hochland von Bolivien  
bis 31.3.

**Finnisches Architekturmuseum Helsinki**  
Präsentation der wichtigsten Architekturwettbewerbe der letzten Zeit  
bis 17.2.

**Musée cantonal des beaux-arts Lausanne**  
L'autoportrait à l'époque de la photographie  
bis 24.3.

**Royal Academy of Arts London**  
Marc Chagall  
bis 31.3.  
Peter Greenham – Zeichnungen und Malerei  
22.2.–12.4.  
Elisabeth Frink  
8.2.–24.3.

**Tate Gallery London**  
John Walker – Drucke von 1976 bis 1984  
William James Müller (1812–1845)  
bis 31.3.

**British Museum London**  
Das goldene Zeitalter der angelsächsischen Kunst – 253 Skulpturen, Gemälde, Glasfenster, Juwelen, Münzen und Waffen aus dem 10. und 11. Jahrhundert  
bis 10.3.

**National Portrait Gallery**  
Glyn Philpot. Ästhet der 30er Jahre  
bis 10.2.

**Victoria and Albert Museum London**  
John French. Mode-Fotografie  
bis 10.3.

**Germanisches Nationalmuseum Nürnberg**  
Alte Kinderbücher  
bis 24.2.  
Thermae Maiores – Das Römerbad von Weissenburg i.B.  
bis 3.3.

**Kunstverein St.Gallen**  
Von der Romantik zum deutschen Impressionismus  
bis 17.2.

**Württembergischer Kunstverein Stuttgart**  
Paul Flora – Retrospektive  
13.2.–30.3.

**Kartause Ittingen Warth TG**  
Eva Wipf – Objekte und Bilder (Ausstellungskeller 2 und 3)  
26.1.–21.12.  
Aristide Maillol – Kleinplastiken und grafische Blätter (Sammlung Karl Neukomm) (Graphikhaus)  
bis 24.2.

**Museum für angewandte Kunst Wien**  
Wiener Werkstätte – Die Mode  
bis 27.1.  
Wiener Werkstätte: Avantgarde, Art Deco, Industrial Design  
bis 31.1.

**Städtische Galerie Würzburg**  
Joseph Beuys, Zeichnungen zum Thema Landschaft  
bis 3.2.

**Kunsthau Zug**  
Cuno Amiet, Hans Berger, Giovanni Giacometti, Ferdinand Hodler, Carl Spitteler – Photographiert von Gertrud Dübi-Müller  
bis 10.2.

**ETH-Zentrum Zürich**  
Entwurfsunterricht an der Architekturabteilung 1972–1984  
Franz Oswald  
bis 31.1.

**Museum Bellerive Zürich**  
Schweizer Keramik 1984 – Eine Auslese  
bis 3.2.

**Kunsthau Zürich**  
Pierre Bonnard – Retrospektive  
bis 10.3.  
Alfred Jarry und die Pataphysik  
bis 3.3.  
Ugo Mulas – Photographien  
1956–1972  
bis 17.3.

**Kunstgewerbemuseum Zürich**  
Ästhetik der Farbe – Aus dem Werk von Amilios Müller  
bis 3.3.  
Kritik am Auto – Eine Design-Analyse von Otl Aicher  
23.1.–3.3.  
Achille Castiglioni – Ausdrucksformen  
6.2.–31.3.