Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 72 (1985)

Heft: 1/2: Positionen heute : Geschichte(n) für die Zukunft = Positions

d'aujourd'hui : histoire(s) pour l'avenir = Positions today : tomorrow's

(Hi)story

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Malerei der Ming- und Qing-Dynastien (1368-1911) aus der Volksrepublik China bis 10.3.

Antikenmuseum Berlin

Der griechische Tempel - Architekturmodelle von Burkhard Lüdtke bis 15.4. Apulische Vasen

Museum für Deutsche Volkskunde

Schöne alte Puppen bis 24.2.

bis 3.2.

Berlin

Museum für Indische Kunst Berlin

Weltschöpfer und Weltzerstörer, die Erscheinungsformen des Gottes Shiva bis 15.4.

Museum für Völkerkunde Berlin Blindenmuseum

Buddhistische Skulpturen, Kultgeräte aus China und Japan bis 30.3.

Mit Blasrohr und Federschmuck, Indianer Südamerikas (Junior-Museum) bis 30.8.

Nationalgalerie Berlin

Johannes Grützke - Skizzenblocks bis 27.1. Adolph Menzel, Zeichnungen und

Druckgrafik bis 27.2.

Kunsthalle Bern

Robert Filliou bis 17.2.

Kunstmuseum Bern

Der junge Picasso - Frühwerk und blaue Periode bis 17.2.

Kunstverein Biel

Städtische Ankäufe bis 27.1. Jürg Stucki 2.2.-28.2.

Kunsthalle Bielefeld

Zusammenhänge - Der Architekt Gottfried Böhm bis 30.1.

Focke Museum Bremen

Ein Hauch von Eleganz - 200 Jahre Mode in Bremen Die Kultur der Sparsamkeit - Spardosen aus 2000 Jahren bis 3.2.

Kunsthalle Bremen

Das Aquarell - von Dürer bis in die Gegenwart bis 24.2.

Bündner Kunstmuseum Chur

Das Auto in der Vitrine. Bilder aus der Kulturgeschichte des Automobils bis 13.2.

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Junges Glas aus Australien 1984 und zeitgenössisches Glas aus Neuseeland bis 3.2.

Mathildenhöhe Darmstadt

Tschechische Kunst um 1900 - Über 400 Werke aus den Jahren 1880 bis 1918, im Mittelpunkt stehen Objekte des Prager Jugendstils

Hetjens-Museum Düsseldorf

Carlos Carlé, Italien bis 31 3

Museum Folkwang Essen

Subjektive Fotografie - Bilder der 50er Jahre bis 10.2.

Kunstverein Frankfurt

Meret Oppenheim bis 27.1.

Städel Frankfurt

Victor Sanovec und Günther Umberg 27.2.-28.4.

Musée d'art et d'histoire Genève

Albert Trachsel (1863–1929) bis 17.2.

Cabinet des estampes Genève

L'objet d'art devant la caméra bis 15.2.

Städtisches Museum Göttingen

Frühe Bergvölker in Armenien und im Kaukasus - Grabungsfunde aus der Bronzezeit bis 10.2.

Altonaer Museum Hamburg

Skat - Geschichte eines Spiels, Spielkarten, Dokumente, Grafik, Karikaturen bis 10.2.

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

HAP Grieshaber 1909-1981: Ein Lebenswerk bis 10.3.

Museum für Völkerkunde Hamburg

Die Suaheli - Stadtkultur an der ostafrikanischen Küste bis 3.3.

Was geht uns ihre Armut an? -Indianer im Hochland von Bolivien bis 31.3.

Finnisches Architekturmuseum Helsinki

Präsentation der wichtigsten Architekturwettbewerbe der letzten Zeit bis 17.2.

Musée cantonal des beaux-arts Lausanne

L'autoportrait à l'époque de la photographie bis 24.3.

Royal Academy of Arts London

Marc Chagall Peter Greenham - Zeichnungen und

Malerei 22.2.-12.4 Elisabeth Frink 8.2.-24.3.

Tate Gallery London

John Walker - Drucke von 1976 bis 1984

William James Müller (1812-1845) bis 31.3.

British Museum London

Das goldene Zeitalter der angelsächsischen Kunst - 253 Skulpturen, Gemälde, Glasfenster, Juwelen, Münzen und Waffen aus dem 10. und 11. Jahrhundert bis 10.3.

National Portrait Gallery

Glyn Philpot. Ästhet der 30er Jahre bis 10.2.

Victoria and Albert Museum London

John French. Mode-Fotografie bis 10.3.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Alte Kinderbücher bis 24.2. Thermae Maiores - Das Römerbad von Weissenburg i.B. bis 3.3.

Kunstverein St.Gallen

Von der Romantik zum deutschen Impressionismus bis 17.2.

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Paul Flora - Retrospektive 13.2.-30.3.

Kartause Ittingen Warth TG

Eva Wipf - Objekte und Bilder (Ausstellungskeller 2 und 3)

Aristide Maillol - Kleinplastiken und grafische Blätter (Sammlung Karl Neukomm) (Graphikhaus) bis 24.2.

Museum für angewandte Kunst Wien

Wiener Werkstätte - Die Mode Wiener Werkstätte: Avantgarde, Art Deco, Industrial Design

Städtische Galerie Würzburg

Joseph Beuys, Zeichnungen zum Thema Landschaft bis 3.2.

Kunsthaus Zug

bis 31.1.

Cuno Amiet, Hans Berger, Giovanni Giacometti, Ferdinand Hodler, Carl Spitteler - Photographiert von Gertrud Dübi-Müller bis 10.2.

ETH-Zentrum Zürich

Entwurfsunterricht an der Architekturabteilung 1972-1984 Franz Oswald bis 31.1.

Museum Bellerive Zürich

Schweizer Keramik 1984 - Eine Auslese bis 3.2.

Kunsthaus Zürich

Pierre Bonnard - Retrospektive bis 10.3 Alfred Jarry und die Pataphysik his 3.3 Ugo Mulas - Photographien 1956-1972 bis 17.3.

Kunstgewerbemuseum Zürich

Ästhetik der Farbe - Aus dem Werk von Aemilius Müller bis 3.3. Kritik am Auto - Eine Design-Analyse von Otl Aicher Achille Castiglioni - Ausdrucksformen 6.2.-31.3.