

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 71 (1984)

Register: Jahresinhaltsverzeichnis 1984

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jahresinhaltsverzeichnis 1984

Werk, Bauen+ Wohnen

Themen der Hefte

Nr. 1/2 Januar/Februar	Nr. 7/8 Juli/August
Büroräume	Frank Gehry
Nr. 3 März	Nr. 9 September
Architektur der Stadtwohnung	Madrid
Nr. 4 April	Nr. 10 Oktober
Erinnerungs-Male	Aus der Sicht der Erben: Gropius und das Bauhaus
Nr. 5 Mai	Nr. 11 November
Einzelfälle der Modernen heute	Konstruieren mit Blech
Nr. 6 Juni	Nr. 12 Dezember
Spiegel und Licht im Raum	Museums-Konzeptionen

Sachregister

Architekturgeschichte

Ciudad Universitaria, 1927–1936, Madrid	58-9
1. Fall: Gebäude der Abrüstungskonferenz in Genf 1932	20-5
2. Fall: Theater San Materno in Ascona 1928	28-5
3. Fall: Parkhaus «Zossen» in Basel 1934/35	36-5
4. Fall: Die Werkbundsiedlung Neubühl in Zürich-Wollishofen 1929-32	40-5

Ausstellungen

Die Architektur von Berthold Lubetkin	14-1/2
Scarpa kehrt nach Venedig zurück	18-10
Dolf Schnebeli, Lehrstuhl für Architektur und Entwurf	10-9

Bildung und Forschung

Die Apollo-Schulen in Amsterdam	4-5
Biologisches Institut der Universität Lausanne-Dorigny, 1983	4-7/8
Zum Neubau der Bündner Frauenschule Chur	9-3
Elementarschule in Columbus, Ohio	4-12
Grundschule in Acicastello, Sizilien	66-1/2
Neubau für die juristische Fakultät der Universität Wien	4-9
Veterinärinstitut bei Lelystad NL	40-1/2

BSA

Zum 75-jährigen Bestehen des BSA	66-6
----------------------------------	------

Buchbesprechungen

Publikationen über Alvar Aalto aus den Jahren 1954–1982	72-5
Franz Füeg: Achleitners «Österreichische Architektur»	9-7/8
Paolo Fumagalli: Die Architektur von Michel Roux-Spitz	12-6
Die Wohnqualität der Arbeitersiedlung Alfred Roth; Otto H. Senn: Evangelischer Kirchenbau im ökumenischen Kontext	15-12
Liselotte Ungers: Die Suche nach einer neuen Wohnform	62-10
	13-5

Handel und Verwaltung

Umbau des Götz-Schuhhauses in Hamburg 1984	26-6
Büros der Hewlett-Packard III in Meyrin-Satingny	34-1/2
Un immeuble fractionné	9-12
Kantonales Verwaltungszentrum Bern	51-3
Elektronisches Rechenzentrum in Zola Predosa	26-1/2
Hermann Millers Verteilerzentrale und Lagerhaus in Chippenham, England 1983	22-11
Verwaltungsgebäude des Diakonischen Werkes, Stuttgart 1984	12-11

Industrie und Gewerbe

Ein Blumenladen in Lugano 1980	39-6
Handwerkszentrum in Givisiez FR, 1981-82	34-11
Valio Oulu Milch Center Finnland 1983	28-11
Einige Werke von Nicola Pagliara	4-11

Innenarchitektur/Design

Büromöbelsysteme	59-1/2
Design aus Italien	52-11
Gestaltung	57-6
Inneneinrichtungen der Maison Gallopin, Genf 1983	34-6
Institut für Prophylaxe und Gesundheit, Thalwil	68-9
Kopenhagen 1984	66-9
Der Stuhl dem Menschen, der Tisch dem Raum	13-3
VSI-Möbel-Auszeichnung 1983	53-4

Kommentare zu ausgewählten Themen

Über die Arbeiten von Bernard Tschumi	49-7/8
Architektur und Design	11-4
Zur Architektur des Spiegels	16-6
Die Auseinandersetzung mit dem Erbe der Moderne heute	36-10
Vier Beispiele aus Kalifornien	36-7/8
Drei Beispiele von Venturi, Rauch und Scott Brown	28-4
Bürobau, Arbeitsplätze	18-1/2
De la difficulté de faire de l'architecture dans le canton de Vaud	58-11
Der Eiffelturm ist öffentlich	36-4

Zur Entstehung des modernen Denkmals

Das Erbe, das wir mit uns führen	25-10
Geschichte der Erschwernisse	39-10
Gespräch zwischen Helmut Federle und Jacques Herzog	49-10
Gewissheiten und Widersprüche im Werk von Walter Gropius	34-10
Walter Gropius, das Neue Bauen und die sozialkulturelle Funktion der Architektur	26-10
Konstruieren mit Blech	19-11
Neuere Arbeiten	24-7/8
Projektvorschlag für ein Ensemble an der Limmat in Zürich-Letten	64-4
Zur Rekonstruktion des Bauhauses	44-10
Rezeption eines Essays als Spiegelbild architektonischen Verständnisses	48-5
Von Schichtungen zu Raumkonzeptionen	20-7/8
Zur Semiotik der Spiegel- und Lichtbilder	49-6
Zur Sprache der Bühnenbilder von Exel Manthey	48-12
Erweiterungsbau zur Staatsgalerie in Stuttgart	10-5
Stadtarchitektur	70-5
Stadt-Architekturen und Wohnungsbau: Programme, Pläne, Entwürfe	18-3
Zur Verwendung von Spiegeln in Hermann Czechs Architektur	20-6
Die Verwendung von Stahl in der Automobilindustrie	44-11

Kultur und Geselligkeit

Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt	44-12
Deutsches Filmmuseum – Deutsches Institut für Filmkunde	42-12
High Museum of Art Atlanta, Georgia	4-4
Museum für Kunsthandwerk Frankfurt	36-12
Zur Erweiterung des Kunstmuseums Bern	4-1/2
Gustav Peichls Beitrag im Wettbewerb des Landesmuseums für Technik und Arbeit in Mannheim	28-12
Das Museum für römische Kunst in Mérida	18-12
Zur neuen Staatsgalerie in Stuttgart	24-12

Zur Ausstellung «von hier aus», zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf	32-12
Museum für Vor- und Frühgeschichte – Karmeliterkirche, Frankfurt	46-12
Kultus	
Das Kloster St.Johann in Müstair und die Stiftung	74-4
Kunst	
Alice Aycock	22-10
Bilder vom ersten Feuer	14-5
Zwei Brunnen von Jean Tinguely und eine Skulptur von Max Bill	38-4
Christo im Architekturmuseum	4-6
Empfindliche Gleichgewichte	14-7/8
Die Ganterbrücke als Kunstwerk	17-7/8
Zu den Arbeiten der Künstler Dani Karavan Paris und Christian Herdeg Zürich	44-6
Kunst am Bau	58-7/8
Primitivismus im 20. Jahrhundert	12-12
Scarpa kehrt nach Venedig zurück	18-10
«Skulptur im 20. Jahrhundert»: zweite, überarbeitete Auflage	14-6
Zu den Arbeiten von Matias Spescha	14-12
Turm zu Babel: architektonische Rezessionen	18-4
Zu Paul Wildes «Badende» von 1929	14-3
Anna Winteler, handelnde Person	16-1/2
Zu den Arbeiten von René Zäch	12-9
Leserbriefe	
«Wird das 20. Jahrhundert zur Tiefgarage des 19. Jahrhunderts?»	66-4
Otto H. Senn antwortet auf Bruno Reichlins Beitrag über den «Internationalen Style»	17-10
Nachrufe	
Otto Brechbühl	74-6
Bernhard Hoesli	16-11
Tibère Vadí	6-6
Hans M. Wingler	60-3
Städtebau	
Die «ältere Generation»: Versuche, die Isolation zu überwinden	46-9
Projekt für Braunschweig	34-4
Die «junge Generation»: Zeichnerische Experimente als Beitrag zur Architekturdiskussion	20-9
Ursprung der Plätze von London und Paris	44-4
Madrid: Eine Stadt emanzipiert sich von ihrer Vergangenheit	15-9
Die «mittlere Generation»: Vom Pragmatismus zu einer Suche nach einer kulturellen Identität	30-9
Die Rolle des Architekten in der Stadtentwicklung	74-9
Das Werk von Luis Gutierrez Soto (1900-1977)	54-9
José Rafael Moneo: Vermittler zwischen den Generationen	42-9
Technische Anlagen	
Feuerwehrgerätehaus Illingen	58-5
Technisches Zentrum des TCS in Ittigen b. Bern	38-11
Werkmaterial	
Versorgungsbetriebe des Kantonsspitals Aarau	12
Amtshaus in Bern	10
Sportgeschäft Vaucher AG, Bern	7/8
Elementarschule, Castaneda	10
Landesberufsschule Feldkirch/Vorarlberg	12
Wohnsiedlung am Tobelweg, Feldmeilen	1/2
Bâtiment de Biologie, Lausanne-Dorigny	7/8
Ausbildungszentrum BBC, Oerlikon	12
Wohnsiedlung Riehen	1/2
Regionalspital Sitten	1/2
Mehrzweckgebäude Kirchbühl-Ost, Stäfa	4
Wohnquartier Bleiche, Worb	4
Zollingerheim Forch, Zürich	7/8
Überbauung Manessehof, Zürich-Wiedikon	10
Wettbewerbe	
Das Klösterliareal in Bern	48-1/2
Turin: Wiederbenutzung des Lingotto	10-7/8
Wohnungsbau	
Wohnhaus Ländliweg in Baden	44-3
Projekt für das Quartier de la République in Chambéry	36-3
Das de-Menil-Haus in East Hampton 1982	4-10
Doppelhaus in Karlsruhe	14-4
Siedlung La Luz, New Mexico	66-3
Wohnungen an der Rue Mathis in Paris	4-3
Sozialwohnungen «Marti l'Huma» in Saabedall	10-1/2
Stadt-Architekturen und Wohnungsbau	18-3
Veränderbare Wohnungen	28-3
Internationales Begegnungszentrum der Wissenschaft in Westberlin 1983	8-6
Überbauung Manessehof in Zürich-Wiedikon 1984	10-10
Ortsverzeichnis	
A	
Aarau: Versorgungsbetriebe des Kantonsspitals (Werkmaterial)	12
Acicastello: Grundschule	66-1/2
Amsterdam: Die Apollo-Schulen	4-5
Ascona: Theater San Materno	28-5
Atlanta: High Museum of Art	4-4
B	
Baden: Wohnhaus Ländliweg	44-3
Basel: Christo im Architekturmuseum Parkhaus «Zossen»	4-6
Berlin (West): Internationales Begegnungszentrum der Wissenschaft	36-5
Bern: Amtshaus (Werkmaterial)	8-6
Zur Erweiterung des Kunstmuseums	10
Das Klösterliareal	4-1/2
Sportgeschäft Vaucher AG (Werkmaterial)	48-1/2
Braunschweig: Projekt	7/8
	34-4
C	
Castaneda: Elementarschule (Werkmaterial)	10
Chambéry: Projekt für das Quartier de la République	36-3
Chippenham: Hermann Millers Verteilerzentrale	22-11
Chur: Zum Neubau der Bündner Frauenschule	9-3
Columbus, Ohio: Elementarschule	4-12
D	
DDR: Die Auseinandersetzung mit dem Erbe der Moderne heute	36-10
Düsseldorf: Zur Ausstellung «von hier aus», zwei Monate neue deutsche Kunst	32-12
E	
East Hampton: Das de-Menil-Haus	4-10
F	
Feldkirch: Landesberufsschule (Werkmaterial)	12
Feldmeilen: Wohnsiedlung am Tobelweg (Werkmaterial)	1/2
Frankfurt: Deutsches Architekturmuseum	44-12
Museum für Kunsthandwerk	36-12
Museum für Vor- und Frühgeschichte-Karmeliterkirche	46-12
G	
Genf: Gebäude der Abrüstungskonferenz	20-5
Inneneinrichtungen der Maison Gallopin	34-6
H	
Hamburg: Umbau des Götz-Schuhhauses	26-6
I	
Illingen: Feuerwehrgerätehaus	58-5
Ittigen b. Bern: Technisches Zentrum des TCS	39-11
K	
Karlsruhe: Doppelhaus	14-4
Kopenhagen 1984 (VSI)	66-9
L	
La Luz, N. Mexico: Siedlung	66-3
Lausanne-Dorigny: Biologisches Institut der Universität	4-7/8
Werkmaterial	7/8
Lelystad: Veterinärinstutitut	40-1/2
London: Ursprung der Plätze	44-4
Lugano: Ein Blumenladen	39-6
Luzern: Zur Entstehung des modernen Denkmals	22-4
M	
Madrid: Ciudad Universitaria	58-9
Eine Stadt emanzipiert sich von ihrer Vergangenheit	15-9
Die «junge Generation»: Zeichnerische Experimente als Beitrag zur Architekturdiskussion	20-9

Die «mittlere Generation»: Vom Pragmatismus zu einer Suche nach einer kulturellen Identität	30-9
José Rafael Maneo: Vermittler zwischen den Generationen	42-9
Die «ältere Generation»: Versuche, die Isolation zu überwinden	46-9
Das Werk von Luis Gutierrez Soto	54-9
Mannheim: Gustav Peichls Beitrag im Wettbewerb des Landesmuseums für Technik und Arbeit	28-12
Merida: Das Museum für römische Kunst	18-12
Meyrin-Satigny: Büros der Hewlett-Packard III	34-1/2
Müstair: Das Kloster St.Johann und die Stiftung	74-4
O	
Oerlikon: Ausbildungszentrum BBC (Werkmaterial)	12
P	
Paris: Ursprung der Plätze Wohnungen an der Rue Mathis	44-4 4-3
R	
Riehen: Wohnsiedlung (Werkmaterial)	1/2
S	
Sabadell: Sozialwohnungen «Marti l'Humà»	10-1/2
Sitten: Regionalspital (Werkmaterial)	1/2
ST	
Stäfa: Mehrzweckgebäude Kirchbühl-Ost (Werkmaterial)	4
Stuttgart: Zur neuen Staatsgalerie Erweiterungsbau zur Staatsgalerie	24-12
Verwaltungsgebäude des Diakonischen Werkes	10-5
	12-11
T	
Thalwil: Institut für Prophylaxe und Gesundheit (VSI)	68-9
Turin: Wiederbenutzung des Lingotto	10-7/8
V	
Valio Oulo: Milch Center Finnland	28-11
Canton de Vaud: De la difficulté de faire de l'architecture	58-11
Venedig: Scarpa kehrt nach Venedig zurück (Ausstellung)	18-10
W	
Wien: Neubau für die juristische Fakultät der Universität	4-9
Worb: Wohnquartier Bleiche (Werkmaterial)	4
Z	
Zola Predosa: Elektronisches Rechenzentrum	26-1/2
Zürich: Zollingerheim Forch (Werkmaterial)	7/8
Zürich-Letten: Projektvorschlag für ein Ensemble an der Limmat	64-4
Zürich-Wiedikon: Überbauung Manessehof	10-10
Überbauung Manessehof (Werkmaterial)	10
Zürich-Wollishofen: Werkbundsiedlung Neubühl	40-5

Namenverzeichnis

A	
Aalto Alvar: Publikationen	72-5
Aeppli Willy (Atelier für Architektur und Planung, A. Ammon, H. Liechti, A. Anderegg): Techn. Zentrum des TCS in Ittigen b. Bern	39-11
Ammon Anton: (Atelier für Architektur und Planung, W. Aeppli, H. Liechti, A. Anderegg): Techn. Zentrum des TCS in Ittigen b. Bern	39-11
Anderegg Albert: (Atelier für Architektur und Planung, A. Ammon, W. Aeppli, H. Liechti): Techn. Zentrum des TCS in Ittigen b. Bern	39-11
Atelier 5: Zur Erweiterung des Kunstmuseums, Bern	4-1/2
Atelier für Architektur und Planung (A. Ammon, W. Aeppli, H. Liechti, A. Anderegg): Techn. Zentrum des TCS in Ittigen b. Bern	39-11
Aycock Alice: Schrecken und Vergnügen zugleich	22-10
B	
Behnisch & Partner: Verwaltungsgebäude des Diakonischen Werkes, Stuttgart	12-11
Bill Max: Eine Skulptur	38-4
Bofinger Helge: Deutsches Filmmuseum – Deutsches Institut für Filmkunde	42-12
Boschetti Fonso: Biologisches Institut der Universität Lausanne-Dorigny	4-7/8
Botta Mario: Der Stuhl dem Menschen, der Tisch dem Raum	13-3
Brechbühl Otto: Nachruf durch Jakob Itten	74-6
Brunoni Ugo: Inneneinrichtungen der Maison Gallopin, Genf	34-6
Büchi Georg: Über die Arbeiten von Bernhard Tschumi	49-7/8
Buffi Jean-Pierre: Wohnungen an der Rue Mathis in Paris	4-3
Burkard Urs (A. Meyer, M. Steiger): Wohnhaus Ländliweg in Baden	44-3
C	
Campi Mario & F. Pessina, N. Piazzoli: Ein Blumenladen in Lugano	39-6
Cardia Clara: Ursprung der Plätze von London und Paris	44-4
Ciriani Henri E.: Projekt für das Quartier de la République in Chambéry	36-3
Czech Hermann: Zur Ausstellung «von hier aus», zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf	32-12
Zur Verwendung von Spiegeln	20-6
D	
Darbellay Jean-Paul: Un immeuble fractionné	9-12
De Liso Vincenzo: Die Verwendung von Stahl in der Automobilindustrie	44-11
E	
Eco Umberto: Zur Semiotik der Spiegel- und Lichtbilder	49-6
F	
Federle Helmut: Gespräch mit Jacques Herzog	49-10
Fedier Franz: Die Ganterbrücke als Kunstwerk	17-7/8
Füeg Franz: Achleitners «Österreichische Architektur»	9-7/8
Zum 75jährigen Bestehen des BSA	66-6
Fumagalli Paolo: Die Architektur von Michel Roux-Spitz (Buchbesprechung)	12-6
Ausstellung: Dolf Schnebli, Lehrstuhl für Architektur und Entwurf	10-9
Das Erbe, das wir mit uns führen	25-10
Gewissheiten und Widersprüche im Werk von Walter Gropius	34-10
Madrid: Eine Stadt emanzipiert sich von ihrer Vergangenheit	15-9
Scarpa kehrt nach Venedig zurück (Ausstellung)	18-10
Theater San Materno Ascona	28-5
Wettbewerb für die Wiederbenutzung des Lingotto in Turin	10-7/8
Die Wohnqualität der Arbeitersiedlung	15-12
Furer René: Geschichte der Erschwernisse	39-10
G	
Gautschi René: Parkhaus «Zossen» in Basel	36-5
Gehry Frank: Dekonstruktionen	20-7/8
Neuere Arbeiten	24-7/8
Vier Beispiele aus Kalifornien	36-7/8
Geiger Martin: Veterinärinstitut bei Lelystad NL	40-1/2
Geiger Siegwart (O. Steidle, A. Lux, H. Kohl, R. Sommer): Intern. Begegnungszentrum der Wissenschaft, Westberlin	8-6
Gemsch Walter: Das Kloster St.Johann in Müstair und die Stiftung	74-4
Götz Lothar und Partner: Feuerwehrgerätehaus in Illingen	58-5
Grimshaw Nicholas & Partner: Hermann Millers Verteilerzentrale und Lagerhaus in Chippenham	22-11
Gropius Walter: Die Auseinandersetzung mit dem Erbe der Modernen heute	36-10
Das Erbe, das wir mit uns führen	25-10
Gewissheiten und Widersprüche im Werk	34-10
Das Neue Bauen und die sozial-kulturelle Funktion der Architektur	26-10
Gwathmey Siegel & Ass.: Das de-Menil-Haus in East Hampton	4-10
H	
Haag Bleitter Rosemarie: Von Schichtungen zu Raumkonzeptionen	20-7/8
Hacin Janez: Büros der Hewlett-Packard III in Meyrin-Satigny	34-1/2
Hartmann Jürg: «Die Rolle des Architekten in der Stadtentwicklung»	74-9
Hartmann Kristiana: Leserbrief	66-4
Haussmann Trix u. Robert: Umbau des Götz-Schuhhauses in Hamburg	26-6
Heller Martin: Bilder vom ersten Feuer	14-5
Empfindliche Gleichgewichte	14-7/8
Primitivismus im 20. Jahrhundert	12-12

Zur Sprache der Bühnenbilder von Axel Manthey	48-12	Marti Cominic: Siedlung in La Luz, N. Mexico	66-3	Soto Luis Gutierrez: Stil als Engagement	54-9
Skulptur im 20. Jahrhundert: zweite, überarbeitete Auflage	14-6	Martorell, Bohigas, Mackay: Sozialwohnungen «Marti-l'Huma», Sabadell de la Mata Medrano Sara: Die «junge Generation»: Zeichnerische Experimente als Beitrag zur Architekturdiskussion	10-1/2	Sposito Alberto: Grundschule in Acicastello	66-1/2
Anna Winteler, handelnde Person	16-1/2	Matt, Bürgi, Ragaz: Kantonales Verwaltungszentrum, Bern	51-3	SCH	
Zu den Arbeiten von René Zäch	12-9	Meier Richard: Elementarschule in Columbus, Ohio	4-12	Schädlich Christian: Walter Gropius, das Neue Bauen und die sozial-kulturelle Funktion der Architektur	26-10
Herdeg Christian: Laser und Neon	44-6	Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt	36-12	Schnebli Dolf: Lehrstuhl für Architektur und Entwurf (Ausstellung)	10-9
Hertzberger Hermann: Die Apollo-Schulen in Amsterdam	4-5	Meuli Andrea: Zu den Arbeiten von Matias Spescha	14-12	Schweighofer Anton: Veränderbare Wohnungen	28-3
Herzog Jacques: Gespräch mit Helmut Federle	49-10	Miller Hermann: Verteilerzentrale und Lagerhaus in Chippenham	22-9		
Hiesmayr Ernst: (K. Koss): Neubau für die juristische Fakultät der Universität Wien	4-9	Moneo José Rafael: Das Museum für römische Kunst in Mérida	18-22		
Hoesli Bernhard: Nachruf durch Heinz Ronner	16-11	Vermittler zwischen den Generationen	42-9		
Hubeli Ernst: Zur Architektur des Spiegels	16-6	Mühlestein Erwin: Gebäude der Abrüstungskonferenz in Genf	20-5		
Bürobau, Arbeitsplätze	18-1/2				
Konstruieren mit Blech	19-11				
Eine Stadt emanzipiert sich von ihrer Vergangenheit	15-9				
I					
Itten Jakob: Nachruf für Otto Brechbühl	74-6				
J					
Jehle-Schulte Strathaus Ulrike: Christo im Architekturmuseum	4-6	Natalini Adolfo: Elektronisches Rechenzentrum in Zola Predosa	26-1/2		
Museumskonzeptionen	16-12				
Zwei Brunnen von Jean Tinguely und eine Skulptur von Max Bill	38-4				
Jehle Werner: Zur Entstehung des modernen Denkmals	22-4				
K					
Karavan Dani: Laser und Neon	44-6	Oberson Jean-Jacques: Büro der Hewlett-Packard III in Meyrin-Satigny	34-1/2		
Katajamäki Antti: Valio Oulu Milch Center, Finnland	28-11	Obrist Robert und Partner: Zum Neubau der Bündner Frauenschule, Chur	9-3		
Kleihues Josef Paul: Museum für Vor- und Frühgeschichte-Karmeliterkirche, Frankfurt	46-12				
Kohl Hans (O. Steidle, S. Geiger, A. Lux, R. Sommer): Intern. Begegnungszentrum der Wissenschaft, Westberlin	8-6				
Koss Kurt (E. Hiesmayr): Neubau für die juristische Fakultät der Universität Wien	4-9				
L					
Liechti Hanspeter (Atelier für Architektur und Planung, A. Amman, W. Aepli, A. Anderegg): Techn. Zentrum des TCS in Ittigen b. Bern	39-11	Reichlin Bruno: Rezeption eines Essays als Spiegelbild architektonischen Verständnisses	49-5		
Lubetkin Berthold: Die Architektur Luscher Rodolphe: De la difficulté de faire de l'architecture dans le canton de Vaud	14-1/2	Ronner Heinz: Nachruf für Bernhard Hoesli	16-11		
Lux Alexander: (O. Steidle, S. Geiger, H. Kohl, R. Sommer): Intern. Begegnungszentrum der Wissenschaft Westberlin	8-6	Roth Alfred: Otto H. Senn: Evangelischer Kirchenbau im ökumenischen Kontext (Buchbesprechung)	62-10		
M		Roux-Spitz Michel: Die Architektur von M. Roux-Spitz (Buchbesprechung von P. Fumagalli)	12-6		
Magris Robert: Elektronisches Rechenzentrum in Zola Predosa	26-1/2				
Marbach Ueli und Arthur Rüegg: Werkbundsiedlung Neubühl in Zch.-Wollishofen	40-5				
S					
Sambricio Carlos: Ciudad Universitaria Madrid	58-9				
Scarpa: kehrt nach Venedig zurück (Ausstellung)	18-10				
Senn Otto H.: CIAM und Postmodernismus (Leserbrief)	17-10				
Evangelischer Kirchenbau im ökumenischen Kontext	62-10				
Snozzi Luigi: Projekt für Braunschweig	34-4				
Sommer Roland (O. Steidle, S. Geiger, A. Lux, H. Kohl): Intern. Begegnungszentrum der Wissenschaft in Westberlin	8-6				