Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 71 (1984)

Register: Jahresinhaltsverzeichnis 1984

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Jahresinhaltsverzeichnis 1984

Werk, Bauen+ Wohnen

Themen der Hefte

Nr. 1/2 Januar/Februar Büroräume

Nr. 3 März Architektur der Stadtwohnung

Nr. 4 April Erinnerungs-Male

Nr. 5 Mai Einzelfälle der Modernen heute

Nr. 6 Juni Spiegel und Licht im Raum Nr. 7/8 Juli/August Frank Gehry

Nr. 9 September Madrid

Nr. 10 Oktober Aus der Sicht der Erben: Gropius und das Bauhaus

Nr. 11 November Konstruieren mit Blech

Nr. 12 Dezember Museums-Konzeptionen

Sachregister

Architekturgeschichte	
Ciudad Universitaria, 1927–1936, Madrid	58-9
1. Fall: Gebäude der Abrüstungskonfe-	
renz in Genf 1932	20-5
2. Fall: Theater San Materno in Ascona 1928	28-5
3. Fall: Parkhaus «Zossen» in Basel	20-3
1934/35	36-5
4. Fall: Die Werkbundsiedlung Neubühl	
in Zürich-Wollishofen 1929-32	40-5
A W	
Ausstellungen	1111
Die Architektur von Berthold Lubetkin Scarpa kehrt nach Venedig zurück	14-1/2 18-10
Dolf Schnebeli, Lehrstuhl für Architek-	10-10
tur und Entwurf	10-9
Bildung und Forschung	
Die Appollo-Schulen in Amsterdam Biologisches Institut der Universität	4-5
Lausanne-Dorigny. 1983	4-7/8
Zum Neubau der Bündner Frauenschule	7-770
Chur	9-3
Elementarschule in Columbus, Ohio	4-12
Grundschule in Acicastello, Sizilien	66-1/2
Neubau für die juristische Fakultät der	
Universität Wien	4-9
Veterinärinstitut bei Lelystad NL	40-1/2
BSA	
Zum 75-jährigen Bestehen des BSA	66-6
Zum 75 jumigen Bestehen des Bo71	00-0
Buchbesprechungen	
Publikationen über Alvar Aalto aus den	
Jahren 1954–1982	72-5
Franz Füeg: Achleitners «Österreichische Architektur»	9-7/8
Paolo Fumagalli: Die Architektur von	9-110
Michel Roux-Spitz	12-6
Die Wohnqualität der Arbeitersiedlung	15-12
Alfred Roth: Otto H. Senn: Evangeli-	
scher Kirchenbau im ökumenischen	
Kontext	62-10
Liselotte Ungers: Die Suche nach einer neuen Wohnform	13-5
neden wommorm	13-3

Handel und Verwaltung	
Umbau des Görtz-Schuhhauses in	
Hamburg 1984	26-6
Büros der Hewlett-Packard III in	
Meyrin-Satingny	34-1/2
Un immeuble fractionné	9-12
Kantonales Verwaltungszentrum Bern	51-3
Elektronisches Rechenzentrum in Zola	
Predosa	26-1/2
Hermann Millers Verteilerzentrale und	
Lagerhaus in Chippenham, England	
1983	22-11
Verwaltungsgebäude des Diakonischen	10 11
Werkes, Stuttgart 1984	12-11
Industrie und Gewerbe	
Ein Blumenladen in Lugano 1980	39-6
Handwerkszentrum in Givisiez FR,	37-0
1981–82	34-11
Valio Oulu Milch Center Finnland 1983	28-11
Einige Werke von Nicola Pagliara	4-11
Innenarchitektur/Design	
Büromöbelsysteme	59-1/2
Design aus Italien	52-11
Gestaltung	57-6
Inneneinrichtungen der Maison Gallo-	
pin, Genf 1983	34-6
Institut für Prophylaxe und Gesundheit,	
Thalwil	68-9
Kopenhagen 1984	66-9
Der Stuhl dem Menschen, der Tisch dem	
Raum	13-3
VSI-Möbel-Auszeichnung 1983	53-4
Kommentare zu ausgewählten Themen	
Über die Arbeiten von Bernard Tschumi	49-7/8
Architektur und Design	11-4
Zur Architektur des Spiegels	16-6
Die Auseinandersetzung mit dem Erbe	10 0
der Moderne heute	36-10
Vier Beispiele aus Kalifornien	36-7/8
Drei Beispiele von Venturi, Rauch und	
Scott Brown	28-4
Bürobau, Arbeitsplätze	18-1/2
De la difficulté de faire de l'architecture	
dans le canton de Vaud	58-11
Der Eiffelturm ist öffentlich	36-4

Zur Entstehung des modernen Denkmals	22-4
Das Erbe, das wir mit uns führen	25-10
Geschichte der Erschwernisse	39-10
Gespräch zwischen Helmut Federle und	
Jacques Herzog	49-10
Gewissheiten und Widersprüche im	
Werk von Walter Gropius	34-10
Walter Gropius, das Neue Bauen und	34-10
die sozialkulturelle Funktion der	
	26-10
Architektur	19-11
Konstruieren mit Blech	
Neuere Arbeiten	24-7/8
Projektvorschlag für ein Ensemble an der	
Limmat in Zürich-Letten	64-4
Zur Rekonstruktion des Bauhauses	44-10
Rezeption eines Essays als Spiegelbild	
architektonischen Verständnisses	48-5
Von Schichtungen zu Raumkonzeptioner	120-7/8
Zur Semiotik der Spiegel- und Licht-	
bilder	49-6
Zur Sprache der Bühnenbilder von Exel	
Manthey	48-12
Erweiterungsbau zur Staatsgalerie in	10 12
	10-5
Stuttgart	70-5
Stadtarchitektur	70-3
Stadt-Architekturen und Wohnungsbau:	10.0
Programme, Pläne, Entwürfe	18-3
Zur Verwendung von Spiegeln in Her-	
mann Czechs Architektur	20-6
Die Verwendung von Stahl in der Auto-	
mobilindustrie	44-11
Kultur und Geselligkeit	
Deutsches Architekturmuseum, Frank-	
furt	44-12
Deutsches Filmmuseum - Deutsches In-	
stitut für Filmkunde	42-12
High Museum of Art Atlanta, Georgia	4-4
Museum für Kunsthandwerk Franfurt	36-12
Zur Erweiterung des Kunstmuseums	SÜN OKUEL
Bern	4-1/2
Gustav Peichls Beitrag im Wettbewerb	1 1/2
des Landesmuseums für Technik und	
Arbeit in Mannheim	28-12
Das Museum für römische Kunst in Me-	20-12
rida	18-12
Zur neuen Staatsgalerie in Stuttgart	24-12

Zur Ausstellung «von hier aus», zwei		Werkmaterial		C	
Monate neue deutsche Kunst in Düs-	22.42	Versorgungsbetriebe des Kantonsspitals	4.0	Castaneda: Elementarschule (Werk-	
seldorf Museum für Vor- und Frühgeschichte –	32-12	Aarau	12	material)	10
Karmeliterkirche, Frankfurt	46-12	Amtshaus in Bern	10 7/8	Chambéry: Projekt für das Quartier de la	
Karmenterkhene, Frankfurt	40-12	Sportgeschäft Vaucher AG, Bern Elementarschule, Castaneda	10	République	36-3
Kultus		Landesberufsschule Feldkirch/Vorarl-	10	Chippenham: Hermann Millers Vertei- lerzentrale	22-11
Das Kloster St. Johann in Müstair und die	e	berg	12	Chur: Zum Neubau der Bündner Frauen-	
Stiftung	74-4	Wohnsiedlung am Tobelweg, Feldmeilen		schule	9-3
8		Bâtiment de Biologie, Lausanne-Dorigny		Columbus, Ohio: Elementarschule	4-12
Kunst		Ausbildungszentrum BBC, Oerlikon	12	Columbus, omo. Diementalsenale	112
Alice Aycock	22-10	Wohnsiedlung Riehen	1/2		
Bilder vom ersten Feuer	14-5	Regionalspital Sitten	1/2	D	
Zwei Brunnen von Jean Tinguely und		Mehrzweckgebäude Kirchbühl-Ost, Stäfa	a4	DDR: Die Auseinandersetzung mit dem	
eine Skulptur von Max Bill	38-4	Wohnquartier Bleiche, Worb	4	Erbe der Moderne heute	36-10
Christo im Architekturmuseum	4-6	Zollingerheim Forch, Zürich	7/8	Düsseldorf: Zur Ausstellung «von hier	
Empfindliche Gleichgewichte	14-7/8	Uberbauung Manessehof, Zürich-Wie-	4.0	aus», zwei Monate neue deutsche	22 12
Die Ganterbrücke als Kunstwerk Zu den Arbeiten der Künstler Dani	17-7/8	dikon	10	Kunst	32-12
Karayan Paris und Christian Herdeg		Wettbewerbe		E	
Zürich	44-6	Das Klösterliareal in Bern	48-1/2	East Hampton: Das de-Menil-Haus	4-10
Kunst am Bau	58-7/8	Turin: Wiederbenutzung des Lingotto	10-7/8	East Hampton: Das de-Meim-Haus	4-10
Primitivismus im 20. Jahrhundert	12-12	Turm. Wiederbenutzung des Emgotto	10-776	F	
Scarpa kehrt nach Venedig zurück	18-10	Wohnungsbau		Feldkirch: Landesberufsschule (Werk-	
«Skulptur im 20. Jahrhundert»: zweite,		Wohnhaus Ländliweg in Baden	44-3	material)	12
überarbeitete Auflage	14-6	Projekt für das Quartier de la Républi-		Feldmeilen: Wohnsiedlung am Tobelweg	7
Zu den Arbeiten von Matias Spescha	14-12	que in Chambéry	36-3	(Werkmaterial)	1/2
Turm zu Babel: architektonische Rezen-		Das de-Menil-Haus in East Hampton		Frankfurt: Deutsches Architektur-	
sionen	18-4	1982	4-10	museum	44-12
Zu Paul Wildes «Badende» von 1929	14-3	Doppelhaus in Karlsruhe	14-4	Museum für Kunsthandwerk	36-12
Anna Winteler, handelnde Person	16-1/2	Siedlung La Luz, New Mexico	66-3	Museum für Vor- und Frühgeschichte-	
Zu den Arbeiten von René Zäch	12-9	Wohnungen an der Rue Mathis in Paris	4-3	Karmeliterkirche	46-12
Leserbriefe		Sozialwohnungen «Marti l'Huma» in Sa- badell	10-1/2	G	
«Wird das 20. Jahrhundert zur Tiefgarag	0	Stadt-Architekturen und Wohnungsbau	18-3	Genf: Gebäude der Abrüstungs-	
des 19. Jahrhunderts?»	66-4	Veränderbare Wohnungen	28-3	konferenz	20-5
Otto H. Senn antwortet auf Bruno Reich		Internationales Begegnungszentrum der	20-3	Inneneinrichtungen der Maison	20-5
lins Beitrag über den «Internationalen		Wissenschaft in Westberlin 1983	8-6	Gallopin	34-6
Style»	17-10	Überbauung Manessehof in Zürich-Wie-		F	
		dikon 1984	10-10	Н	
Nachrufe				Hamburg: Umbau des Görtz-Schuh-	
Otto Brechbühl	74-6			hauses	26-6
Bernhard Hoesli	16-11			_	
Tibère Vadi	6-6			I The second second	50.5
Hans M. Wingler	60-3			Illingen: Feuerwehrgerätehaus	58-5
Städtebau				Ittigen b. Bern: Technisches Zentrum des TCS	
Die «ältere Generation»: Versuche, die				103	39-11
Isolation zu überwinden	46-9	Ortsverzeichnis		K	
Projekt für Braunschweig	34-4	Ortsverzeichins		Karlsruhe: Doppelhaus	14-4
Die «junge Generation»: Zeichnerische				Kopenhagen 1984 (VSI)	66-9
Experimente als Beitrag zur Architek-		A			00)
turdiskussion	20-9	Aarau: Versorgungsbetriebe des		¥	
Ursprung der Plätze von London und		Kantonsspitals (Werkmaterial)	12	L La Land N. Maniana Cindhana	(()
Paris	44-4	Acicastello: Grundschule	66-1/2	La Luz, N. Mexico: Siedlung	66-3
Madrid: Eine Stadt emanzipiert sich von		Amsterdam: Die Apollo-Schulen	4-5	Lausanne-Dorigny: Biologisches Institut der Universität	4-7/8
ihrer Vergangenheit	15-9	Ascona: Theater San Materno	28-5	Werkmaterial	7/8
Die «mittlere Generation»: Vom Prag-		Atlanta: High Museum of Art	4-4	Lelystad: Veterinärinstitut	40-1/2
matismus zu einer Suche nach einer kulturellen Identität	20.0	В		London: Ursprung der Plätze	44-4
Die Rolle des Architekten in der Stadt-	30-9	Baden: Wohnhaus Ländliweg	11.2	Lugano: Ein Blumenladen	39-6
entwicklung	74-9	Basel: Christo im Architekturmuseum	44-3	Luzern: Zur Entstehung des modernen	
Das Werk von Luis Gutierrez Soto (1900-		Parkhaus «Zossen»	4-6 36-5	Denkmals	22-4
1977)	54-9	Berlin (West): Internationales Begeg-	50-5		
José Rafael Moneo: Vermittler zwischen	1	nungszentrum der Wissenschaft	8-6	M	
den Generationen	42-9	Bern: Amtshaus (Werkmaterial)	10	Madrid: Ciudad Universitaria	58-9
			4-1/2	Eine Stadt emanzipiert sich von ihrer	
Technische Anlagen	50 5	Das Klösterliareal	48-1/2	Vergangenheit	15-9
Feuerwehrgerätehaus Illingen	58-5	Sportgeschäft Vaucher AG (Werk-	= 10	Die «junge Generation»: Zeichneri-	
Technisches Zentrum des TCS in Ittigen b. Bern	20 11	material)	7/8	sche Experimente als Beitrag zur	20.0
o. Delli	38-11	Braunschweig: Projekt	34-4	Architekturdiskussion	20-9

Die «mittlere Generation»: Vom Prag-		Namenverzeichnis		F	
matismus zu einer Suche nach einer kulturellen Identität	30-9			Federle Helmut: Gespräch mit Jacques Herzog	49-10
José Rafael Maneo: Vermittler		A		Fedier Franz: Die Ganterbrücke als	17.70
zwischen den Generationen Die «ältere Generation»: Versuche,	42-9		72-5	Kunstwerk Füeg Franz: Achleitners «Österreichische	17-7/8
	46-9	Aeppli Willy (Atelier für Architektur und Planung, A. Ammon, H. Liechti,		Architektur»	9-7/8
	54-9	A. Anderegg): Techn. Zentrum des		Zum 75jährigen Bestehen des BSA	66-6
Mannheim: Gustav Peichls Beitrag im Wettbewerb des Landesmuseums für		8	39-11	Fumagalli Paolo: Die Architektur von Michel Roux-Spitz (Buchbespre-	
Technik und Arbeit	28-12	Ammon Anton: (Atelier für Architektur und Planung, W. Aeplli, H. Liechti,		chung)	12-6
Merida: Das Museum für römische Kunst	18-12	A. Anderegg): Techn. Zentrum des	20.11	Ausstellung: Dolf Schnebli, Lehrstuhl für Architektur und Entwurf	10-9
Meyrin-Satigny: Büros der Hewlett- Packard III	34-1/2	TCS in Ittigen b. Bern Anderegg Albert: (Atelier für Architek-	39-11	Das Erbe, das wir mit uns führen	25-10
Müstair: Das Kloster St.Johann und die		tur und Planung, A. Ammon, W.		Gewissheiten und Widersprüche im	24.10
Stiftung	74-4	Aeppli, H. Liechti): Techn. Zentrum	20.11	Werk von Walter Gropius Madrid: Eine Stadt emanzipiert sich	34-10 15-9
0		des TCS in Ittigen b. Bern Atelier 5: Zur Erweiterung des Kunst-	39-11	von ihrer Vergangenheit	
Oerlikon: Ausbildungszentrum BBC (Werkmaterial)	12	museums, Bern	4-1/2	Scarpa kehrt nach Venedig zurück	18-10
(Weikinaterial)	12	Atelier für Architektur und Planung		(Ausstellung) Theater San Materno Ascona	28-5
P	74.4	(A. Ammon, W. Aeppli, H. Liechti, A. Anderegg): Techn. Zentrum des		Wettbewerb für die Wiederbenutzung	(#.Eb
Paris: Ursprung der Plätze Wohnungen an der Rue Mathis	44-4 4-3	TCS in Ittigen b. Bern	39-11	des Lingotto in Turin Die Wohnqualität der Arbeitersied-	10-7/8
womangen an der Rue Mathie	1.5	Aycock Alice: Schrecken und Vergnügen zugleich	22-10	lung	15-12
Riehen: Wohnsiedlung (Werkmaterial)	1/2	Zugielen	22-10	Furer René: Geschichte der Erschwer-	20.10
Michell. Wollistediding (Werkmaterial)	1/2	В		nisse	39-10
Sahadall, Carialmahannan Marti		Behnisch & Partner: Verwaltungsgebäu-		G	
Sabadell: Sozialwohnungen «Marti l'Huma»	10-1/2	de des Diakonischen Werkes, Stuttgart	12-11	Gautschi René: Parkhaus «Zossen» in	26.5
Sitten: Regionalspital (Werkmaterial)	1/2		38-4	Basel Gehry Frank: Dekonstruktionen	36-5 20-7/8
ST		Bofinger Helge: Deutsches Filmmuseum	12.12	Neuere Arbeiten	24-7/8
Stäfa: Mehrzweckgebäude Kirchbühl-Ost	t	 Deutsches Institut für Filmkunde Boschetti Fonso: Biologisches Institut 	42-12	Vier Beispiele aus Kalifornien Geiger Martin: Veterinärinstitut bei	36-7/8
(Werkmaterial)	4	der Universität Lausanne-Dorigny	4-7/8	Lelystad NL	40-1/2
Stuttgart: Zur neuen Staatsgalerie Erweiterungsbau zur Staatsgalerie	24-12 10-5	Botta Mario: Der Stuhl dem Menschen, der Tisch dem Raum	13-3	Geiger Siegwart (O. Steidle, A. Lux, H.	
Verwaltungsgebäude des Diakoni-	10 5	Brechbühl Otto: Nachruf durch Jakob	13-3	Kohl, R. Sommer): Intern. Begeg- nungszentrum der Wissenschaft, West	_
schen Werkes	12-11	Itten	74-6	berlin	8-6
T		Brunoni Ugo: Inneneinrichtungen der Maison Gallopin, Genf	34-6	Gemsch Walter: Das Kloster St. Johann in Müstair und die Stiftung	74-4
Thalwil: Institut für Prophylaxe und Gesundheit (VSI)	68-9	Büchi Georg: Über die Arbeiten von		Götz Lothar und Partner: Feuerwehr-	/
Turin: Wiederbenutzung des Lingotto	10-7/8	Bernhard Tschumi Buffi Jean-Pierre: Wohnungen an der	49-7/8	gerätehaus in Illingen	58-5
**		Rue Mathis in Paris	4-3	Grimshaw Nicholas & Partner: Hermann Millers Verteilerzentrale und Lager-	1
V Valio Oulo: Milch Center Finnland	28-11	Burkard Urs (A. Meyer, M. Steiger):	44.0	haus in Chippenham	22-11
Canton de Vaud: De la difficulté de faire		Wohnhaus Ländliweg in Baden	44-3	Gropius Walter: Die Auseinandersetzung mit dem Erbe der Modernen	
de l'architecture	58-11	C		heute	36-10
Venedig: Scarpa kehrt nach Venedig zu- rück (Ausstellung)	18-10	Campi Mario & F. Pessina, N. Piazzoli:		Das Erbe, das wir mit uns führen	25-10
		Ein Blumenladen in Lugano	39-6	Gewissheiten und Widersprüche im Werk	34-10
W Wien: Neubau für die juristische Fakultä	t	Cardia Clara: Ursprung der Plätze von London und Paris	44-4	Das Neue Bauen und die sozial-kultu-	2,10
der Universität	4-9	Ciriani Henri E.: Projekt für das Quar-		relle Funktion der Architektur	26-10
Worb: Wohnquartier Bleiche (Werk-	4	tier de la République in Chambéry	36-3	Gwathmey Siegel & Ass.: Das de-Menil- Haus in East Hampton	4-10
material)	4	Czech Hermann: Zur Ausstellung «von hier aus», zwei Monate neue deutsche			
Z Zola Predosa: Elektronisches Rechen-		Kunst in Düsseldorf	32-12	H Haag Bletter Rosemarie: Von Schichtun-	_
zentrum	26-1/2	Zur Verwendung von Spiegeln	20-6	gen zu Raumkonzeptionen	20-7/8
Zürich: Zollingerheim Forch (Werk-	7.10	70		Hacin Janez: Büros der Hewlett-Packard	
material) Zürich-Letten: Projektvorschlag für ein	7/8	D Darbellay Jean-Paul: Un immeuble frac-		III in Meyrin-Satigny Hartmann Jürg: «Die Rolle des Architek	34-1/2
Ensemble an der Limmat	64-4	tionné	9-12	ten in der Stadtentwicklung»	74-9
Zürich-Wiedikon: Überbauung Manes- sehof	10-10	De Liso Vincenzo: Die Verwendung von Stahl in der Automobilindustrie	44-11	Hartmann Kristiana: Leserbrief Haussmann Trix u. Robert: Umbau des	66-4
Überbauung Manessehof (Werkmate-	10-10	Stall ill del Autoliloolillidustile	-11	Görtz-Schuhhauses in Hamburg	26-6
rial)	10	E H 1 7 Contact to Contact		Heller Martin: Bilder vom ersten Feuer	14-5
Zürich-Wollishofen: Werkbundsiedlung Neubühl	40-5	Eco Umberto: Zur Semiotik der Spiegel- und Lichtbilder	49-6	Empfindliche Gleichgewichte Primitivismus im 20. Jahrhundert	14-7/8 12-12

Zur Sprache der Bühnenbilder von Axel Manthey Skulptur im 20. Jahrhundert: zweite,	48-12	Marti Cominic: Siedlung in La Luz, N. Mexico Martorell, Bohigas, Mackay: Sozialwoh-	66-3	Soto Luis Gutierrez: Stil als Engagement Sposito Alberto: Grundschule in Aci- castello	54-9 66-1/2
überarbeitete Auflage Anna Winteler, handelnde Person Zu den Arbeiten von René Zäch Herdeg Christian: Laser und Neon Hertzberger Hermann: Die Apollo-Schu len in Amsterdam Herzog Jacques: Gespräch mit Helmut Federle Hiesmayr Ernst: (K. Koss): Neubau für die juristische Fakultät der Universität	4-5 49-10	nungen «Marti-l'Huma», Sabadell de la Mata Medrano Sara: Die «junge Generation»: Zeichnerische Experi- mente als Beitrag zur Architektur- diskussion Matt, Bürgi, Ragaz: Kantonales Verwal- tungszentrum, Bern Meier Richard: Elementarschule in Columbus, Ohio Museum für Kunsthandwerk, Frank-	10-1/2 20-9 51-3 4-12	SCH Schädlich Christian: Walter Gropius, das Neue Bauen und die sozial-kulturelle Funktion der Architektur Schnebli Dolf: Lehrstuhl für Architektur und Entwurf (Ausstellung) Schweighofer Anton: Veränderbare Wohnungen	26-10
Wien Hoesli Bernhard: Nachruf durch Heinz Ronner Hubeli Ernst: Zur Architektur des Spie- gels Bürobau, Arbeitsplätze Konstruieren mit Blech Eine Stadt emanzipiert sich von ihrer Vergangenheit	4-9 16-11 16-6 18-1/2 19-11 15-9	furt Meuli Andrea: Zu den Arbeiten von Matias Spescha Miller Hermann: Verteilerzentrale und Lagerhaus in Chippenham Moneo José Rafael: Das Museum für römische Kunst in Merida Vermittler zwischen den Generationen Mühlestein Erwin: Gebäude der		Stirling James: Zur neuen Staatsgalerie ir Stuttgart Strübin Hanna: Das Klösterliareal in Bern	8-6
I Itten Jakob: Nachruf für Otto Brechbühl J	74-6	Abrüstungskonferenz in Genf N Natalini Adolfo: Elektronisches Rechenzentrum in Zola Predosa	20-5	T Tinguely Jean: Zwei Brunnen Tschumi Bernard: Die Architektur von Ereignis, Raum und Bewegung	38-4 49-7/8
Jehle-Schulte Strathaus Ulrike: Christo im Architekturmuseum Museumskonzeptionen Zwei Brunnen von Jean Tinguely und eine Skulptur von Max Bill Jehle Werner: Zur Entstehung des modernen Denkmals	4-6 16-12 38-4 22-4	O Oberson Jean-Jacques: Büro der Hewlett-Packard III in Meyrin-Satigny Obrist Robert und Partner: Zum Neubauder Bündner Frauenschule, Chur	34-1/2 1 9-3	U Ungers Liselotte: Die Suche nach einer neuen Wohnform (Buchbesprechung) Ungers Oswald Mathias: Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt V Vadi Tibère: Nachruf durch Walter	13-5 44-12
K Karavan Dani: Laser und Neon Katajamäki Antti: Valio Oulu Milch Center, Finnland Kleihues Josef Paul: Museum für Vor- und Frühgeschichte-Karmeliterkirche, Frankfurt Kohl Hans (O. Steidle, S. Geiger, A. Lux, R. Sommer): Intern. Begeg- nungszentrum der Wissenschaft, West berlin Koss Kurt (E. Hiesmayr): Neubau für die juristische Fakultät der Universität	46-12 - 8-6	Pagliara Nicola: Einige Werke Peichl Gustav: Beitrag im Wettbewerb des Landesmuseums für Technik und Arbeit in Mannheim Pessina Franco (M. Campi, N. Piazzoli): Ein Blumenladen in Lugano Piazzoli Niki (M. Campi, F. Pessina): Ein Blumenladen in Lugano R Reichlin Bruno: Rezeption eines Essays als Spiegelbild architektonischen Ver- ständnisses	4-11 28-12 39-6 39-6 49-5	Wurster Venturi, Rauch und Scott Brown: Drei Beispiele W Weis Otfried und Ingrid Spengler: Doppelhaus in Karlsruhe Widmer Heiny: Kunst am Bau Wildes Paul: «Badende» Wingler Hans M.: Nachruf Winteler Anna: handelnde Person Wurster Walter: Nachruf für Tibère Vadi	14-4 58-7/8 14-3 60-3 16-1/2 6-6
Wien L Liechti Hanspeter (Atelier für Architektur und Planung, A. Amman, W. Aeppli, A. Anderegg): Techn. Zentrum des TCS in Ittigen b. Bern Lubetkin Berthold: Die Architektur Luscher Rodolphe: De la difficulté de faire de l'architecture dans le canton	39-11 14-1/2	Ronner Heinz: Nachruf für Bernhard Hoesli Roth Alfred: Otto H. Senn: Evangeli- scher Kirchenbau im ökumenischen Kontext (Buchbesprechung) Roux-Spitz Michel: Die Architektur von M. Roux-Spitz (Buchbesprechung von P. Fumagalli)	16-11 62-10 12-6	Z Zäch René: Inszenierung des Zeigens Zanoni Tomaso: Stadt-Architekten und Wohnungsbau: Programme, Pläne, Entwürfe	12-9 18-3
de Vaud Lux Alexander: (O. Steidle, S.Geiger, H. Kohl, R. Sommer): Intern. Begeg- nungszentrum der Wissenschaft West- berlin	58-11 8-6	Sambricio Carlos: Cuidad Universitaria Madrid Scarpa: kehrt nach Venedig zurück (Aus- stellung) Senn Otto H.: CIAM und Postmodernis- mus (Leserbrief) Evangelischer Kirchenbau im ökume-	58-9 18-10 17-10		
M Magris Robert: Elektronisches Rechenzentrum in Zola Predosa Marbach Ueli und Arthur Rüegg: Werkbundsiedlung Neubühl in ZchWollishofen	26-1/2 40-5	nischen Kontext Snozzi Luigi: Projekt für Braunschweig Sommer Roland (O. Steidle, S. Geiger, A. Lux, H. Kohl): Intern. Begeg- nungszentrum der Wissenschaft in Westberlin	62-10 34-4 8-6		