

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 71 (1984)
Heft: 12: Museums-Konzeptionen = Conceptions de musées = Museum conceptions

Rubrik: Galerie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musée des arts décoratifs Lausanne
«Le cirque et le jouet»
bis 28.1.1985

Musée de l'Elysée Lausanne
Jacques Berger (1902–1977) –
l'œuvre lithographié
Jean Mohr – photographies

Musée cantonal des beaux-arts Lausanne
Rasiner Gross – Variations sur quelques tableaux du musée
bis 30.12.

Collection de l'art brut Lausanne
Gugging
bis 14.4.1985

Musée des arts décoratifs Lausanne
Jouets d'imagination d'ici et d'ailleurs
bis Ende Januar 1985

Royal Academy of Arts London
Moderne Meister aus der Thyssen-Bornemisza-Sammlung
bis 19.12.
Marc Chagall
11.1.–31.3.1985

Tate Gallery London
Turner Watercolours – Turner's Tour of Richmondshire
bis 31.12.
Georges Stubbs (1724–1806)
bis 6.1.1985
William James Müller (1812–1845)
bis 31.3.1985

Kunstmuseum Luzern
Weihnachtsausstellung der Inner-schweizer Künstler
9.12.–20.1.1985

Städtische Kunsthalle Mannheim
Robert Häusser – Fotografien
bis 6.1.1985

Kunstverein Mannheim
Peter Krawagna – Retrospektive, Ölbilder, Aquarelle
bis 26.12.

Haus der Kunst München
Shogun, Kunstschätze und Lebensstil eines japanischen Fürsten der Shogun-Zeit
bis 3.2.1985

Stadtmuseum München
All You Need is Art, grosse Retrospektive Heinz Edelmann
bis 13.1.1985
George Cruikshank, Karikaturen
bis 27.1.

Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte Münster
Auguste Rodin – Zeichnungen und Aquarelle
bis 31.1.1985

The Museum of Modern Art New York
"Primitivism" in 20th Century Art
bis 15.1.1985

Metropolitan Museum of Art New York
Te Maori – Kunst aus Neuseeland
bis 6.1.1985

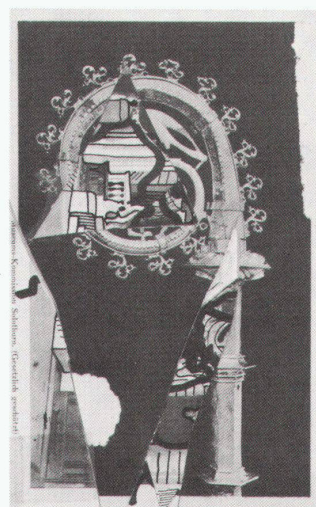
Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
Alte Kinderbücher
bis 24.2.1985

National Gallery of Canada Ottawa
Denis Juneau
7.12.–28.1.1985
John O'Brien (1831–1891)
14.12.–10.2.1985

Musée des arts décoratifs Paris
«Le Cirque et le Jouet»
bis 28.1.1985
L'orfèvrerie Française
bis 5.1.1985

Musée de la Publicité Paris
Les photos publicitaires japonaises
bis 14.1.1985

Kunstmuseum Solothurn
Alte Kunst aus Mali
bis 31.12.
Bernhard Luginbühl – Zeichnungen
1946–1984
bis 6.1.1985



Bernhard Luginbühl

Kartause Ittingen, Warth TG
Jannis Kounellis, Mario Merz, A.R. Penck (Ausstellungskeller 2 und 3)
Kultur der 30er Jahre im Kanton Thurgau (Ausstellungskeller 1)
Max Beckmann – Zeichnungen und Grafik (Grafikhaus)
bis 21.12.84

Museum für angewandte Kunst Wien
Wiener Werkstätte – Die Mode
bis 27.1.1985
Wiener Werkstätte: Avantgarde, Art Deco, Industrial Design
bis 31.1.1985

Kunsthalle Waaghaus Winterthur
Klaudia Schifferle
bis 22.12.

Kunstmuseum Winterthur
Dezemberausstellung der Künstlergruppe Winterthur
bis 6.1.1985

Städtische Galerie Würzburg
Beckmann-Radierungen
bis 30.12.
Joseph Beuys, Zeichnungen zum Thema Landschaft
bis 3.2.1985

Museum in der Burg Zug
Die Kirchenschätze von St. Oswald und St. Michael in Zug
bis 31.12.

Graphische Sammlung der ETH Zürich
Künstler, Kunst und Gesellschaft
bis 23.12.

Museum Rietberg im Haus zum Kiel Zürich
Der Silberschmuck der Turkmenen
Die Sammlung Kurt Gull
bis 17.2.1985

Kunstgewerbemuseum Zürich
Reihe Schweizer Design-Pioniere: Hans Hilfer: Ingenieur und Gestalter
bis 23.12.
Kunstszene Zürich '84
bis 31.12.

Kunsthau Zürich
Kunstszene Zürich '84
bis 2.1.1985
Pierre Bonnard – Retrospektive
14.12. bis Mitte März 1985
Alfred Jarry und die Pataphysik
14.12. bis 10.3.1985
Ugo Mulas – Fotografien 1956–1972
12.1. bis 3.3.1985

Museum Bellerive Zürich
Schweizer Keramik 1984 – eine Auslese
5.12. bis Februar 1985

Symposium

Universität Stuttgart
Fakultät für Architektur und Stadtplanung / Historisches Institut

Einladung zu einem Kolloquium anlässlich des 100. Geburtstages von Professor Paul Schmitthenner, am 12. Dezember 1984, 14.00 Uhr, Hörsaal H 1 (Tiefenhörsaal) Keplerstrasse 17 (K II)

Einführung

Professor Peter Sulzer, Dekan der Fakultät 1 Architektur und Stadtplanung; Professor Dr. phil. Eberhard Jäckel, Direktor des Historischen Institutes

Vorträge

Professor Dr. phil. Johannes Voigt, Historisches Institut: «Paul Schmitthenner, ein Architekt im Sog des Nationalsozialismus»

Professor Dr.-Ing. Dr.e.h. Jürgen Joedicke, Institut für Grundlagen der modernen Architektur: «Zum Werk von Paul Schmitthenner»

Dr.-Ing. Christoph Hackelsberger, München: «Deutsch sein als Auftrag und Sendung. Paul Schmitthenner – Architekt und Lehrer, auf der Suche nach dem Idealen.

Seine Zeit, deren Missverständnisse und einige heilsame Lehren, die aus all dem ziehen könnte, wer da Augen hat zu sehen, Ohren zu hören und auch sonst seiner Sinne leidlich mächtig ist.» – Pause

Podiumsdiskussion

Moderator: Professor Dr. Eberhard Jäckel. Teilnehmer: Professor Max Bächer, Darmstadt, Professor Herbert Fecker, Stuttgart, Professor Hartmut Frank, Hamburg, sowie die Referenten

Galerie

Handbuchbinderei Andrea Kohler, Zürich

Architekturphotographie «L'Age du Fer, Paris», von Andres Bachmann.
14.12.–Ende Januar 1985