Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 71 (1984)

Heft: 12: Museums-Konzeptionen = Conceptions de musées = Museum

conceptions

Rubrik: Symposium

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Musée des arts décoratifs Lausanne «Le cirque et le jouet» bis 28.1.1985

Musée de l'Elysée Lausanne

Jacques Berger (1902–1977) – l'œuvre lithographié Jean Mohr – photographies

Musée cantonal des beaux-arts Lausanne

Rasiner Gross – Variations sur quelques tableaux du musée bis 30.12.

Collection de l'art brut Lausanne

Gugging bis 14.4.1985

Musée des arts décoratifs Lausanne

Jouets d'imagination d'ici et d'ailleurs bis Ende Januar 1985

Royal Academy of Arts London

Moderne Meister aus der Thyssen-Bornemisza-Sammlung bis 19.12. Marc Chagall 11.1.–31.3.1985

Tate Gallery London

Turner Watercolours – Turner's Tour of Richmondshire bis 31.12.
Georges Stubbs (1724–1806) bis 6.1.1985
William James Müller (1812–1845) bis 31.3.1985

Kunstmuseum Luzern

Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler 9.12.–20.1.1985

Städtische Kunsthalle Mannheim

Robert Häusser – Fotografien bis 6.1.1985

Kunstverein Mannheim

Peter Krawagna – Retrospektive, Ölbilder, Aquarelle bis 26.12.

Haus der Kunst München

Shogun, Kunstschätze und Lebensstil eines japanischen Fürsten der Shogun-Zeit bis 3.2.1985

Stadtmuseum München

All You Need is Art, grosse Retrospektive Heinz Edelmann bis 13.1.1985 George Cruikshank, Karikaturen bis 27.1.

Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte Münster

Auguste Rodin – Zeichnungen und Aquarelle bis 31.1.1985

The Museum of Modern Art New York

"Primitivism" in 20th Century Art bis 15.1.1985

Metropolitan Museum of Art New York

Te Maori – Kunst aus Neuseeland bis 6.1.1985

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Alte Kinderbücher bis 24.2.1985

National Gallery of Canada Ottawa

Denis Juneau 7.12.–28.1.1985 John O'Brien (1831–1891) 14.12.–10.2.1985

Musée des arts décoratifs Paris

«Le Cirque et le Jouet» bis 28.1.1985 L'orfèvrerie Française bis 5.1.1985

Musée de la Publicité Paris

Les photos publicitaires japonaises bis 14.1.1985

Kunstmuseum Solothurn

Alte Kunst aus Mali bis 31.12. Bernhard Luginbühl – Zeichnungen 1946–1984 bis 6.1.1985



Bernhard Luginbühl

Kartause Ittingen, Warth TGJannis Kounellis, Mario Merz, A.R. Penck (Ausstellungskeller 2 und 3)

Penck (Ausstellungskeller 2 und 3) Kultur der 30er Jahre im Kanton Thurgau (Ausstellungskeller 1) Max Beckmann – Zeichnungen und Grafik (Grafikhaus) bis 21.12.84

Museum für angewandte Kunst Wien Wiener Werkstätte – Die Mode

Wiener Werkstätte: Avantgarde, Art Deco, Industrial Design bis 31.1.1985

Kunsthalle Waaghaus Winterthur

Klaudia Schifferle bis 22.12.

Kunstmuseum Winterthur

Dezemberausstellung der Künstlergruppe Winterthur bis 6.1.1985

Städtische Galerie Würzburg

Beckmann-Radierungen bis 30.12. Joseph Beuys, Zeichnungen zum Thema Landschaft bis 3.2.1985

Museum in der Burg Zug

Die Kirchenschätze von St. Oswald und St. Michael in Zug bis 31.12.

Graphische Sammlung der ETH Zürich

Künstler, Kunst und Gesellschaft bis 23.12.

Museum Rietberg im Haus zum Kiel Zürich

Der Silberschmuck der Turkmenen Die Sammlung Kurt Gull bis 17.2.1985

Kunstgewerbemuseum Zürich

Reihe Schweizer Design-Pioniere: Hans Hilfiker: Ingenieur und Gestalter bis 23.12. Kunstszene Zürich '84 bis 31.12.

Kunsthaus Zürich

Kunstszene Zürich '84 bis 2.1.1985 Pierre Bonnard – Retrospektive 14.12. bis Mitte März 1985 Alfred Jarry und die Pataphysik 14.12. bis 10.3.1985 Ugo Mulas – Fotografien 1956–1972 12.1. bis 3.3.1985

Museum Bellerive Zürich

Schweizer Keramik 1984 – eine Auslese 5.12. bis Februar 1985

Symposium

Universität Stuttgart

Fakultät für Architektur und Stadtplanung / Historisches Insititut

Einladung zu einem Kolloquium anlässlich des 100. Geburtstages von Professor Paul Schmitthenner, am 12. Dezember 1984, 14.00 Uhr, Hörsaal H1 (Tiefenhörsaal) Keplerstrasse 17 (K II)

Einführung

Professor Peter Sulzer, Dekan der Fakultät 1 Architektur und Stadtplanung; Professor Dr. phil. Eberhard Jäckel, Direktor des Historischen Institutes

Vorträge

Professor Dr. phil Johannes Voigt, Historisches Institut: «Paul Schmitthenner, ein Architekt im Sog des Nationalsozialismus»

Professor Dr.-Ing. Dr.e.h. Jürgen Joedicke, Institut für Grundlagen der modernen Architektur: «Zum Werk von Paul Schmitthenner»

Dr.-Ing. Christoph Hackelsberger, München: «Deutsch sein als Auftrag und Sendung. Paul Schmitthenner – Architekt und Lehrer, auf der Suche nach dem Idealen.

Seine Zeit, deren Missverständnisse und einige heilsame Lehren, die aus all dem ziehen könnte, wer da Augen hat zu sehen, Ohren zu hören und auch sonst seiner Sinne leidlich mächtig ist.» – Pause

Podiumsdiskussion

Moderator: Professor Dr. Eberhard Jäckel. Teilnehmer: Professor Max Bächer, Darmstadt, Professor Herbert Fecker, Stuttgart, Professor Hartmut Frank, Hamburg, sowie die Referenten

Galerie

Handbuchbinderei Andrea Kohler, Zürich

Architekturphotographie «L'Age du Fer, Paris», von Andres Bachmann. 14.12.–Ende Januar 1985