Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 71 (1984)

Heft: 10: Aus der Sicht der Erben : Gropius und das Bauhaus = Vus par les

héritiers : Gropius et le Bauhaus = From today's point of view : Gropius

and the Bauhaus

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Neuerscheinungen

Transformationen in der modernen Architektur

Arthur Drexler, 1984 172 Seiten, 352 Bilder, Format 29,5×23 cm, DM 120,– Beton Verlag

Instandhaltung und Instandsetzung beim Wohnungseigentum

H. Peters, 1984 250 Seiten, Format A5, DM 58,— Bauverlag

Bauten für Schulungen, Tagungen, Kongresse

Walter Meyer-Bohe und Thomas Meyer-Bohe, 1983 184 Seiten, 281 Fotos, 278 Pläne und Skizzen, davon 76 farbige Abbildungen, Format 21×28 cm, DM 118,– Verlag Alexander Koch

Lebensraum Stadt

W.M. Anderwerd, 1984 160 Seiten, mit zahlreichen schwarzweissen und farbigen Illustrationen, Format 21×28 cm, Fr. 65.– Waser Verlag Buchs ZH

Die Städte Südamerikas

Band 3 der Serie Urbanisierung der Erde Herbert Wilhelmy und Axel Bors-

Herbert Wilhelmy und Axel Bors dorf, 1984

Teil 1: Wesen und Wandel 233 Seiten, 60 Fotos, 53 Abbildungen, 7 Tabellen, Format 21×28 cm, DM 98,-

Gebr. Bornträger Berlin/Stuttgart

Bauausstellungen

Eine Architekturgeschichte des 20. Jahrhunderts J. Cramer/N. Gutschow, 1984 280 Seiten mit 499 Abbildungen, davon 81 in Farbe, DM 79,— Kohlhammer

Leitfaden für den Architekten: Rechnergestütztes Zeichnen (CAD) M. Pawelski

94 Seiten mit über 50 Grafiken, Format A4, DM 29,– Bezug: Dipl.-Ing. M. Pawelski, Otzenstrasse 4, 2000 Hamburg 50 (demnächst im Fachbuchhandel)

Leben im alten Ägypten

Waley-el-dine Sameh 2., erweiterte Auflage. 212 Seiten, 183 einfarbige und 19 vielfarbige Abbildungen, 1 Karte, DM 58,— Callwey

Das Land der tausend Städte

Die Wiederentdeckung der ältesten Kulturgebiete in Mittelasien M. Masson, 1982 240 Seiten mit 71 Abbildungen und 2 Karten, DM 56,-Udo Pfriemer Verlag München

Phantastische Architektur

U. Conrads, H.G. Sperlich, 1983 2. Auflage, 176 Seiten, 242 Abbildungen, Format 22×28 cm, Fr. 32.— Gerd Hatje

Elementare Gestaltungsprinzipien in der Architektur

F. Fonatti, 1983 Wiener Akademie-Reihe Bd. 11, 128 Seiten, 320 Abbildungen, Format 24×17 cm, Fr. 24.– Edition Tusch, Wien

Der Anfang der Bescheidenheit

Kritische Aufsätze zur Architektur des 20. Jahrhunderts W. Pehnt, 1983 268 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 16,5×23,5 cm, Fr. 31.30 Prestel-Verlag München

Architecture et Nature

L'œuvre d'Alfred Caldwell W. Blaser, 1984 160 pages, 83 illustrations, français/ allemand/anglais, format 32×25 cm, Fr. 78.– Birkhäuser Verlag Basel

Die Welt als Garten - China

E. Rainer 214 Seiten, 127 Abbildungen, Format 28×27 cm, Fr. 107.90 Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz

Pashai

Landschaft, Menschen, Architektur K. Wutt 141 Seiten, 270 Abbildungen, Format 22×29 cm, Fr. 102.60 Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz

Gropius und das Bauhaus

Giulio Carlo Argan, 1983 Repr. der deutschen Erstausgabe 1962, 138 Seiten und 8 Bildseiten. Aus dem Italienischen von H. Federmann Format 14×19 cm, DM 29,80 Vieweg

James Stirling

Bauten und Projekte 1950–1983, bearbeitet von Peter Arnold und Ted Bickford, Einleitung von Colin Rowe, 1984 ca. 350 Seiten mit ca. 1100 Abbildun-

gen, davon ca. 180 in Farbe, Format 23×29,5 cm, DM 120,– Deutsche Verlags-Anstalt

Le Corbusiers Pariser Villen

Timothy J. Benton, 1984 ca. 192 Seiten mit ca. 220 Abbildungen, davon 24 in Farbe, Format 21×28 cm, ca. DM 98,— Deutsche Verlags-Anstalt

Das Goldene Zeitalter der holländischen Malerei

Bob Haak, 1984 Aus dem Englischen von Sascha Mantscheff ca. 536 Seiten mit ca. 72 farbigen und 1145 einfarbigen Abbildungen, Format 34×27 cm, DM 160,– DuMont Buchverlag Köln

SOM Skidmore, Owings & Merrill

Architektur und Städtebau

1973–1983 A. Bush-Brown, O.W. Grube, 1983 393 Seiten, über 700 Abbildungen, D/E, Format 22×29 cm, Fr. 125.–

Wälder für die Menschen

Gerd Hatje

Ch. Küchli, 1984 224 Seiten, 175 Abbildungen, Format 24×30 cm, Fr. 98.– Kümmerli+Frey, Bern

Otto Wagner (1841–1918)

Vierzig Fotografien von Walter Zednicek, mit einem Essay von Harald Sterk, 1983
96 Seiten, 40 Abbildungen, Format 32×31 cm, Fr. 124.–
Edition Tusch Wien

Architektur und Natur

Das Werk von Alfred Caldwell W. Blaser, 1984 160 Seiten, 83 Abbildungen, D/E, Format 32×25 cm, Fr. 78.– Birkhäuser Verlag Basel

Portes extérieures en bois

K. Pracht, 1984 143 pages, nombreuses illustrations, format 23×31 cm, Fr. 65.– Editions Delta & Spes, Denges

Fensterkonstruktionen

L. Klindt, H. Freshe, 1984 159 Seiten, 100 Abbildungen, Format 16×23 cm, Fr. 45.10 Verlag R. Müller, Köln

Berlin und seine Bauten

Teil V: Bauwerke für die Kunst, Erziehung und Wissenschaft Band A: Bauten für die Kunst, Architekten- und Ingenieur-Verein Berlin (Hrsg.), 1983 220 Seiten, 273 Abbildungen, Format 23×30 cm, Fr. 66.20 Verlag W. Ernst & Sohn, Berlin

Bauornament im Mittelalter

Symbol und Bedeutung F. und H. Möbius, K.G. Beyer, 1978 275 Seiten, 212 Abbildungen, Format 22×19 cm, Fr. 44.– Edition Tusch Wien

Bauen und Architektur

R. Rainer, 1980 178 Seiten, 343 Abbildungen, Format 27×29 cm, Fr. 84.10 Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz

Solararchitektur in der Stadt

LOG ID (Hrsg.), 1984 160 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 14,5×21 cm, Fr. 23.– Verlag D. Fricke, Frankfurt

Städtische Sonnenräume

Joachim Glässel, 1984 ca. 240 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 27,5×21 cm, DM 48,– C.F. Müller Verlag Karlsruhe

Maisons et villas

Les Cahiers de la Recherche architecturale

80 pages, format 21×25 cm, FFr. 80.– Editions Parenthèses, Marseille

Kommunale Wohnungspolitik

Stadtforschung aktuell, Band 3 A. Evers, H.-G. Lange, H. Wollmann 444 Seiten, Format 14,5×21 cm, Fr. 34.– Birkhäuser Verlag, Basel

Kommunale Umweltpolitik

Stadtforschung aktuell, Band 5 J. Hucke, R. Ueberhorst, 1983 300 Seiten, Format 14,5×21 cm, Fr. 26.80 Birkhäuser Verlag, Basel

Sonne Natur Architektur David Wright, 2. Auflage 1984

David Wright, 2. Auflage 1984 256 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 27,5×21 cm, DM 58,– C.F. Müller Verlag Karlsruhe

Architecture et volupté thermique

Lisa Heschong, 1981 96 pages, format 15,5×24 cm, FFr. 45.— Editions Parenthèses, Roquevaire

60