Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 71 (1984)

Heft: 10: Aus der Sicht der Erben : Gropius und das Bauhaus = Vus par les

héritiers : Gropius et le Bauhaus = From today's point of view : Gropius

and the Bauhaus

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

Sammlungsausstellung bis 25.11.

«Rite, Rock, Rêve» – Junge Maler aus Frankreich 20.10.–25.11.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Twombly bis 11.11.

Gewerbemuseum Basel

50 Jahre Textil-Design am Beispiel Stuttgarter Gardinen 1934–1984 16.10.–11.11.

André Mühlhaupt – Musik-Aspekte 18.10.–11.11.

Kunsthalle Basel

General Idea (Erdgeschoss) Jeff Wall (Obergeschoss) bis 4.11.

Kunstmuseum Basel

Tobias Stimmer – zum 400. Todestag bis 20.12.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Das Menschenbild in der Zeichnung bis 30.10.

Antikenmuseum Berlin

Antike Bronzewerkstätten bis 28.10.

Bauhaus-Archiv Berlin

Vier Berliner Siedlungen der 20iger Jahre (in Zusammenarbeit mit dem Senator für Stadtentwicklung und Umweltschutz – Landeskonservatorund Berliner Wohnungsbaugesellschaften)
24.10 – 71

Berlinische Galerie Berlin

Berlin um 1900 (in der Akademie der Künste) bis 28.10.

«Kooperatives Bauen» – Eine Ausstellung der IBA 5.10.–18.11.

Gemäldegalerie Berlin

Von Frans Hals bis Vermeer. Meisterwerke holländischer Genremalerei bis 18.11.

Brückemuseum Berlin

Holzstöcke – Holzschnitte bis 11 11

Museum für Deutsche Volkskunde Berlin

Der hinkende Bote und seine Vettern, Familien-, Volks- und Hauskalender aus drei Jahrhunderten bis 4.11.

Nationalgalerie Berlin

Architektur und Philosophie
Das Abenteuer der Ideen des
20. Jahrhunderts (Ausstellung der
IBA)
bis 30.11.

Kupferstichkabinett Museum Dahlem Berlin

Graphik des Expressionismus bis 15.11.

Kunsthalle Bern

Meret Oppenheim bis 14.10.

11. Berner Kunstausstellung 24.10.–25.11.

Kunstmuseum Bern

Johannes Itten bis 18.11.

Kunstverein Biel

Urs Dickerhof 20.10.-15.11.

Städtisches Kunstmuseum Bonn

Fünf junge Künstler – Dorothea-von-Stetten-Stiftung bis 28.10.

Städtisches Museum Braunschweig

Zbigniew Pininski – Architektur und der Traum von Orpheus. Architekturentwürfe 21.10.–18.11.

Bündner Kunstmuseum Chur

Werner Neuhaus 1897–1934 – Ausstellung zum 50. Todestag bis 4.11.

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Memento mori – Der Tod als Thema der Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart bis 28.10.

Hetjens-Museum Düsseldorf

Erde+Feuer – Traditionelle japanische Keramik der Gegenwart Gerd Knäpper, Daigo/Japan bis 11.11.

Kunstmuseum Düsseldorf

«Americans in Glass.» Aktuelle Glaskunst aus den Vereinigten Staaten bis 28.10.

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Schloss Jägerhof, Düsseldorf

Die Stadt und die Strasse Eine didaktische Ausstellung 15.11.–30.12.

Städel Frankfurt

Ulrich Rückriem – Skulpturen bis 31.10.

Musée d'art et d'histoire Fribourg

Cosmèsis – Tracht und Schmuck der Griechin zur nachbyzantinischen Zeit bis 21.10.

Forum des Landesmuseums Hannover

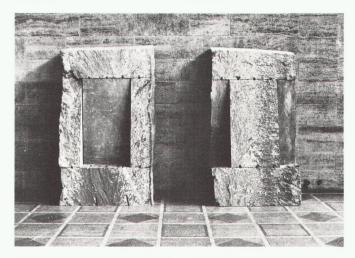
Ludwig Richter – Retrospektive des deutschen Landschafts- und Genremalers (1803–1884) bis 24.11.

Freie Akademie der Künste Hamburg

Materialien zum Werk des Architekten Otto Bartning bis 26.10.

Finnisches Architekturmuseum Helsinki

Gesellius, Lindgren, Saarinen 1896–1907 Saarinen 1907–1923 Saarinen in Finnland bis 14.10.



Musée de l'Athénée Genève

Paul Bruylant 1.–4.11.

Cabinet des estampes Genève

Georg Baselitz, l'œuvre gravé bis 4.11.

Kunstgeschichtliche Sammlung der Universität Göttingen

Paul Flora – Retrospektive 21.10.–30.12.

Château de Gruyères

Argenterie de cuisine bis Ende Dezember

Burgmuseum Grünwald

Vor- und Frühgeschichte im Gebiet von München bis 30.11.

Museum angewandter Kunst Helsinki

Saarinen in America – Design in America: The Cranbrook Vision 1925–1950 bis 15 10

Badisches Landesmuseum Karlsruhe Das Porträt auf Glas und Porzellan bis 14.10.

Kunsthalle Kiel

Kunst mit Photographie. Die Sammlung Dr. Rolf M. Krauss bis 14.10.

Kölnischer Kunstverein Köln

Skulptur aus England: Tony Cragg – Julian Opie bis 18.10.

Josef Haubrich-Kunsthalle Köln

Sigmar Polke bis 14 10

Museum für Ostasiatische Kunst Köln

Kunstschätze aus Korea 13.10.–13.1.1985

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Nichts wird uns trennen. Südafrikanische Fotografen und Dichter bis 21.10.

Römisch-Germanisches Museum Köln

Der Schatz von San Marco 24.10.–10.2.1985

Musée des arts décoratifs Lausanne

15 céramistes suisses – Exposition des Nations, Faenza 1984 bis 4.11.

«Le cirque et le jouet» 18.10.–28.1.

Fondation de l'Hermitage Lausanne

L'impressionnisme dans les collections romandes bis 21 10

Barbican Art Gallery London

London in der Perspektive bis 28.10.

Royal Academy of Arts London

Meisterwerke holländischer Malerei des 17. Jahrhunderts bis 18.11.



National Gallery London

Dänische Malerei: Das goldene Zeitalter bis 20.11.

Tate Gallery London

A.R. Penck – «Brown's Hotel» und andere Gemälde bis 4 11

Turner Watercolours – Turner's Tour of Richmondshire

bis 31.12. Mary Martin (1907–1969)

bis 25.11.

Sculpture on the Lawn «Have you seen sculpture from the body?» bis 14.10.

Kunstmuseum Luzern

Alice Aycock – Rauminstallationen und Zeichnungen bis 11.11

Sonderausstellung: «Frau als Modell» – am Beispiel von Bildern aus der Sammlung bis 11.11.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Peter Könitz – Skulpturen bis 4.11.

Staatliche Antikensammlung München

Gold der Skythen – 170 Leihgaben aus der Leningrader Eremitage vom 3. Jahrtausend vor bis zum 2. Jahrhundert nach Christus bis 9.12.

Louisiana State Museum New Orleans

Der Sonnenkönig: Louis XIV. und die Neue Welt bis 18.11.

Guggenheim-Museum New York

Zeichnungen des 20. Jahrhunderts bis 14.10.

Will Insley – Australian Visions bis 25.11.

Metropolitan Museum of Art New York

James McNeill Whistler bis 11.11.

Te Maori – Kunst aus Neuseeland bis 6.1.1985

The Museum of Modern Art New York

«Primitivism» in der Kunst des 20. Jahrhunderts bis 15.1.1985

Irving Penn bis 27.11.

Alvar Aalto – Möbel und Glas bis 27.11.

Musée d'art et d'histoire Neuchâtel

Maximilien de Meuron und die Schweizer Maler der Romantik bis 14.10.

Kunsthalle Nürnberg

Ernst Neukamp: Weiberlandschaften bis 4.11.

National Gallery of Canada Ottawa

Photography and Architecture 1839–1939

bis 11.11.

E. J. Hughes (1931–1982) – Paintings bis 4.11.

Musée des arts décoratifs Paris

«Le Cirque et le Jouet» 18.10.–28.1.1985

Fondation Maeght Saint-Paul

Marc Chagall – Rétrospective de l'œuvre peint bis 15.10.

Kunstmuseum Solothurn

Alte Kunst aus Mali bis 31.12.



Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Peru durch die Jahrhunderte – Kunst und Kultur der Inkas bis 25.11.

Kunstverein St.Gallen

Walter Bodmer (1903–1973) bis 18.11.

Kartause Ittingen Warth TG

bis 28.10.

Jannis Kounellis, Mario Merz, A.R. Penck (Werke aus der Sammlung Crex) bis 21.12. Claudio Knöpfli bis 4.11. Turo Pedretti

Accademia Venezia/Brera Milano

Carlo Scarpa bis Januar 1985

Museum für angewandte Kunst Wien

Wiener Werkstätte – Die Mode 27.10.–27.1.1985

Wiener Werkstätte: Avantgarde, Art Deco, Industrial Design 9.11.–31.1.1985

Kunstmuseum Winterthur

Blinky Palermo

bis 11.11. Richard Brintzenhofe – Grossformatige Ölbilder

13.10.-18.11.

Kunsthalle Waaghaus Winterthur

Galerie GE – Jubiläumsausstellung zum 10jährigen Bestehen der Galerie 9.10.–18.11.

Museum in der Burg Zug

Die Kirchenschätze von St.Oswald und St.Michael in Zug bis 31.12.

Museum Bellerive Zürich

Künstlerfächer bis 4.11.

Graphische Sammlung der ETH

CH-Grafik live (2) – Anselm Stalder «Der Umfang des Fassungsvermögens», 1984 9.10.–4.11.

Helmhaus Zürich

1484-1984

Zwingli und die Zürcher Reformation bis 28.10.

Kunstgewerbemuseum Zürich

Reihe Schweizer Plakatgestalter: I. Burkhard Mangold, 1873–1950 Projekte für Basel – Architekten-Wettbewerbe 1979–1983 bis 11.11.

Kunsthaus Zürich

Kunstschätze aus alt Nigeria (Grosser Ausstellungssaal) bis 11.11.

Anton Stankowski – Eine Schenkung (Graphisches Kabinett) bis 2.12.

Berliner Künstlerinnen als Gäste der GSMB+K Sektion Zürich (Erdgeschoss Raum I)

13.10.-25.11.

Spektrum – Internationale Vierteljahreszeitschrift für Dichtung (Erdgeschoss Raum II+III) 13.10.–25.11.