

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 71 (1984)

Heft: 10: Aus der Sicht der Erben : Gropius und das Bauhaus = Vus par les héritiers : Gropius et le Bauhaus = From today's point of view : Gropius and the Bauhaus

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

Sammlungsausstellung
bis 25.11.
«Rite, Rock, Rêve» – Junge Maler
aus Frankreich
20.10.–25.11.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Twombly
bis 11.11.

Gewerbemuseum Basel

50 Jahre Textil-Design am Beispiel
Stuttgarter Gardinen 1934–1984
16.10.–11.11.
André Mühlhaupt – Musik-Aspekte
18.10.–11.11.

Kunsthalle Basel

General Idea (Erdgeschoss)
Jeff Wall (Obergeschoss)
bis 4.11.

Kunstmuseum Basel

Tobias Stimmer – zum 400. Todestag
bis 20.12.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Das Menschenbild in der Zeichnung
bis 30.10.

Antikenmuseum Berlin

Antike Bronzeworkstätten
bis 28.10.

Bauhaus-Archiv Berlin

Vier Berliner Siedlungen der 20iger
Jahre (in Zusammenarbeit mit dem
Senator für Stadtentwicklung und
Umweltschutz – Landeskonservator-
und Berliner Wohnungsbaugesell-
schaften)
24.10.–7.11.

Berlinische Galerie Berlin

Berlin um 1900 (in der Akademie der
Künste)
bis 28.10.
«Kooperatives Bauen» – Eine Aus-
stellung der IBA
5.10.–18.11.

Gemäldegalerie Berlin

Von Frans Hals bis Vermeer. Meis-
terwerke holländischer Genremal-
erei
bis 18.11.

Brückemuseum Berlin

Holzstücke – Holzschnitte
bis 11.11.

Museum für Deutsche Volkskunde Berlin

Der hinkende Bote und seine Vet-
tern, Familien-, Volks- und Hauska-
lender aus drei Jahrhunderten
bis 4.11.

Nationalgalerie Berlin

Architektur und Philosophie
Das Abenteuer der Ideen des
20. Jahrhunderts (Ausstellung der
IBA)
bis 30.11.

Kupferstichkabinett Museum Dah- lem Berlin

Graphik des Expressionismus
bis 15.11.

Kunsthalle Bern

Meret Oppenheim
bis 14.10.
11. Berner Kunstaustellung
24.10.–25.11.

Kunstmuseum Bern

Johannes Itten
bis 18.11.

Kunstverein Biel

Urs Dickerhof
20.10.–15.11.

Städtisches Kunstmuseum Bonn

Fünf junge Künstler – Dorothea-von-
Stetten-Stiftung
bis 28.10.

Städtisches Museum

Braunschweig

Zbigniew Pininski – Architektur und
der Traum von Orpheus. Architek-
turentwürfe
21.10.–18.11.

Bündner Kunstmuseum Chur

Werner Neuhäus 1897–1934 – Aus-
stellung zum 50. Todestag
bis 4.11.

Hessisches Landesmuseum Darm- stadt

Memento mori – Der Tod als Thema
der Kunst vom Mittelalter bis zur Ge-
genwart
bis 28.10.

Hetjens-Museum Düsseldorf

Erde + Feuer – Traditionelle japani-
sche Keramik der Gegenwart
Gerd Knäpper, Daigo/Japan
bis 11.11.

Kunstmuseum Düsseldorf

«Americans in Glass.» Aktuelle
Glaskunst aus den Vereinigten
Staaten
bis 28.10.

Kunstsammlung Nordrhein-Westfa- len Schloss Jägerhof, Düsseldorf

Die Stadt und die Strasse
Eine didaktische Ausstellung
15.11.–30.12.

Städel Frankfurt

Ulrich Rückriem – Skulpturen
bis 31.10.

Musée d'art et d'histoire

Fribourg
Cosmèsis – Tracht und Schmuck der
Griechen zur nachbyzantinischen Zeit
bis 21.10.

Forum des Landesmuseums Han- nover

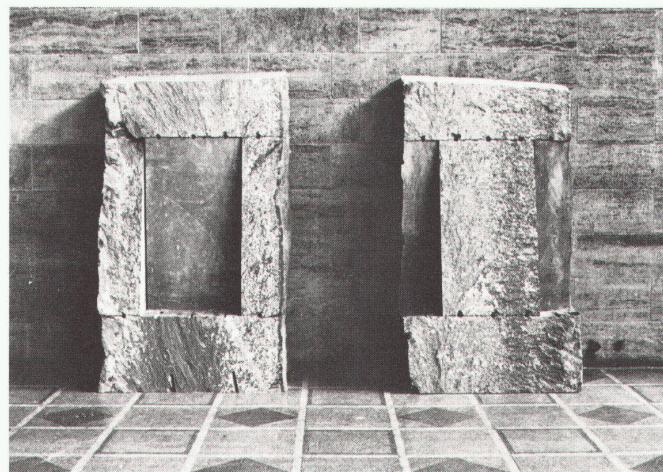
Ludwig Richter – Retrospektive des
deutschen Landschafts- und Genre-
malers (1803–1884)
bis 24.11.

Freie Akademie der Künste Ham- burg

Materialien zum Werk des Architek-
ten Otto Bartning
bis 26.10.

Finnisches Architektur- museum Helsinki

Gesellius, Lindgren, Saarinen
1896–1907
Saarinen 1907–1923
Saarinen in Finnland
bis 14.10.



Musée de l'Athénée Genève

Paul Brulyant
1.–4.11.

Cabinet des estampes Genève

Georg Baselitz, l'œuvre gravé
bis 4.11.

Kunstgeschichtliche Sammlung der Universität Göttingen

Paul Flora – Retrospektive
21.10.–30.12.

Château de Gruyères

Argenterie de cuisine
bis Ende Dezember

Burgmuseum Grünwald

Vor- und Frühgeschichte im Gebiet
von München
bis 30.11.

Museum angewandter Kunst Helsinki

Saarinen in America – Design in
America: The Cranbrook Vision
1925–1950
bis 15.10.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Das Porträt auf Glas und Porzellan
bis 14.10.

Kunsthalle Kiel

Kunst mit Photographie. Die Samm-
lung Dr. Rolf M. Krauss
bis 14.10.

Kölnischer Kunstverein Köln
Skulptur aus England: Tony Cragg – Julian Opie
bis 18.10.

Josef Haubrich-Kunsthalle Köln
Sigmar Polke
bis 14.10.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln
Kunstschatze aus Korea
13.10.–13.1.1985

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
Nichts wird uns trennen. Südafrikanische Fotografen und Dichter
bis 21.10.

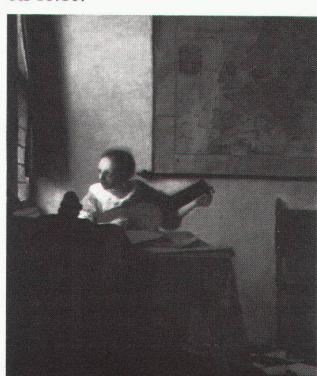
Römisches-Germanisches Museum Köln
Der Schatz von San Marco
24.10.–10.2.1985

Musée des arts décoratifs Lausanne
15 céramistes suisses – Exposition des Nations, Faenza 1984
bis 4.11.
«Le cirque et le jouet»
18.10.–28.1.

Fondation de l'Hermitage Lausanne
L'impressionnisme dans les collections romandes
bis 21.10.

Barbican Art Gallery London
London in der Perspektive
bis 28.10.

Royal Academy of Arts London
Meisterwerke holländischer Malerei des 17. Jahrhunderts
bis 18.11.



National Gallery London
Dänische Malerei: Das goldene Zeitalter
bis 20.11.

Tate Gallery London
A.R. Penck – «Brown's Hotel» und andere Gemälde
bis 4.11.

Turner Watercolours – Turner's Tour of Richmondshire
bis 31.12.
Mary Martin (1907–1969)
bis 25.11.

Sculpture on the Lawn
«Have you seen sculpture from the body?»
bis 14.10.

Kunstmuseum Luzern
Alice Aycock – Rauminstallationen und Zeichnungen
bis 11.11.
Sonderausstellung: «Frau als Modell – am Beispiel von Bildern aus der Sammlung
bis 11.11.

Städtische Kunsthalle Mannheim
Peter Körnitz – Skulpturen
bis 4.11.

Staatliche Antikensammlung München
Gold der Skythen – 170 Leihgaben aus der Leningrader Eremitage vom 3. Jahrtausend vor bis zum 2. Jahrhundert nach Christus
bis 9.12.

Louisiana State Museum New Orleans
Der Sonnenkönig: Louis XIV. und die Neue Welt
bis 18.11.

Guggenheim-Museum New York
Zeichnungen des 20. Jahrhunderts
bis 14.10.
Will Insley – Australian Visions
bis 25.11.

Metropolitan Museum of Art New York
James McNeill Whistler
bis 11.11.
Te Maori – Kunst aus Neuseeland
bis 6.1.1985

The Museum of Modern Art New York
«Primitivism» in der Kunst des 20. Jahrhunderts
bis 15.1.1985
Irving Penn
bis 27.11.
Alvar Aalto – Möbel und Glas
bis 27.11.

Musée d'art et d'histoire Neuchâtel
Maximilien de Meuron und die Schweizer Maler der Romantik
bis 14.10.

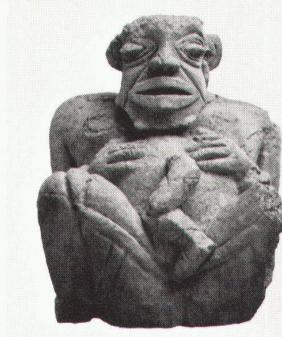
Kunsthalle Nürnberg
Ernst Neukamp: Weiberlandschaften
bis 4.11.

National Gallery of Canada Ottawa
Photography and Architecture 1839–1939
bis 11.11.
E. J. Hughes (1931–1982) – Paintings
bis 4.11.

Musée des arts décoratifs Paris
«Le Cirque et le Jouet»
18.10.–28.1.1985

Fondation Maeght Saint-Paul
Marc Chagall – Rétrospective de l'œuvre peint
bis 15.10.

Kunstmuseum Solothurn
Alte Kunst aus Mali
bis 31.12.



Museum zu Allerheiligen Schaffhausen
Peru durch die Jahrhunderte – Kunst und Kultur der Inkas
bis 25.11.

Kunstverein St.Gallen
Walter Bodmer (1903–1973)
bis 18.11.

Kartause Ittingen Warth TG
Jannis Kounellis, Mario Merz, A.R. Penck (Werke aus der Sammlung Crex)
bis 21.12.
Claudio Knöpfli
bis 4.11.
Turo Pedretti
bis 28.10.

Accademia Venezia/Brera Milano
Carlo Scarpa
bis Januar 1985

Museum für angewandte Kunst Wien
Wiener Werkstätte – Die Mode
27.10.–27.1.1985
Wiener Werkstätte: Avantgarde, Art Deco, Industrial Design
9.11.–31.1.1985

Kunstmuseum Winterthur
Blinky Palermo
bis 11.11.
Richard Brintzenhoffe – Grossformatige Ölbilder
13.10.–18.11.

Kunsthalle Waaghaus Winterthur
Galerie GE – Jubiläumsausstellung zum 10jährigen Bestehen der Galerie
9.10.–18.11.

Museum in der Burg Zug
Die Kirchenschätze von St.Oswald und St.Michael in Zug
bis 31.12.

Museum Bellerive Zürich
Künstlerfächer
bis 4.11.

Graphische Sammlung der ETH Zürich
CH-Grafik live (2) – Anselm Stalder
«Der Umfang des Fassungsvermögens», 1984
9.10.–4.11.

Helmhaus Zürich
1484–1984
Zwingli und die Zürcher Reformation
bis 28.10.

Kunstgewerbemuseum Zürich
Reihe Schweizer Plakatgestalter:
I. Burkhard Mangold, 1873–1950
Projekte für Basel – Architekten-Wettbewerbe 1979–1983
bis 11.11.

Kunsthaus Zürich
Kunstschatze aus alt Nigeria (Grosser Ausstellungssaal)
bis 11.11.
Anton Stankowski – Eine Schenkung (Graphisches Kabinett)
bis 2.12.
Berliner Künstlerinnen als Gäste der GSMB+K Sektion Zürich (Erdgeschoss Raum I)
13.10.–25.11.
Spektrum – Internationale Vierteljahreszeitschrift für Dichtung (Erdgeschoss Raum II+III)
13.10.–25.11.