

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 71 (1984)
Heft: 10: Aus der Sicht der Erben : Gropius und das Bauhaus = Vus par les héritiers : Gropius et le Bauhaus = From today's point of view : Gropius and the Bauhaus

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Forum			
3		Editorial	Editorial
4	<i>Gwathmey Siegel & Associates</i>	Das de-Menil-Haus in East Hampton	La maison de Menil à East Hampton
10	<i>Ernst Hubeli</i>	Überbauung Maneseshof in Zürich	Ensemble du Maneseshof à Zurich
17	<i>Otto H. Senn</i>	CIAM und Postmodernismus	CIAM et le postmodernisme
18	<i>Paolo Fumagalli</i>	Scarpa kehrt nach Venedig zurück	Scarpa rentre à Venice
22	<i>Martin Heller</i>	Schrecken und Vergnügen zugleich	Effroi et amusement à la fois

Hauptthema			
24	<i>Paolo Fumagalli</i>	Das Erbe, das wir mit uns führen	L'héritage que nous portons
26	<i>Christian Schädlich</i>	Walter Gropius, das Neue Bauen und die sozial-kulturelle Funktion der Architektur	Walter Gropius, la nouvelle architecture et la fonction socio-culturelle de l'architecture
34	<i>Paolo Fumagalli</i>	Gewissheiten und Widersprüche im Werk von Walter Gropius	Certitudes et contradictions dans l'œuvre de Walter Gropius
36	<i>Karin Hirdina, Bernd Grönwald, Christian Schädlich</i>	Die Auseinandersetzung mit dem Erbe der Moderne heute	La confrontation actuelle avec l'héritage du moderne
39	<i>René Furer</i>	Geschichte der Erschwernisse	Histoire des difficultés
44	<i>Hans Berger</i>	Zur Rekonstruktion des Bauhauses	Sur la reconstruction du Bauhaus

Standpunkt			
48	<i>Helmut Federle Jacques Herzog</i>	Gespräch zwischen einem Maler und einem Architekten	Entretien entre un peintre et un architecte

Chronik			
56		Ausstellungskalender	Tableau des expositions
60		Neuerscheinungen	Recensions
62	<i>Alfred Roth</i>	Buchbesprechung	Recension
64		* Firmennachrichten	Nouvelles de l'industrie
68		* Kolloquium	Colloque
70		* Neuer Wettbewerb, Entschiedene Wettbewerbe	Concours
76		* Wettbewerbskalender	Tableau des concours

* Schweizer Ausgabe

Werk-Material			
		<i>Eine Bautendokumentation</i>	<i>Une documentation sur le bâtiment</i>
			<i>Architectural documentation</i>