**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen

**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten

**Band:** 71 (1984) **Heft:** 9: Madrid

Vereinsnachrichten: VSI-Beiträge: Innenarchitektur/Design

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Chronik VSI-Beiträge Innenarchitektur/Design

# Kopenhagen 1984

Im Mai, wenn es Frühling wird in Skandinavien, pilgern die Möbelsachverständigen nach Kopenhagen. Dort findet die Scandinavian Furniture Fair in den überzeugend konzipierten Hallen des Bella Centers statt. Die Skandinavier, vielleicht etwas weniger extrovertiert als die Italiener, verstehen es, Möbel für den Hausgebrauch zu entwickeln. Dabei wissen sie sehr genau, welche Probleme beim Möbelhandel anstehen, was für Möbel junge Menschen suchen und mit welchen Mobilien der Architekt seine Bauten funktionsfähig machen will.

Die meisten Möbelhersteller präsentieren ihre neuen Produkte auf der Möbelmesse. Was dort nicht unterkommt oder wer seine Ideen in einem anderen Rahmen vorstellen will, versucht es im gleichen Zeitpunkt mit anderen Mitteln und oft im Herzen der Stadt, im Museum, im Möbelhaus oder in der Kunstgalerie. Möbel sind in Skandinavien nicht nur Handelsware, sie zählen zu den Kulturgütern – sie sind gesellschaftsfähig.

### TRANS-IT Das Resultat eines Wettbewerbs

Die SCAN/Co-op, eine amerikanische Gesellschaft, suchte für die Altersgruppe 16 bis 30 Jahre Kit-Möbel. Mit einem detaillierten Programm, das sowohl funktionelle wie auch technische Anforderungen auflistete, wurden vier junge Designer zum Wettbewerb eingeladen. Neben dem ersten Preis, der dem von Pelikan-Design entwickelten TRANS-IT-Programm zugesprochen wurde,







waren auch die drei weiteren Arbeiten höchst interessant.

Das TRANS-IT-System, so die Jurybegründung, trägt zur Erneuerung des Möbeldesigns bei. Unter Anwendung heutiger Produktionstechnik lässt es die Möbel zu dem werden, was sie einmal waren – Mobilien.



Chronik VSI-Beiträge Innenarchitektur/Design

#### Objektmöbel

Der Stellenwert der Möbel, die in Bauten der privaten und staatlichen Verwaltungen, der Freizeitinstitutionen und im Rahmen der Gesundheits- und Altersbetreuung zur Anwendung gelangen, liegt weit vorne in der Gunst der Hersteller. Architekten, die mit von ihnen entworfenen Möbeln auf Erfolgskurs segeln, wie Friis und Moltke, aber auch Innenarchitekten, die Spezialmöbel wie die Sitzelemente für den neuen Domestic-Airport Arlanda entworfen haben, versuchen mit gezielter Information weitere Kunden zu ge-



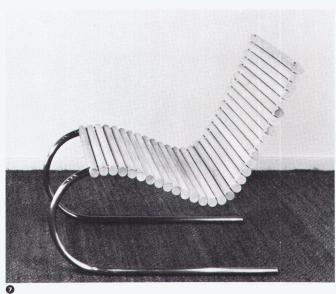
Ideen präsentieren

Frischer Wind wehte auch im Möbelhaus Paustian, das 17 Entwerfern die Möglichkeit bot, ihre Ideen den aus aller Welt angereisten Fachleuten zu unterbreiten. Die jungen Dänen demonstrierten eindrücklich, was sie zu leisten vermögen und dass



Scandinavian Design nicht nur in Museen steht, sondern sich auch mit dem Hier und Heute auf intelligente Weise auseinandersetzt.

In Norwegen befasst sich eine Reihe von Designern mit Alternativen zu den heute geltenden Sitzstellungen. Nach den Überlegungen, die



dem Kniend-Sitzen gewidmet gewesen waren und eine Vielzahl von neuen, bequemen Möbeln gebracht hatten, war es dieses Jahr Tone Grimsrud, eine junge Frau, die Vorschläge zum Liegend-Denken, -Lesen, -Spielen materialisierte. Hätten ihre Vorgänger mit den «balans»-Möbeln nicht ihren Erfolgskurs auf die ganze Welt ausgedehnt, man wäre skeptisch. Doch bei näherer Prüfung wird man zugeben müssen, dass Liegend-Lesen mit einer den Kopf haltenden Stirnstütze durchaus neue Möglichkeiten eröffnet.





TRANS-IT nennen sich die neuen, aus verchromtem Rundstahl hergestellten Möbel für die «Teen-to-Twen» / TRANS-IT. Tel est le nom des nouveaux meubles exécutés en barres d'acier chromé pour «Teen-to-Twen»

Friis & Moltke haben als Architekten in enger Zusammenarbeit mit Fritz Hansen ein neues Stuhl- und Tischsystem entwikkelt, das hohen Ansprüchen genügen kann / Les architectes Friis & Moltke travaillant en étroite collaboration avec Fritz Hansens ont développé un nouveau programme de chaises et de tables pouvant satisfaire toutes les exigences tes les exigences

10

Elementsitzmöbel für Wartezonen nach dem Entwurf der Wimo Design AB für den Domestic-Airport Arlanda/Stockholm / Eléments de sièges pour zones d'attente d'après le projet de Wimo Design AB pour le Domestic-Airport Arlanda/Stockholm

600

Freischwingender Sessel aus gebogenen Stahlrohrkufen und identischen Rundstä-ben wird vom Entwerfer Hans Jörgen Christensen montiert / Fauteuil élastique sur pàtins en tubes d'acier coudés et barres identiques monté par le projeteur Hans Jörgen Christensen

800

Spielarten der neuen Sitz- und Liegemöbel, die Tone Grimsrud für Westnofa ent-wickelte / Jeu de transformations du nou-veau fauteuil chaise-longue développé par Tone Grimsrud pour Westnofa

# **Erholung und Fitness**

Institut für Prophylaxe und Gesundheit, Thalwil/Zürich Gestaltung: Andreas Ramseier, Architekt VSI, Zürich

Als Ausgangspunkt diente ein sich bereits im Rohbau befindendes Wohn- und Geschäftshaus, das dieses Institut im Dachgeschoss und im darunterliegenden zweiten Obergeschoss zu beherbergen hat.

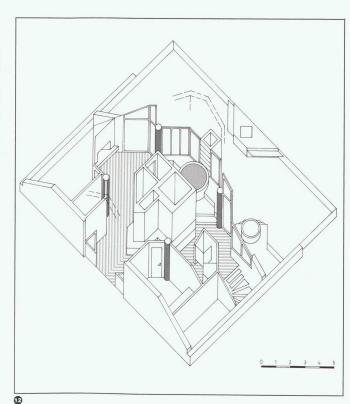
Zielsetzung: Entgegen dem üblichen Grundrisswirrwarr, der bei ähnlichen Anlagen vorzuherrschen scheint, wollten Bauherr und Architekt dem Besucher einen logisch-übersichtlichen Betriebsablauf präsentieren. Dies in einer Ambiance, welche, entfernt von medizinisch-klinischem Beigeschmack, den Gast für einige Stunden zum Entspannen einladen soll.

Im 2. Obergeschoss befinden sich Eingangspartie, Therapie-, Massage- und Garderobenräume. Die dreieckige Imbissbar bildet, mit dem Durchgang in Richtung Dachgeschoss, die Kernzone. Die in feinem Grauton gehaltenen, vollflächig durchlaufenden Wände sind mit Ho-

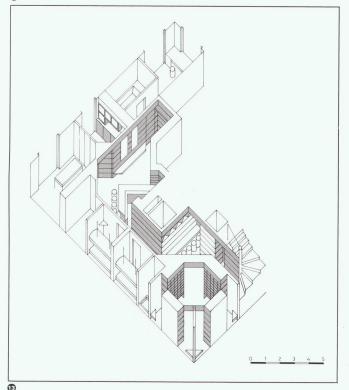
rizontalfasen unterbrochen und ergeben, im Einklang mit Teppich- und Deckenrichtung, eine kompakte Raumeinheit. Raumöffnende und funktionsbezogene Spiegelflächen brechen diese spielerisch auf.

Im Zentrum des Dachgeschosses wurden die Nebenräume würfelartig zusammengeschmolzen und stellen sich unter 45° ins vorgegebene Umfeld der Aussenwände. Daraus resultiert eine angenehme Transparenz, welche die verschiedenen Zonen ineinanderlaufen lässt, ohne diesen die Selbständigkeit zu nehmen. Diagonal durchs Geschoss laufende Plattenstreifen in den Farben Blau und Weiss betonen den Ausblick auf den See. Im Kontrast dazu stehen vier zitronengelbe Säulen, die, an Bäderbauten des 19. Jahrhunderts erinnernd, das darüberliegende Installationsgeschoss tragen.

Das Wirbelbad, zu welchem grosszügig angelegte beheizte Stufen führen, wurde mit einer vitrinenartigen Glaskonstruktion eingepackt. Der schöne Ausblick auf das gegenüberliegende Seeufer wird durch eingesetzte Spiegelpaneele auf der Rückfront der Poolzone reflektiert. Der Badegast findet sich von einem Uferpanorama umgeben.







Chronik VSI-Beiträge Innenarchitektur/Design





Blick in den Umkleideraum im 2. Obergeschoss / Vue dans le vestiaire du 2ème étage

Dachgeschoss mit Nassbereichen, Sauna und Ruhezonen / Etage attique avec salles d'eau, sauna et zones de repos

2. Obergeschoss mit Umkleideräumen, Solarien, Massage- und Imbissräumen / 2ème étage avec vestiaires, solariums, cabines de massage et salle pour repas froids

Einblick ins Dachgeschoss / Vue dans l'étage attique

**(b)**Detail, Sauna und Dampfbadtüre / Détail, portes de sauna et de bain de vapeur

Ausblick von der Nasszone gegen die Terrasse im Dachgeschoss / La terrasse de l'attique vue des salles d'eau

