

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 71 (1984)
Heft: 6: Spiegel und Licht im Raum = Miroir et lumière dans l'espace =
Mirrors and lights within space

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Christian Boltanski
bis 1.7.
Menschen in Polen – Portraits von
Krzysztof Gieraltowski
8.6.–1.7.

Kunsthalle Basel

Francesco Clemente (Erdgeschoss)
Barbara Kruger, Jenny Holzer
(Obergeschoss)
bis 24.6.
Max Kaempf – Retrospektive
15.7.–9.9.

Kunstmuseum Basel

Strawinsky – sein Nachlass, sein Bild
bis 9.9.



Pablo Picasso: Portrait Igor Strawinsky,
Rom 1917

Universitätsbibliothek Basel

Basler Buchillustration 1500–1545
bis 30.6.

Antikenmuseum Berlin

Der Archäologe
bis 12.8.

Bauhaus Archiv Berlin

Beständesammlung
bis 8.7.

Berlinische Galerie Berlin

Sammlung Stahl – Berliner Realisten
26.6.–26.8.

Brücke-Museum Berlin

Aquarelle
bis 26.8.

Nationalgalerie Berlin

Max Beckmann – Retrospektive
Leon Polk Smith – Zeichnungen
bis 26.8.
Haus Rucker & Co. – Modelle und
Arbeiten (Ausstellung des IDZ)
bis 15.7.

Gemäldegalerie in der Sonderausstellungshalle, Berlin

Von Frans Hals bis Vermeer – Hol-
ländisches Leben im Spiegel seiner
Kunst
bis 12.8.

Museum für Ostasiatische Kunst Berlin

Ausländer im japanischen Farbholz-
schnitt
bis 15.7.

Museum für Deutsche Volkskunde Berlin

Der hinkende Bote und seine Vettern
Familien-, Volks- und Hauskalender
aus drei Jahrhunderten
bis 4.11.

Kupferstichkabinett Berlin

Wenzel Hollar
bis 2.9.

Kunsthalle Bern

Braco Dimitrijević
bis 15.8.

Kunstmuseum Bern

Paul Klee – Handzeichnungen
1921–1936
bis 2.9.
Serge Spitzer (Treppenhalle)
bis 8.7.

Kunstverein Biel

Adelheid Hanselmann
bis 12.7.
Urs Peter und Erika Schneider-
Radermacher, Musiker
11.8.–6.9.

Kunsthalle Bremen

Max Beckmann in seiner Zeit – 150
Gemälde, Zeichnungen und Druck-
grafiken, ergänzt durch Arbeiten von
Zeitgenossen, darunter Otto Dix und
George Grosz
bis 1.7.

Bündner Kunstmuseum Chur

Turo Pedretti 1896–1964
1.7.–2.9.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Karl-Otto Götz
15.6.–22.7.

Städel Frankfurt

Ulrich Rückriem – Acht Steinskulp-
turen aus den letzten zwei Jahren
bis 19.8.

Musée d'art et d'histoire Fribourg

Mario Botta
bis 24.6.



Mario Botta: Banque L'Etat à Fribourg

Musée de l'Athénée Genève

Hans Erni
bis September

Cabinet des estampes Genève

Rolf Iseli – l'œuvre gravé et lithogra-
phié 1976–1983
21.6.–2.9.

Städtische Museen Heilbronn

Waldemar Otto – Figur und Umraum
bis 8.7.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Alfred Kusche zum 100. Geburtstag.
Keramik, Treibarbeiten, Werbegra-
phik 1909–1923
bis 1.7.

Kölner Kunstverein Köln

Kunstlandschaft Bundesrepublik –
Junge deutsche Kunst in Kunstver-
einen
bis 5.8.

Schüler gestalten Brunnen/Les élèves
et leurs fontaines
bis 24.6.

Bijoux et textiles grecs, collection du
Musée Benaki d'Athènes
12.7.–21.10.

Jean-Charles Blais
bis 15.7.

Kölnisches Stadtmuseum Köln

Monumenta Judaica Coloniae. An-
lässlich des 25jährigen Jubiläums der
Kölner Bibliothek Germania Judaica
wird in der Alten Wache eine Foto-
ausstellung gezeigt, die das jüdische
Leben in Köln von der Römerzeit bis
in das 20. Jahrhundert dokumentiert
bis 9.9.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Das andere Thailand. Sechs Berg-
stämme im Goldenen Dreieck
bis 19.8.

Schnütgen-Museum Köln

Verschwundenes Inventarium –
Skulpturen und Fragmente der mit-
telalterlichen Kölner Domchoraus-
stattung
bis 2.9.

Wallraf-Richartz-Museum Köln

Heroismus und Idylle – Formen der Landschaft um 1800 bei J.P. Hakerk, J.A. Koch und J.C. Reinhart bis 15.7.

Musée des arts décoratifs Lausanne

Art textile contemporain du Japon bis 2.9.

Musée historique de l'Ancien-Evêché Lausanne

Argenterie du Vieux-Lausanne bis 30.9.

Musée de l'Elysée Lausanne

Jacques Berger – l'œuvre lithographique bis 2.9.

Collection de l'art brut Lausanne

Acquisitions récentes bis 30.9.

Musée cantonal des beaux-arts Lausanne

Art français (1860–1930) dans les collections du Musée bis 7.10.

Hayward Gallery London

1066: English Romanesque Art bis 8.7.

Royal Academy of Arts London

216. Sommer-Ausstellung zeigenössischer Kunst bis 19.8.

Serpentine Gallery London

Hans Coper bis 15.7.
Neueste Ankäufe durch das Arts Council und British Council Collections bis 27.8.

Victoria and Albert Museum London

Rokoko – Kunst und Design in Hogarths England bis 30.9.

Kunstmuseum Luzern

Joel Fisher (USA) – Neue Objekte und Zeichnungen 1979–1984 bis 1.7.

Max von Moos (1903–1979) – Retrospektive aller Werkbereiche bis 9.9.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Alf Lechner – Skulpturen bis 8.7.
Sophie Taeuber-Arp / Hans Arp – Skulpturen und Zeichnungen bis 9.9.

Kleiner Kurhausaal Meran

Tiroler Gedächtnisausstellung 1809 bis 30.6.

Haus der Kunst München

«München leuchtet» – Carl Kaspar bis 22.7.

Lenbachhaus München

Der Traum des Orpheus
40 mythologische Gemälde, Skulpturen, Fotos und Environments von neun italienischen Künstlern aus der Zeit von 1970 bis heute bis 1.7.

Neue Pinakothek München

Epitaphien von Fritz Koenig (anlässlich des Deutschen Katholikentages) bis 26.8.

Guggenheim Museum New York

Juan Gris – 99 Gemälde, Zeichnungen und Collagen des französisch-spanischen Kubisten (1887–1927) bis 15.7.

Museum of Modern Art New York

Überblick zeitgenössischer Malerei und Plastik – Schau zur Wiedereröffnung mit 150 Arbeiten von 120 Künstlern aus 16 Ländern bis 28.8.

Germanisches National-Museum Nürnberg

Rudolf Schoofs – Neue Arbeiten (Heuss-Bau) bis 26.8.
Modeentwürfe der Wiener Werkstätte – Holzschnitte von 1914/1915 und Accessoires (Ostbau) bis 30.9.
Aus der Geschichte zweier mittelalterlicher Häuser – Funde aus der Nürnberger Altstadt (Atrium) bis 16.9.

National Gallery of Canada Ottawa

Zeitgenössische Kunst seit 1964 bis 26.8.

Grand Palais Paris

Meisterwerke aus den Sammlungen Menil und Houston, New York bis 23.7.

Musée d'art moderne de la Ville de Paris

Ritzi und Peter Jacobi bis 24.6.

Kunst in Katharinen St.Gallen

Säntisdarstellungen aus den vergangenen Jahrhunderten bis in die Gegenwart bis 1.7.

Zeitgenössische Textilkunst – Vom Wandbehang zum Raumobjekt bis 26.8.

Fondation Maeght Saint-Paul

Robert Rauschenberg – Peintures récentes bis 30.6.

Schloss Schallaburg Niederösterreich

Barock und Klassik – 640 DDR-Leihgaben dokumentieren die Bedeutung der Kunstzentren Dresden, Potsdam, Dessau und Weimar im 18. Jahrhundert bis 14.10.

Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais Stuttgart

Spitzweg/Schwind/Schleich bis 24.6.

Württembergischer Kunstverein Stuttgart

Rudolf Schlichter – Retrospektive bis 1.7.

Kunstmuseum Solothurn

Agnes Barmettler/Tom Gerber bis 1.7.

Kunstmuseum des Kantons Thurgau

Kartaue Ittingen, Warth
Carl Roesch – Zeichnungen (Grafikhaus) bis 29.7.
Jannis Kounellis, Mario Merz, A. R. Penck, Werke aus der Sammlung Crex (Ausstellungskeller 2 & 3) bis 21.12.
Sonderausstellung des heiligen Bruno (Ostkreuzgang) bis 30.9.

Accademia Venezia/Brera Milano

Carlo Scarpa bis Januar 1985

Museum des 20. Jahrhunderts Wien

«1984» – Orwell und die Gegenwart
Über 100 Gemälde, Environments und Videofilme von europäischen und amerikanischen Künstlern bis 8.7.

Kunsthalle Waaghaus Winterthur

Helmut Middendorf bis 30.6.
Franz Wanner bis 22.9.

Kunstmuseum Winterthur

Experiment Sammlung II
«Fünf Sammlungen für das Museum» bis 26.8.

Kunsthau Zug

Neue Schweizer Graphik: Mappenwerke und Serien bis 5.8.

Graphische Sammlung der ETH Zürich-Zentrum

Gesichter von Tag und Traum
Aus dem graphischen Werk von Max Beckmann (1884–1950) bis 1.7.
Zurück ins Biedermeier – Eine unpolitische Ausstellung aus aktuellen Anlässen bis 2.9.

Helmhaus Zürich

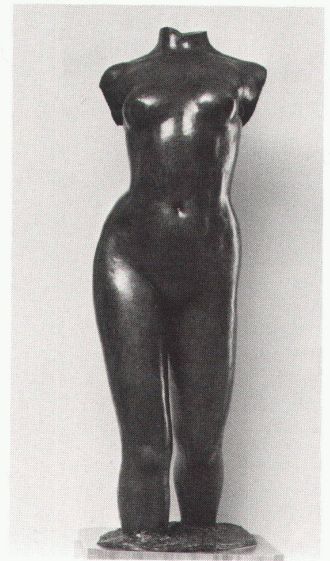
Friedrich Schiller 1759–1805 bis 15.7.

Haus zum Kiel Zürich

Chinesische Malerei – Die Sammlung Charles A. Drenowatz Teil 2 bis 22.7.

Kunsthau Zürich

Wassily Kandinsky in Russland und am Bauhaus 1915–1933 (Grosser Ausstellungssaal) bis 15.7.
Meisterzeichnungen aus der Graphischen Sammlung (Graphisches Kabinett) bis 15.7.
Hugo Weber (Erdgeschoss Raum I–III) bis 12.8.



Aristide Maillol, Torso der «Ile-de-France», 1921