Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 71 (1984)

**Heft:** 6: Spiegel und Licht im Raum = Miroir et lumière dans l'espace =

Mirrors and lights within space

## **Sonstiges**

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

| Impressum   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Werk, Bauen+Wohnen<br>71./38. Jahrgang  | Herausgeber Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen Werk AG Verlag Bauen+Wohnen GmbH  | Adresse Verlag, Redaktion und<br>Inseratenverwaltung:<br>Verlegergemeinschaft<br>Werk, Bauen+Wohnen<br>Vogelsangstrasse 48, Postfach,<br>CH-8033 Zürich, Tel. 01/362 95 66 | Verbände<br>Offizielles Organ des BSA / FAS<br>Organe officiel de l'Œuvre ŒV<br>VSI Vereinigung Schweizer<br>Innenarchitekten |
| <b>Redaktion</b><br>Paolo Fumagalli<br>Ernst Hubeli<br>Dr. Ulrike Jehle-Schulte Strathaus                               | Freie Mitarbeiter in der Schweiz<br>Mario Botta, Lugano<br>Dr. Lucius Burckhardt, Basel<br>Peter Egli, Bern<br>Jacques Gubler, Lausanne | Korrespondenten im Ausland<br>Prof. Kurt Ackermann, München<br>Emilio Battisti, Milano<br>Alan Colquhoun, London<br>Michael Dennis, Princeton                              | Layout Emil E. Maurer  Titelblatt Moritz Zwimpfer   |
| <b>VSI-Beilage</b><br>Kurt Culetto  | Peter Killer, Zürich<br>Erwin Mühlestein, Genf<br>Dr. Werner Oechslin, Zürich   | Frau Marjut Järvi Dunker, Toronto<br>Prof. Klaus Dunker, Toronto<br>Prof. J.P. Kleihues, Berlin  | Übersetzungen: Jacques Debains  |
| Redaktionskommission Jacques Blumer Richard Brosi Prof. Dr. Ing. Jürgen Joedicke Rodolphe Luscher Prof. Jacques Schader | Diego Peverelli, Zürich und Genf<br>Richard Quincerot, Genf<br>Martin Vogelsang, Bern   | Prof. Panos Koulermos, Los Angeles<br>Arnulf Lüchinger, Den Haag<br>Prof. Christian Norberg-Schulz,<br>Oslo und Rom<br>Ionel Schein, Fontenay-aux-Roses                    | Katharina Dobai<br>Heinrich Helfenstein<br>Hull's school<br>Suzanne Leu<br>Theodore Wenger                                    |
|   |   |  | Redaktionssekretariat<br>Rosmarie Helsing   |
| Für nicht angefordertes Material<br>übernimmt die Redaktion keine<br>Verantwortung                                      | La rédaction n'est pas responsable<br>des documents qu'elle n'a pas exigés.   | The editors assume no responsibility for unclaimed material.   | Nachdruck aus Werk,<br>Bauen+Wohnen, auch mit<br>Quellenangabe, ist nur mit<br>Bewilligung des Verlages gestattet.            |
| Geschäftsleitung<br>Willi E. Christen<br>Gilbert Pfau<br>Daniel Nievergelt<br>Hans Reinhard                             | <b>Inseratenverwaltung</b><br>Gilbert Pfau<br>Anne-Marie Böse   | Anzeigenverwaltung in Deutschland<br>R. Oldenbourg-Verlag<br>Dieter Maukisch<br>Rosenheimerstrasse 145<br>D-8000 München 80  | Druck Zollikofer AG, 9001 St. Gallen  Lithos Nievergelt Repro AG, 8021 Zürich   |

#### Abonnementsverwaltung und Auslieferung

Zollikofer AG Fürstenlandstrasse 122 CH-9001 St. Gallen Tel. 071 29 22 22

| Bezugsbedingungen Schw | eiz |
|------------------------|-----|
|------------------------|-----|

Jahresabonnement sFr. 115.– Studentenrabatt sFr. 35.– Einzelhefte sFr. 15.–

Alle Preise inkl. Porto.

# Bezugsbedingungen übrige Länder

Jahresabonnement sFr. 125.– Studentenrabatt sFr. 35.– Einzelhefte sFr. 15.–

# Bezugsbedingungen BR Deutschland

Jahresabonnement DM 120,-Studentenermässigung DM 35,-Einzelhefte DM 15,-

#### Abbestellungen

können nur berücksichtigt werden, wenn sie mindestens 8 Wochen vor Abonnementsschluss eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement als erneuert.

### Redaktionelle Mitarbeiter



Hermann Czech. Geboren am 10. November 1936 in Wien. Architekturstudium an der Technischen Hochschule in Wien und an der Akademie der Bildenden Künste in Wien (Meisterschule Prof. Ernst A. Plischke), Diplom 1971. 1958/59 Sommerakademie Salzburg bei Konrad Wachsmann. 1954–56 Schule für Filmgestaltung an der Akademie für Musik und Darstellende Kunst in Wien. 1957–60 Philosophische Studien an der Universität Wien. Zahlreiche kritische und theoretische Publikationen zur Architektur. 1974–80 Lehrtätigkeit an der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien. Freier Architekt.



Umberto Eco, geboren 1932 in Alessandria (Piemont), ist Ordinarius für Semiotik an der Universität Bologna und Verfasser zahlreicher Schriften zur Theorie und Praxis der Zeichen, der Literatur und der Kunst. In deutscher Übersetzung liegen vor: Einführung in die Semiotik (1972), Das offene Kunstwerk (1973) und: Zeichen, Einführung in einen Begriff und seine Geschichte (1977). Den Roman: Il nome della rosa (1980) schrieb er, weil er in reifem Alter erkannte: Wovon man nicht theoretisch sprechen kann, muss man erzählen.

Werk, Bauen+Wohnen Nr. 6/1984