

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 71 (1984)  
**Heft:** 5: Einzelfälle der Moderne heute = Cas particuliers du moderne d'aujourd'hui = Individual cases of the modern style at present

## Buchbesprechung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Neu- erscheinungen

### Eugen Jordi

Peter Killer/Andreas Jordi, 1984  
Mit Beiträgen von Fritz Billeter, Karl Jost, Peter Killer und Emil Zbinden.  
125 Seiten, mit 56 farbigen und 80 schwarzweissen Abbildungen,  
Fr. 38.–  
Paul Haupt Bern und Stuttgart

**Walter Gropius – Industriearchitekt**  
K. Wilhelm, 1983  
314 Seiten, 268 Abbildungen, Format  
22×28 cm, Fr. 90.20  
Vieweg

### Die gute Form

P. Erni, 1983  
Eine Aktion des Schweizerischen Werkbundes. Dokumentation und Interpretationen  
158 Seiten, 600 Abbildungen, Format  
22×30 cm, Fr. 78.–  
LIT Verlag Baden

**Eléments de calcul des coûts et des prix de revient**  
M. Conway, 1983  
93 pages, illustré, format A4,  
Fr. 46.–  
Editions de la Tour, Lausanne

**50 anni di architettura in Ticino 1930–1980**  
P. Disch, 1983  
Quaderno della Rivista Tecnica della Svizzera italiana  
161 pagine, 957 figure, formato A4,  
Fr. 35.–  
Grassico Pubblicità, Bellinzona

**Grünplanung für unsere Umwelt**  
Alois Bernatzky, 1984  
2., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage, 216 Seiten, Format  
A5, DM 69.–  
Deutscher Fachschriftenverlag Wiesbaden

**The Static Restoration of Monuments**  
Fernando Lizzi, 1982  
146 pages, 65 colour photos, 39 black/white photos, in 20×27 cm, Fr. 85.–  
Georgi Publishing Co.  
Saint-Saphorin

**CEB Manual on Concrete Reinforcement Technology**  
152 pages, 110 figures and tables, in A4, Fr. 70.–  
Georgi Publishing Co.  
Saint-Saphorin

### Architektur und Natur

**Das Werk von Alfred Caldwell**  
Werner Blaser, 1984  
160 Seiten, 50 Fotos, 25 Zeichnungen, 8 Farbtafeln, Text Deutsch/Englisch/Französisch, Fr. 78.–  
Birkhäuser, Basel/Stuttgart

### «L'architecture de la maison»

Bernard Hamburger, 1984  
93 pages, illustré, format 22×24 cm, FB 750.–  
Comptoir général d'éditions Liège

### Michel Roux-Spitz

Michel Raynaud, Didier Laroque, Sylvie Remy, 1984  
215 pages, illustré, format 22×23,8 cm, FB 1400.–  
Comptoir général d'éditions Liège

### Gartenlauben

Geborgenheit und Glück im Grünen  
Peter Andreas, Werner Piepenbrock, 1984  
64 Seiten, 22 Farbfotos, Format  
16,5×22,5 cm, Fr. 22.80  
AT Verlag, Aarau

### Bürogestaltung+Gesundheit

F. Novotny, 1982  
382 Seiten, mit zahlreichen Abbildungen, Format 15×22,5 cm, Fr. 45.–  
FBO-Verlag, Baden-Baden

### Zeit-Räume der Architektin Lucy Hillebrand

D. Boemnghaus, 1983  
224 Seiten, 320 Abbildungen, Format  
29×21 cm, Fr. 58.90  
Karl Krämer Verlag

### Architektur und Städtebau

**1974–1983**  
**Skidmore, Owings & Merrill**  
Albert Bush-Brown, Oswald W. Grube, 1984  
400 Seiten, mit 608 Abbildungen und Plänen, davon 120 farbig, Format  
22,5×28,5 cm, DM 140.–  
Gerd Hatje

### Gärten, Parks und Gartenhöfe

Roland Weber, 1984  
Mit einem Vorwort von Werner Oechslin  
152 Seiten, mit 153 Abbildungen, davon 48 farbig, Format 28,5×22,5 cm, DM 78.–  
Gerd Hatje

### John Hejduk. Vier neue Entwürfe

Ausstellungskatalog, 1983  
Deutsch/Englisch für Übersee, 96 Seiten, 167 Abbildungen und ein Poster, Format 21×20 cm, Fr. 15.–

Ausstellungsorganisation ETH-Hönggerberg, 8093 Zürich

### Baustoffe

Ferdinand S. Rostásy, 1983  
Lehrbuchreihe Architektur, 230 Seiten, 296 Abbildungen, 96 Tabellen, DM 69.–  
Verlag W. Kohlhammer

### Architektur im Himalaja

Manfred Gerner  
144 Seiten, 200 Abbildungen, davon 80 in Farbe, Format 23×29,5 cm, DM 98.–  
Deutsche Verlagsanstalt

### Das Prag Karls IV.

Vilém Lorenc  
208 Seiten, mit 183 Abbildungen, Plänen und Karten, Format  
23×33 cm, DM 148.–  
Deutsche Verlagsanstalt

### Natürliche Konstruktionen

Frei Otto  
144 Seiten, mit 240 Abbildungen, 10 in Farbe, Format 23×29,5 cm, DM 78.–  
Deutsche Verlagsanstalt

### Wärme aus Holz

Ulf Bossel/Bernd Gunold, 1982  
112 Seiten, zahlreiche Abbildungen, DM 30.–  
C. F. Müller Verlag, Karlsruhe

### Das praktische Windenergiedexikon

Felix von König, 1982  
152 Seiten, zahlreiche Abbildungen, DM 36.–  
C. F. Müller Verlag, Karlsruhe

### Energie für jedermann

J. V. Hurdes, 1982  
192 Seiten, zahlreiche, zum Teil farbige Abbildungen, DM 38.–  
C. F. Müller Verlag, Karlsruhe

### Wohnungsmarkt und soziale Schicht

Josef Lins, 1983  
Eine soziologische Studie über das Publikum geförderter Eigentumswohnungen.  
89 Seiten, 23 Tabellen, 18 Abbildungen, ö.S. 98.–  
Universitätsverlag Rudolf Trauner, Linz

### Bauten für Schulungen, Tagungen, Kongresse

Walter und Thomas Meyer-Bohe, 1983  
184 Seiten, 616 Fotos und Zeichnungen, davon 76 farbig, Format  
21×28 cm, DM 118.–  
Verlag Alexander Koch, Stuttgart

### Gebäudesanierung

Richard H. Kastner, 1983  
184 Seiten, mit 356 einfarbigen Abbildungen und zahlreichen Tabellen, DM 68.–  
Verlag Callwey

### Kosten- und flächensparendes Bauen

Achim Linhardt, Lutz Kandel, Horst Häfter, 1983  
136 Seiten, mit 144 Strichzeichnungen sowie 16 einfarbigen Abbildungen und zahlreichen Tabellen, DM 38.–  
Verlag Callwey

### Leben im alten Peru

Hans Dietrich Düsselhoff  
2., durchgesehene und ergänzte Auflage.  
240 Seiten, mit 241 einfarbigen und 16 vierfarbigen Abbildungen sowie 22 Strichzeichnungen, DM 58.–  
Callwey

### Paris–Paris 1937–1957

Malerei, Grafik, Skulptur, Literatur, Theater, Film, Fotografie, Architektur und Design in Frankreich.  
Handbuch der Ausstellung im Centre Pompidou, Paris.  
544 Seiten, mit 912 Abbildungen, davon 137 in Farbe, Format 21×30 cm, DM 98.–  
Prestel

### Georges Seurat – Zeichnungen

Katalog der Ausstellung in Bielefeld und Baden-Baden.  
Erich Franz und Bernd Growe, Hrsg.  
180 Seiten, mit 150 Abbildungen, davon 17 in Farbe, Format 22,5×28 cm, DM 48.–  
Prestel

### Malerei im 20. Jahrhundert

Werner Haftmann, 1983  
Textband: Eine Entwicklungsgeschichte. 612 Seiten. Im Anhang über 500 Künstlerbiographien, DM 48.–  
Bild-Enzyklopädie: 420 Seiten, 1011 Abbildungen, davon 50 ganzseitige Farbtafeln, DM 48.–  
Prestel

### Max Ernst-Loplop

Werner Spies  
Die Selbstdarstellung des Künstlers.  
188 Seiten mit 286 Abbildungen, davon 45 in Farbe, Format 22,5×28 cm, DM 78.–  
Prestel