

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 71 (1984)
Heft: 5: Einzelfälle der Moderne heute = Cas particuliers du moderne d'aujourd'hui = Individual cases of the modern style at present

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunstmuseum Luzern
Aus Deutschland: Astrid Klein, Christa Näher, Isolde Wawrin; Sonderausstellung der Preisträger der Nordmann-Stiftung 1983: Claude Sandoz bis 17.6.
Joel Fisher (USA) – Neue Objekte und Zeichnungen 1979–1984 20.5.–1.7.

Städtische Kunsthalle Mannheim
Ulrich Erben – Bilder 1980–1983 bis 20.5.
Heinz-Günter Prager – Skulpturen 4.5.–3.6.
Alf Lechner – Skulpturen 8.6.–8.7.

Haus der Kunst München
«München leuchtet» – Carl Kaspar 8.6.–22.7.

Kunsthalle Nürnberg
Leiko Ikemura – Neue Arbeiten Franz Roh – Collagen bis 27.5.

Museum of Modern Art Oxford
Robert Mapplethorpe – Photo Retrospektive bis 20.5.

Beaubourg Paris
Pierre Bonnard bis 21.5.
Architektonische Bilder und Imaginationen bis 28.5.

Grand Palais Paris
Eine Neue Welt. Meisterwerke der amerikanischen Malerei 1760–1910 bis 11.6.
Meisterwerke aus den Sammlungen Menil und Houston, New York bis 23.7.

Musée d'art moderne de la Ville de Paris
Ritzi und Peter Jacobi bis 24.6.

Kunst in Katharinen St.Gallen
Rolf Hauenstein – Radierungen und Kupferstiche bis 27.5.
Säntisdarstellungen aus den vergangenen Jahrhunderten bis in die Gegenwart 2.6.–1.7.

Galerie Pelikan/Lemanczyk Starnberg
Yoshikawa/Naraha bis 27.5.

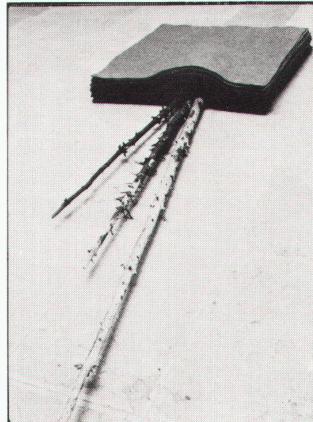
Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais Stuttgart
Spitzweg/Schwind/Schleich bis 24.6.

Kunstmuseum des Kantons Thurgau
Kartause Ittingen, Warth
Heidi Künzler (Grafikhaus) bis 10.6.
Carl Wegmann (Ostkreuzgang) bis 3.6.
Bignia Corradini – Neue Bilder (Ausstellungskeller 1) bis 17.6.

Accademia Venezia/Brera Milano
Carlo Scarpa Juni 1984 bis Januar 1985

Museum Wiesbaden
Beuteltiere bis 27.5.

Kunstmuseum Winterthur
Experiment Sammlung, Teil I bis 27.5.
Experiment Sammlung, Teil II 17.6.–26.8.



Joseph Beuys, Schneefall, 1965

Kunsthalle Waaghaus Winterthur
Shizuko Yoshikawa bis 19.5.
Helmut Middendorf 29.5.–30.6.

Kunsthaus Zug
Unterwegs – Religion in Kunst und Brauchtum bis 20.5.

Graphische Sammlung ETH Zürich Zentrum
Canaletto Venedig. Zur Monografie von André Corboz bis 27.5.

Gesichter von Tag und Traum
Aus dem grafischen Werk von Max Beckmann (1884–1950) 5.6.–1.7.

Haus zum Kiel Zürich
Chinesische Malerei – Die Sammlung Charles A. Drenowitz, Teil 2 11.5.–22.7.



Die vier Freuden des Nan Sheng-lu (Detail) von Chien Hung-shou

Kunsthaus Zürich
Gustave Courbet – Unbekannte Reiseskizzen (Neubau 1. Stock) bis 11.6.
Kunstsammlung des Migros-Genossenschafts-Bundes (Erdgeschoss Raum I–III) bis 17.6.
Wassily Kandinsky in Russland und am Bauhaus 1915–1933 (Grosser Ausstellungssaal) 30.5.–15.7.
Meisterzeichnungen aus der Graphischen Sammlung (Graphisches Kabinett) 1.6.–15.7.

Symposien

Norddeutsche Architekturtage
18. bis 21. Juni 1984

In Hamburg (Hochschule für bildende Künste) und Kiel (Hotel Maritim) finden unter Leitung von Prof. Jos. Weber die 3. Norddeutschen Architekturtage mit dem Thema «Kulturbauten heute, Identifikationsobjekte unserer Zeit» statt.

Gesamtkoordination und Korrespondenz: Prof. Jos. Weber, Hochschule für bildende Künste, Lerchenfeld 2, D-2000 Hamburg 76, Tel. 040/291 88-38 48

13. Darmstädter Werkbundgespräch

In der Orangerie, Bessungerstrasse 44, in Darmstadt findet am 19. Mai 1984 eine erste Veranstaltung in der Reihe «Wer gestaltet die Bundesrepublik?» statt. Diese Veranstaltung leitet eine Reihe von Tagungen ein, die sich dann mit spezielleren Fragestellungen beschäftigen werden, Verhältnis zur Geschichte, Wohnungsbau, Verkehr u.a.

Anmeldungen an: Deutscher Werkbund e.V., Alexandraweg 26, 6100 Darmstadt, Tel. 06151/464 34. Die Tagungsgebühr beträgt DM 30.– (Studenten DM 15.–)

Internationales Architektursymposium

«Mensch und Raum», 29./30. Mai 1984 in Wien, im österreichischen Ingenieur- und Architektenverein, Eschenbachgasse 11, 1010 Wien. Es nehmen teil: Bruno Zevi, Dennis Sharp, Pierre Vago, Jorge Glusberg, Otto Kapfinger, Paolo Soleri, Frei Otto, Ionel Schein, Ernst Gisel, Justus Dahinden.

Berichtigung

«Werk, Bauen + Wohnen» Nr. 1/2, 1984: «Bürobau, Arbeitsplätze» von Ernst Hubeli.

Mit Interesse habe ich Ihren Aufsatz gelesen. Ich finde ihn sehr gut. Sie haben darin mein Projekt für das VW-Verwaltungsgebäude Wolfsburg erwähnt und nicht – wie irrtümlich angegeben – für das Kreiszentrum Osnabrück.

Roland Ostertag, Professor Dipl.-Ing., Braunschweig