

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 71 (1984)  
**Heft:** 5: Einzelfälle der Moderne heute = Cas particuliers du moderne d'aujourd'hui = Individual cases of the modern style at present

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Kunstmuseum Luzern**

Aus Deutschland: Astrid Klein, Christa Näher, Isolde Wawrin; Sonderausstellung der Preisträger der Nordmann-Stiftung 1983: Claude Sandoz bis 17.6.  
Joel Fisher (USA) – Neue Objekte und Zeichnungen 1979–1984 20.5.–1.7.

**Städtische Kunsthalle Mannheim**

Ulrich Erben – Bilder 1980–1983 bis 20.5.  
Heinz-Günter Prager – Skulpturen 4.5.–3.6.  
Alf Lechner – Skulpturen 8.6.–8.7.

**Haus der Kunst München**

«München leuchtet» – Carl Kaspar 8.6.–22.7.

**Kunsthalle Nürnberg**

Leiko Ikemura – Neue Arbeiten  
Franz Roh – Collagen bis 27.5.

**Museum of Modern Art Oxford**

Robert Mapplethorpe – Photo Retrospektive bis 20.5.

**Beaubourg Paris**

Pierre Bonnard bis 21.5.  
Architektonische Bilder und Imaginationen bis 28.5.

**Grand Palais Paris**

Eine Neue Welt. Meisterwerke der amerikanischen Malerei 1760–1910 bis 11.6.  
Meisterwerke aus den Sammlungen Menil und Houston, New York bis 23.7.

**Musée d'art moderne de la Ville de Paris**

Ritzi und Peter Jacobi bis 24.6.

**Kunst in Katharinen St.Gallen**

Rolf Hauenstein – Radierungen und Kupferstiche bis 27.5.  
Säntisdarstellungen aus den vergangenen Jahrhunderten bis in die Gegenwart 2.6.–1.7.

**Galerie Pelikan/Lemanczyk**

**Starnberg**  
Yoshikawa/Naraha bis 27.5.

**Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais Stuttgart**

Spitzweg/Schwind/Schleich bis 24.6.

**Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartause Ittingen, Warth**

Heidi Künzler (Grafikhaus) bis 10.6.  
Carl Wegmann (Ostkreuzgang) bis 3.6.  
Bignia Corradini – Neue Bilder (Ausstellungskeller 1) bis 17.6.

**Accademia Venezia/Brera Milano**

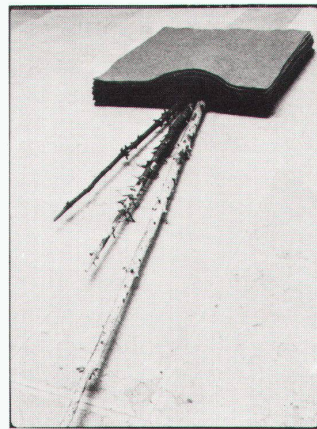
Carlo Scarpa  
Juni 1984 bis Januar 1985

**Museum Wiesbaden**

Beuteltiere bis 27.5.

**Kunstmuseum Winterthur**

Experiment Sammlung, Teil I bis 27.5.  
Experiment Sammlung, Teil II 17.6.–26.8.



Joseph Beuys, Schneefall, 1965

**Kunsthalle Waaghaus Winterthur**

Shizuko Yoshikawa bis 19.5.  
Helmut Middendorf 29.5.–30.6.

**Kunsthau Zug**

Unterwegs – Religion in Kunst und Brauchtum bis 20.5.

**Graphische Sammlung ETH Zürich Zentrum**

Canaletto Venedig. Zur Monografie von André Corboz bis 27.5

**Gesichter von Tag und Traum**

Aus dem grafischen Werk von Max Beckmann (1884–1950) 5.6.–1.7.

**Haus zum Kiel Zürich**

Chinesische Malerei – Die Sammlung Charles A. Drenowatz, Teil 2 11.5.–22.7.



Die vier Freuden des Nan Sheng-lu (Detail) von Chien Hung-shou

**Kunsthau Zürich**

Gustave Courbet – Unbekannte Reiseskizzen (Neubau 1. Stock) bis 11.6.

Kunstsammlung des Migros-Genossenschaftsbundes (Erdgeschoss Raum I–III) bis 17.6.

Wassily Kandinsky in Russland und am Bauhaus 1915–1933 (Grosser Ausstellungssaal) 30.5.–15.7.

Meisterzeichnungen aus der Graphischen Sammlung (Graphisches Kabinett) 1.6.–15.7.

**13. Darmstädter****Werkbundgespräch**

In der Orangerie, Bessungerstrasse 44, in Darmstadt findet am 19. Mai 1984 eine erste Veranstaltung in der Reihe «Wer gestaltet die Bundesrepublik?» statt. Diese Veranstaltung leitet eine Reihe von Tagungen ein, die sich dann mit spezielleren Fragestellungen beschäftigen werden, Verhältnis zur Geschichte, Wohnungsbau, Verkehr u.a.

Anmeldungen an: Deutscher Werkbund e.V., Alexandraweg 26, 6100 Darmstadt, Tel. 06151/46434. Die Tagungsgebühr beträgt DM 30.– (Studenten DM 15.–)

**Internationales****Architektursymposium**

«Mensch und Raum», 29./30. Mai 1984 in Wien, im österreichischen Ingenieur- und Architektenverein, Eschenbachgasse 11, 1010 Wien. Es nehmen teil: Bruno Zevi, Dennis Sharp, Pierre Vago, Jorge Glusberg, Otto Kapfinger, Paolo Soleri, Frei Otto, Ionel Schein, Ernst Gisel, Justus Dahinden.

**Berichtigung**

«Werk, Bauen + Wohnen» Nr. 1/2, 1984: «Bürobau, Arbeitsplätze» von Ernst Hubeli.

Mit Interesse habe ich Ihren Aufsatz gelesen. Ich finde ihn sehr gut. Sie haben darin mein Projekt für das VW-Verwaltungsgebäude Wolfsburg erwähnt und nicht – wie irrtümlich angegeben – für das Kreiszentrum Osnabrück.

Roland Ostertag, Professor Dipl.-Ing., Braunschweig

**Symposien****Norddeutsche Architekturtage**

18. bis 21. Juni 1984

In Hamburg (Hochschule für bildende Künste) und Kiel (Hotel Maritim) finden unter Leitung von Prof. Jos. Weber die 3. Norddeutschen Architekturtage mit dem Thema «Kulturbauten heute, Identifikationsobjekte unserer Zeit» statt.

Gesamtkoordination und Korrespondenz: Prof. Jos. Weber, Hochschule für bildende Künste, Lerchenfeld 2, D-2000 Hamburg 76, Tel. 040/291 88-38 48