

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 71 (1984)

Heft: 5: Einzelfälle der Moderne heute = Cas particuliers du moderne d'aujourd'hui = Individual cases of the modern style at present

Rubrik: Symposien

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunstmuseum Luzern
Aus Deutschland: Astrid Klein,
Christa Näher, Isolde Wawrin;
Sonderausstellung der Preisträger der
Nordmann-Stiftung 1983: Claude
Sandoz
bis 17.6.
Joel Fisher (USA) – Neue Objekte
und Zeichnungen 1979–1984
20.5.–1.7.

Städtische Kunsthalle Mannheim
Ulrich Erben – Bilder 1980–1983
bis 20.5.
Heinz-Günter Prager – Skulpturen
4.5.–3.6.
Alf Lechner – Skulpturen
8.6.–8.7.

Haus der Kunst München
«München leuchtet» – Carl Kaspar
8.6.–22.7.

Kunsthalle Nürnberg
Leiko Ikemura – Neue Arbeiten
Franz Roh – Collagen
bis 27.5.

Museum of Modern Art Oxford
Robert Mapplethorpe – Photo
Retrospektive
bis 20.5.

Beaubourg Paris
Pierre Bonnard
bis 21.5.
Architektonische Bilder und
Imaginationen
bis 28.5.

Grand Palais Paris
Eine Neue Welt. Meisterwerke der
amerikanischen Malerei 1760–1910
bis 11.6.
Meisterwerke aus den Sammlungen
Menil und Houston, New York
bis 23.7.

**Musée d'art moderne de la Ville de
Paris**
Ritzi und Peter Jacobi
bis 24.6.

Kunst in Katharinen St.Gallen
Rolf Hauenstein – Radierungen und
Kupferstiche
bis 27.5.
Säntisdarstellungen aus den vergan-
genen Jahrhunderten bis in die Ge-
genwart
2.6.–1.7.

**Galerie Pelikan/Lemanczyk
Starnberg**
Yoshikawa/Naraha
bis 27.5.

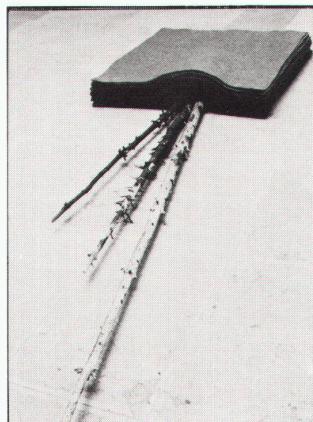
**Städtische Galerie im
Prinz-Max-Palais Stuttgart**
Spitzweg/Schwind/Schleich
bis 24.6.

**Kunstmuseum des Kantons Thurgau
Kartause Ittingen, Warth**
Heidi Künzler (Grafikhaus)
bis 10.6.
Carl Wegmann (Ostkreuzgang)
bis 3.6.
Bignia Corradini – Neue Bilder
(Ausstellungskeller 1)
bis 17.6.

Accademia Venezia/Brera Milano
Carlo Scarpa
Juni 1984 bis Januar 1985

Museum Wiesbaden
Beuteltiere
bis 27.5.

Kunstmuseum Winterthur
Experiment Sammlung, Teil I
bis 27.5.
Experiment Sammlung, Teil II
17.6.–26.8.



Joseph Beuys, Schneefall, 1965

Kunsthalle Waaghaus Winterthur
Shizuko Yoshikawa
bis 19.5.
Helmut Middendorf
29.5.–30.6.

Kunsthaus Zug
Unterwegs – Religion in Kunst und
Brauchtum
bis 20.5.

**Graphische Sammlung ETH Zürich
Zentrum**
Canaletto Venedig. Zur Monografie
von André Corboz
bis 27.5

Gesichter von Tag und Traum
Aus dem grafischen Werk von Max
Beckmann (1884–1950)
5.6.–1.7.

Haus zum Kiel Zürich
Chinesische Malerei – Die Sammlung
Charles A. Drenowitz, Teil 2
11.5.–22.7.



Die vier Freuden des Nan Sheng-lu (De-
tail) von Chien Hung-shou

Kunsthaus Zürich
Gustave Courbet – Unbekannte
Reiseskizzen (Neubau 1. Stock)
bis 11.6.
Kunstsammlung des Migros-Genos-
senschafts-Bundes (Erdgeschoss
Raum I–III)
bis 17.6.
Wassily Kandinsky in Russland und
am Bauhaus 1915–1933 (Grosser
Ausstellungssaal)
30.5.–15.7.
Meisterzeichnungen aus der Graphi-
schen Sammlung (Graphisches Kabi-
nett)
1.6.–15.7.

Symposien

**Norddeutsche
Architekturtage**
18. bis 21. Juni 1984

In Hamburg (Hochschule für
bildende Künste) und Kiel (Hotel
Maritim) finden unter Leitung von
Prof. Jos. Weber die 3. Norddeut-
schen Architekturtage mit dem The-
ma «Kulturbauten heute, Identifica-
tionsobjekte unserer Zeit» statt.

Gesamtkoordination und
Korrespondenz: Prof. Jos. Weber,
Hochschule für bildende Künste,
Lerchenfeld 2, D-2000 Hamburg 76,
Tel. 040/291 88-38 48

13. Darmstädter Werkbundgespräch

In der Orangerie, Bessunger-
strasse 44, in Darmstadt findet am 19.
Mai 1984 eine erste Veranstaltung in
der Reihe «Wer gestaltet die Bundes-
republik?» statt. Diese Veranstaltung
leitet eine Reihe von Tagungen ein,
die sich dann mit spezielleren Frage-
stellungen beschäftigen werden, Ver-
hältnis zur Geschichte, Wohnungsbau,
Verkehr u.a.

Anmeldungen an: Deutscher
Werkbund e.V., Alexandraweg 26,
6100 Darmstadt, Tel. 06151/4 64 34.
Die Tagungsgebühr beträgt DM 30.–
(Studenten DM 15.–)

Internationales Architektursymposium

«Mensch und Raum», 29./30.
Mai 1984 in Wien, im österreichi-
schen Ingenieur- und Architekten-
verein, Eschenbachgasse 11, 1010
Wien. Es nehmen teil: Bruno Zevi,
Dennis Sharp, Pierre Vago, Jorge
Glusberg, Otto Kapfinger, Paolo So-
lieri, Frei Otto, Ionel Schein, Ernst
Gisel, Justus Dahinden.

Berichtigung

«Werk, Bauen + Wohnen»
Nr. 1/2, 1984: «Bürobau, Ar-
beitsplätze» von Ernst Hubeli.

Mit Interesse habe ich Ihren
Aufsatz gelesen. Ich finde ihn sehr
gut. Sie haben darin mein Projekt für
das VW-Verwaltungsgebäude Wolfs-
burg erwähnt und nicht – wie irrtüm-
lich angegeben – für das Kreiszen-
trum Osnabrück.

Roland Ostertag, Professor Dipl.-
Ing., Braunschweig