

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 71 (1984)  
**Heft:** 5: Einzelfälle der Moderne heute = Cas particuliers du moderne d'aujourd'hui = Individual cases of the modern style at present  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

**Aargauer Kunsthaus Aarau**  
Leo Leuppi – Zeichnungen  
bis 27.5.

**Staatliche Kunsthalle Baden-Baden**  
Christian Boltanski  
12.5.–1.7.  
Daniel Brandely  
12.5.–3.6.

**Kunsthalle Basel**  
Francesco Clemente (Erdgeschoss)  
Barbara Kruger, Jenny Holzer  
(Obergeschoss)  
bis 24.6.

**Kunstmuseum Basel**  
Strawinsky – sein Nachlass,  
sein Bild  
6.6.–9.9

**Universitätsbibliothek Basel**  
Basler Buchillustration 1500–1545  
bis 30.6.



Holzschnitt zu Niclaus Moler, 1507

**Antikenmuseum Berlin**  
Der Archäologe  
19.5.–12.8.

**Bauhaus Archiv Berlin**  
Bestandesammlung  
bis 8.7.

**Berlinische Galerie Berlin**  
Paul Kleinschmidt  
bis 17.6.

**Brücke-Museum Berlin**  
Aquarelle  
24.5.–26.8.

**Nationalgalerie Berlin**  
Max Beckmann – Retrospektive  
Leon Polk Smith – Zeichnungen  
18.5.–29.7.

**Gemädegalerie in der  
Sonderausstellungshalle, Berlin**  
Von Frans Hals bis Vermeer – Hol-  
ländisches Leben im Spiegel seiner  
Kunst  
9.6.–12.8.

**Kunsthalle Bern**  
Bertrand Lavier  
bis 3.6.

**Kunstmuseum Bern**  
Atelier de Gravure  
bis Ende Mai  
Die Sprache der Geometrie –  
Suprematismus, De Stijl und  
Umkreis – heute  
bis 13.5.

**Kunstverein Biel**  
Alioscha Ségard  
bis 7.6.  
Adelheid Hanselmann  
15.6.–12.7.

**Rheinisches Landesmuseum Bonn**  
Bernard Schultze – Papierarbeiten  
bis 29.5.

**Städtisches Kunstmuseum Bonn**  
Vier Perioden deutscher Malerei  
bis 29.5.

**Bündner Kunstmuseum  
Chur**  
Kunst der Gegenwart. Zeichnungen  
und Druckgrafik von John Baldessa-  
ri, Borofsky, Cahn, Chia, Clemente,  
Cucchi, Disler, Fischl, Melcher,  
Penck, Rainer, Winnewisser, Zindel  
bis 17.6.

**Hessisches Landesmuseum  
Darmstadt**  
«Tiefe Blicke» – Kunst der 80er Jahre  
in Deutschland, Österreich und der  
Schweiz  
ab 26.5.

**Städtische Kunsthalle Düsseldorf**  
Dimension IV  
bis 11.6.  
Karl-Otto Götz  
15.6.–22.7.

**Städelsches Kunstinstitut Frankfurt**  
Moderne Kunst im Stadel aus eigen-  
em Besitz und Leihgaben (Halle T)  
bis Ende Mai  
Ulrich Rückriem – Skulpturen für  
Halle S und T, Skulpturen im Garten  
des Stadel  
bis Juli

**Musée d'art et d'histoire Fribourg**  
Mario Botta  
17.5.–24.6.  
Jean-Charles Blais (Galerie 3)  
bis 17.6.  
Peintures et sculptures fribourgeoises  
des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles jusque fin dé-  
cembre

**Musée de l'Athénée Genève**  
Mary Baker-Fiegel  
bis 5.6.

**Cabinet des estampes Genève**  
Bram van Velde, les Lithographies  
1979–1981 (donation au musée, troi-  
sième et dernière partie)  
bis 20.5.  
Rolf Iseli – l'œuvre gravé et lithogra-  
phié 1976–1983  
21.6.–2.9.

**Petit Palais Genève**  
Kisling et «L'Ecole de Paris», Utrillo  
et les peintres de Montmartre, Lhote,  
Gleizes, Metzinger et les Individua-  
listes du Cubisme  
bis Ende Mai

**Badisches Landesmuseum Karlsruhe**  
Alfred Kutsche zum 100. Geburtstag.  
Keramik, Treibarbeiten, Werbegra-  
fik 1909–1923  
bis 1.7.

**Staatliche Kunsthalle Karlsruhe**  
Bauer, Bürger, Edelman – Ein ba-  
disch Kinderspiel, aus Anlass des  
200. Todesjahres von Markgräfin Ka-  
roline Luise von Baden  
bis 1.7.

**Stadt- und Schiffahrtsmuseum/Warle-  
berger Hof, Kiel**  
Von Wilhelm Leibl bis Lovis Corinth  
bis 3.6.

**Josef-Haubrich Kunsthalle Köln**  
Max Beckmann – Eine Ausstellung  
zum 100. Geburtstag  
bis 24.6.

**Kölischer Kunstverein Köln**  
Kunstlandschaft Bundesrepublik –  
Junge deutsche Kunst in Kunstver-  
einen  
3.6.–5.8.

**Kölnisches Stadtmuseum Köln**  
Monumenta Judaica Coloniae. An-  
lässlich des 25jährigen Jubiläums der  
Kölner Bibliothek Germania Judaica  
wird in der Alten Wache eine Foto-  
ausstellung gezeigt, die das jüdische  
Leben in Köln von der Römerzeit bis  
in das 20. Jahrhundert dokumentiert  
8.6.–9.9

**Rautenstrauch-Joest-Museum Köln**  
Das andere Thailand. Sechs Berg-  
stämme im Goldenen Dreieck  
bis 19.8.

**Schnütgen-Museum Köln**  
Verschundenes Inventarium –  
Skulpturen und Fragmente der mit-  
telalterlichen Kölner Domchoraus-  
stattung  
26.5.–2.9.

**Wallraf-Richartz-Museum Köln**  
Museen zu Gast: Zentralmuseum  
Utrecht – Die Utrechter Malerschule  
bis 20.5.  
Heroismus und Idylle – Formen der  
Landschaft um 1800 bei J. P. Hak-  
kert, J. A. Koch und J. C. Reinhart  
18.5.–15.7.

**Musée des arts décoratifs Lausanne**  
Ferdinand Hodler et l'affiche  
d'artiste en Suisse, 1890–1920  
bis 27.5.

**Musée Cantonal des Beaux-Arts  
Lausanne**  
Rite, rock, rêve – Jeunes Français  
bis 17.6.

**British Museum London**  
Schätze aus Korea  
bis 27.5.

**Hayward Gallery London**  
1066: English Romanesque Art  
bis 8.7.

**Royal Academy of Arts London**  
The Orientalists: Delacroix to  
Matisse – European Painters in North  
Africa and the Near East  
bis 27.5.



**Serpentine Gallery London**  
Anthony Caro  
bis 28.5.

**Tate Gallery London**  
The Pre-Raphaelites  
bis 28.5.

**Victoria and Albert Museum London**  
Bill Brandt – Photo Retrospektive  
bis 20.5.

**Kunstmuseum Luzern**

Aus Deutschland: Astrid Klein, Christa Näher, Isolde Wawrin; Sonderausstellung der Preisträger der Nordmann-Stiftung 1983: Claude Sandoz bis 17.6.  
Joel Fisher (USA) – Neue Objekte und Zeichnungen 1979–1984 20.5.–1.7.

**Städtische Kunsthalle Mannheim**

Ulrich Erben – Bilder 1980–1983 bis 20.5.  
Heinz-Günter Prager – Skulpturen 4.5.–3.6.  
Alf Lechner – Skulpturen 8.6.–8.7.

**Haus der Kunst München**

«München leuchtet» – Carl Kaspar 8.6.–22.7.

**Kunsthalle Nürnberg**

Leiko Ikemura – Neue Arbeiten  
Franz Roh – Collagen bis 27.5.

**Museum of Modern Art Oxford**

Robert Mapplethorpe – Photo Retrospektive bis 20.5.

**Beaubourg Paris**

Pierre Bonnard bis 21.5.  
Architektonische Bilder und Imaginationen bis 28.5.

**Grand Palais Paris**

Eine Neue Welt. Meisterwerke der amerikanischen Malerei 1760–1910 bis 11.6.  
Meisterwerke aus den Sammlungen Menil und Houston, New York bis 23.7.

**Musée d'art moderne de la Ville de Paris**

Ritzi und Peter Jacobi bis 24.6.

**Kunst in Katharinen St.Gallen**

Rolf Hauenstein – Radierungen und Kupferstiche bis 27.5.  
Säntisdarstellungen aus den vergangenen Jahrhunderten bis in die Gegenwart 2.6.–1.7.

**Galerie Pelikan/Lemanczyk Starnberg**

Yoshikawa/Naraha bis 27.5.

**Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais Stuttgart**

Spitzweg/Schwind/Schleich bis 24.6.

**Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartause Ittingen, Warth**

Heidi Künzler (Grafikhaus) bis 10.6.  
Carl Wegmann (Ostkreuzgang) bis 3.6.  
Bignia Corradini – Neue Bilder (Ausstellungskeller 1) bis 17.6.

**Accademia Venezia/Brera Milano**

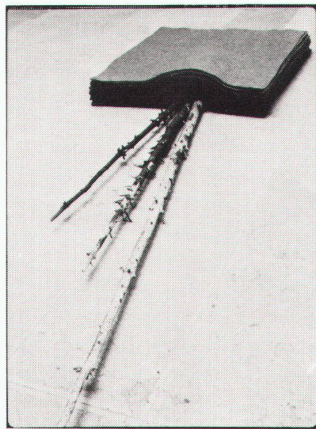
Carlo Scarpa  
Juni 1984 bis Januar 1985

**Museum Wiesbaden**

Beuteltiere bis 27.5.

**Kunstmuseum Winterthur**

Experiment Sammlung, Teil I bis 27.5.  
Experiment Sammlung, Teil II 17.6.–26.8.



Joseph Beuys, Schneefall, 1965

**Kunsthalle Waaghaus Winterthur**

Shizuko Yoshikawa bis 19.5.  
Helmut Middendorf 29.5.–30.6.

**Kunsthau Zug**

Unterwegs – Religion in Kunst und Brauchtum bis 20.5.

**Graphische Sammlung ETH Zürich Zentrum**

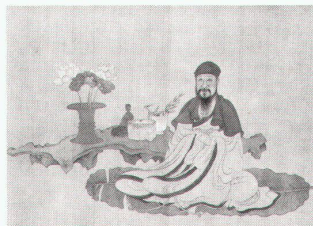
Canalettos Venedig. Zur Monografie von André Corboz bis 27.5.

**Gesichter von Tag und Traum**

Aus dem grafischen Werk von Max Beckmann (1884–1950) 5.6.–1.7.

**Haus zum Kiel Zürich**

Chinesische Malerei – Die Sammlung Charles A. Drenowatz, Teil 2 11.5.–22.7.



Die vier Freuden des Nan Sheng-lu (Detail) von Chien Hung-shou

**Kunsthau Zürich**

Gustave Courbet – Unbekannte Reiseskizzen (Neubau 1. Stock) bis 11.6.  
Kunstsammlung des Migros-Genossenschafts-Bundes (Erdgeschoss Raum I–III) bis 17.6.  
Wassily Kandinsky in Russland und am Bauhaus 1915–1933 (Grosser Ausstellungssaal) 30.5.–15.7.  
Meisterzeichnungen aus der Graphischen Sammlung (Graphisches Kabinett) 1.6.–15.7.

**13. Darmstädter Werkbundgespräch**

In der Orangerie, Bessungerstrasse 44, in Darmstadt findet am 19. Mai 1984 eine erste Veranstaltung in der Reihe «Wer gestaltet die Bundesrepublik?» statt. Diese Veranstaltung leitet eine Reihe von Tagungen ein, die sich dann mit spezielleren Fragestellungen beschäftigen werden, Verhältnis zur Geschichte, Wohnungsbau, Verkehr u.a.

Anmeldungen an: Deutscher Werkbund e.V., Alexandraweg 26, 6100 Darmstadt, Tel. 06151/46434. Die Tagungsgebühr beträgt DM 30.– (Studenten DM 15.–)

**Internationales****Architektursymposium**

«Mensch und Raum», 29./30. Mai 1984 in Wien, im österreichischen Ingenieur- und Architektenverein, Eschenbachgasse 11, 1010 Wien. Es nehmen teil: Bruno Zevi, Dennis Sharp, Pierre Vago, Jorge Glusberg, Otto Kapfinger, Paolo Soleri, Frei Otto, Ionel Schein, Ernst Gisel, Justus Dahinden.

**Berichtigung**

«Werk, Bauen + Wohnen» Nr. 1/2, 1984: «Bürobau, Arbeitsplätze» von Ernst Hubeli.

Mit Interesse habe ich Ihren Aufsatz gelesen. Ich finde ihn sehr gut. Sie haben darin mein Projekt für das VW-Verwaltungsgebäude Wolfsburg erwähnt und nicht – wie irrtümlich angegeben – für das Kreiszentrum Osnabrück.

Roland Ostertag, Professor Dipl.-Ing., Braunschweig

**Symposien****Norddeutsche Architekturtage**

18. bis 21. Juni 1984

In Hamburg (Hochschule für bildende Künste) und Kiel (Hotel Maritim) finden unter Leitung von Prof. Jos. Weber die 3. Norddeutschen Architekturtage mit dem Thema «Kulturbauten heute, Identifikationsobjekte unserer Zeit» statt.

Gesamtkoordination und Korrespondenz: Prof. Jos. Weber, Hochschule für bildende Künste, Lerchenfeld 2, D-2000 Hamburg 76, Tel. 040/291 88-38 48