Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 71 (1984)

Heft: 5: Einzelfälle der Moderne heute = Cas particuliers du moderne

d'aujourd'hui = Individual cases of the modern style at present

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Aargauer Kunsthaus Aarau Leo Leuppi – Zeichnungen

Leo Leuppi – Zeichnungen bis 27.5.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden Christian Boltanski

12.5.–1.7. Daniel Brandely 12.5.–3.6.

Kunsthalle Basel

Francesco Clemente (Erdgeschoss) Barbara Kruger, Jenny Holzer (Obergeschoss) bis 24.6.

Kunstmuseum Basel

Strawinsky – sein Nachlass, sein Bild 6.6.–9.9

Universitätsbibliothek Basel

Basler Buchillustration 1500–1545 bis 30.6.



Holzschnitt zu Niclaus Moler, 1507

Antikenmuseum Berlin

Der Archäologe 19.5.–12.8.

Bauhaus Archiv Berlin

Beständesammlung bis 8.7.

Berlinische Galerie Berlin

Paul Kleinschmidt bis 17.6.

Brücke-Museum Berlin

Aquarelle 24.5.–26.8.

Nationalgalerie Berlin

Max Beckmann– Retrospektive Leon Polk Smith – Zeichnungen 18.5.–29.7.

Gemäldegalerie in der Sonderausstellungshalle, Berlin

Von Frans Hals bis Vermeer – Holländisches Leben im Spiegel seiner Kunst 9.6.–12.8.

Kunsthalle Bern

Bertrand Lavier bis 3.6.

Kunstmuseum Bern

Atelier de Gravure bis Ende Mai Die Sprache der Geometrie – Suprematismus, De Stijl und Umkreis – heute bis 13.5.

Kunstverein Biel

Alioscha Ségard bis 7.6. Adelheid Hanselmann 15.6.–12.7.

Rheinisches Landesmuseum Bonn

Bernard Schultze – Papierarbeiten bis 29.5.

Städtisches Kunstmuseum Bonn

Vier Perioden deutscher Malerei bis 29.5.

Bündner Kunstmuseum

Chur

Kunst der Gegenwart. Zeichnungen und Druckgrafik von John Baldessari, Borofsky, Cahn, Chia, Clemente, Cucchi, Disler, Fischl, Melcher, Penck, Rainer, Winnewisser, Zindel bis 17.6.

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

«Tiefe Blicke» – Kunst der 80er Jahre in Deutschland, Österreich und der Schweiz ab 26.5

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Dimension IV bis 11.6. Karl-Otto Götz 15.6.–22.7.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Moderne Kunst im Städel aus eigenem Besitz und Leihgaben (Halle T) bis Ende Mai

Ulrich Rückriem – Skulpturen für Halle S und T, Skulpturen im Garten des Städel bis Juli

Musée d'art et d'histoire Fribourg

Mario Botta
17.5.–24.6.

Jean-Charles Blais (Galerie 3) bis 17.6.

Peintures et sculptures fribourgeoises des XIX° et XX° siècles jusque fin décembre

Musée de l'Athénée Genève Mary Baker-Fiegel

bis 5.6.

Cabinet des estampes Genève

Bram van Velde, les Lithographies 1979–1981 (donation au musée, troisième et dernière partie) bis 20.5.

Rolf Iseli – l'œuvre gravé et lithographié 1976–1983 21.6.–2.9.

Petit Palais Genève

Kisling et «L'Ecole de Paris», Utrillo et les peintres de Montmartre, Lhote, Gleizes, Metzinger et les Individualistes du Cubisme bis Ende Mai

Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Alfred Kusche zum 100. Geburtstag. Keramik, Treibarbeiten, Werbegrafik 1909–1923 bis 1.7.

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Bauer, Bürger, Edelmann – Ein badisch Kinderspiel, aus Anlass des 200. Todesjahres von Markgräfin Karoline Luise von Baden bis 1.7.

Stadt- und Schiffahrtsmuseum/Warleberger Hof, Kiel

Von Wilhelm Leibl bis Lovis Corinth bis 3.6.

Josef-Haubrich Kunsthalle Köln

Max Beckmann – Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag bis 24.6.

Kölnischer Kunstverein Köln

Kunstlandschaft Bundesrepublik – Junge deutsche Kunst in Kunstvereinen 3.6.–5.8.

Kölnisches Stadtmuseum Köln

Monumenta Judaica Coloniae. Anlässlich des 25 jährigen Jubiläums der Kölner Bibliothek Germania Judaica wird in der Alten Wache eine Fotoausstellung gezeigt, die das jüdische Leben in Köln von der Römerzeit bis in das 20. Jahrhundert dokumentiert 8.6.–9.9

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln Das andere Thailand. Sechs Berg-

stämme im Goldenen Dreieck bis 19.8.

Schnütgen-Museum Köln

Verschwundenes Inventarium – Skulpturen und Fragmente der mittelalterlichen Kölner Domchorausstattung 26.5.–2.9.

Wallraf-Richartz-Museum Köln

Museen zu Gast: Zentralmuseum Utrecht – Die Utrechter Malerschule bis 20.5.

Heroismus und Idylle – Formen der Landschaft um 1800 bei J. P. Hakkert, J. A. Koch und J. C. Reinhart 18.5.–15.7.

Musée des arts décoratifs Lausanne

Ferdinand Hodler et l'affiche d'artiste en Suisse, 1890–1920 bis 27.5.

Musée Cantonal des Beaux-Arts Lausanne

Rite, rock, rêve – Jeunes Français bis 17.6.

British Museum London

Schätze aus Korea bis 27.5.

Hayward Gallery London

1066: English Romanesque Art bis 8.7.

Royal Academy of Arts London

The Orientalists: Delacroix to Matisse – European Painters in North Africa and the Near East bis 27.5.



Serpentine Gallery London Anthony Caro

bis 28.5.

Tate Gallery LondonThe Pre-Raphaelites bis 28.5.

Victoria and Albert Museum London Bill Brandt – Photo Retrospektive bis 20.5.

Kunstmuseum Luzern

Aus Deutschland: Astrid Klein, Christa Näher, Isolde Wawrin; Sonderausstellung der Preisträger der Nordmann-Stiftung 1983: Claude Sandoz bis 17 6.

Joel Fisher (USA) – Neue Objekte und Zeichnungen 1979–1984 20.5.–1.7.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Ulrich Erben – Bilder 1980–1983 bis 20.5. Heinz-Günter Prager – Skulpturen

4.5.–3.6. Alf Lechner – Skulpturen 8.6.–8.7.

Haus der Kunst München

«München leuchtet» – Carl Kaspar 8.6.–22.7.

Kunsthalle Nürnberg

Leiko Ikemura – Neue Arbeiten Franz Roh – Collagen bis 27.5.

Museum of Modern Art Oxford

Robert Mapplethorpe – Photo Retrospektive bis 20.5.

Beaubourg Paris

Pierre Bonnard bis 21.5. Architektonische Bilder und Imaginationen bis 28.5.

Grand Palais Paris

Eine Neue Welt. Meisterwerke der amerikanischen Malerei 1760–1910 bis 11.6.

Meisterwerke aus den Sammlungen Menil und Houston, New York bis 23.7

Musée d'art moderne de la Ville de Paris

Ritzi und Peter Jacobi bis 24.6.

Kunst in Katharinen St.Gallen

Rolf Hauenstein – Radierungen und Kupferstiche bis 27.5.

Säntisdarstellungen aus den vergangenen Jahrhunderten bis in die Gegenwart 2.6.–1.7.

Galerie Pelikan/Lemanczyk Starnberg

Yoshikawa/Naraha bis 27.5.

Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais Stuttgart Spitzweg/Schwind/Schleich

Spitzweg/Schwind/Schleich bis 24.6.

Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartause Ittingen, Warth

Heidi Künzler (Grafikhaus) bis 10.6.

Carl Wegmann (Ostkreuzgang) bis 3.6.

Bignia Corradini – Neue Bilder (Ausstellungskeller 1) bis 17.6.

Accademia Venezia/Brera Milano Carlo Scarpa

Juni 1984 bis Januar 1985

Museum Wiesbaden

Beuteltiere bis 27.5.

Kunstmuseum Winterthur

Experiment Sammlung, Teil I bis 27.5. Experiment Sammlung, Teil II



Joseph Beuys, Schneefall, 1965

Kunsthalle Waaghaus Winterthur

Shizuko Yoshikawa bis 19.5. Helmut Middendorf 29.5.–30.6.

Kunsthaus Zug

Unterwegs – Religion in Kunst und Brauchtum bis 20.5.

Graphische Sammlung ETH Zürich

Canalettos Venedig. Zur Monografie von André Corboz bis 27.5 Gesichter von Tag und Traum Aus dem grafischen Werk von Max Beckmann (1884–1950) 5.6.–1.7.

Haus zum Kiel Zürich

Chinesische Malerei – Die Sammlung Charles A. Drenowatz, Teil 2 11.5.–22.7.



Die vier Freuden des Nan Sheng-lu (Detail) von Chien Hung-shou

Kunsthaus Zürich

Gustave Courbet – Unbekannte Reiseskizzen (Neubau 1. Stock) bis 11.6.

Kunstsammlung des Migros-Genossenschafts-Bundes (Erdgeschoss Raum I–III) bis 17.6.

Wassily Kandinsky in Russland und am Bauhaus 1915–1933 (Grosser Ausstellungssaal) 30.5.–15.7.

Meisterzeichnungen aus der Graphischen Sammlung (Graphisches Kabinett) 1.6.–15.7.

13. Darmstädter Werkbundgespräch

In der Orangerie, Bessungerstrasse 44, in Darmstadt findet am 19. Mai 1984 eine erste Veranstaltung in der Reihe «Wer gestaltet die Bundesrepublik?» statt. Diese Veranstaltung leitet eine Reihe von Tagungen ein, die sich dann mit spezielleren Fragestellungen beschäftigen werden, Verhältnis zur Geschichte, Wohnungsbau, Verkehr u.a.

Anmeldungen an: Deutscher Werkbund e.V., Alexandraweg 26, 6100 Darmstadt, Tel. 06151/46434. Die Tagungsgebühr beträgt DM 30.– (Studenten DM 15.–)

Internationales Architektursymposium

«Mensch und Raum», 29./30. Mai 1984 in Wien, im österreichischen Ingenieur- und Architektenverein, Eschenbachgasse 11, 1010 Wien. Es nehmen teil: Bruno Zevi, Dennis Sharp, Pierre Vago, Jorge Glusberg, Otto Kapfinger, Paolo Soleri, Frei Otto, Ionel Schein, Ernst Gisel, Justus Dahinden.

Berichtigung

«Werk, Bauen + Wohnen» Nr. 1/2, 1984: «Bürobau, Arbeitsplätze» von Ernst Hubeli. Mit Interesse habe ich Ihren

Aufsatz gelesen. Ich finde ihn sehr gut. Sie haben darin mein Projekt für das VW-Verwaltungsgebäude Wolfsburg erwähnt und nicht – wie irrtümlich angegeben – für das Kreiszentrum Osnabrück.

Roland Ostertag, Professor Dipl.-Ing., Braunschweig

Symposien

Norddeutsche Architekturtage

18. bis 21. Juni 1984

In Hamburg (Hochschule für bildende Künste) und Kiel (Hotel Maritim) finden unter Leitung von Prof. Jos. Weber die 3. Norddeutschen Architekturtage mit dem Thema «Kulturbauten heute, Identifikationsobjekte unserer Zeit» statt.

Gesamtkoordination und Korrespondenz: Prof. Jos. Weber, Hochschule für bildende Künste, Lerchenfeld 2, D-2000 Hamburg 76, Tel. 040/291 88-38 48