

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 71 (1984)  
**Heft:** 5: Einzelfälle der Moderne heute = Cas particuliers du moderne d'aujourd'hui = Individual cases of the modern style at present

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Forum

<b>3</b>		Editorial	Editorial	Editorial
<b>4</b>	<i>Hermann Hertzberger</i>	Zentralraum als Strukturprinzip	L'espace central comme principe structurel	Central Space as Structural Principle
<b>10</b>	<i>Jürgen Joedicke</i>	Erste Eindrücke	Premières impressions	First impressions
<b>13</b>	<i>Erwin Mühlestein</i>	Lernen von den zwanziger Jahren	La leçon des années vingt	Learning from the Twenties
<b>14</b>	<i>Martin Heller</i>	Bilder vom ersten Feuer	Vues du premier incendie	Pictures of the First Fire

## Hauptthema

<b>20</b>	<i>Erwin Mühlestein</i>	Bewährt: Ein Provisorium	Sauvegardé: un bâtiment provisoire	Tried and tested: a Provisional Arrangement
<b>28</b>	<i>Paolo Fumagalli</i>	Verlassen, kaum bekannt	Abandonnée, à peine connue	Abandoned, scarcely known
<b>36</b>	<i>René Gautschi</i>	Neue Fenster – alte Proportionen?	Fenêtres nouvelles – proportions anciennes?	New Windows – Old Proportions?
<b>40</b>	<i>Ueli Marbach und Arthur Rüegg</i>	Archäologisches Sanieren	Restauration archéologique	Archaeological reconstruction

## Standpunkt

<b>48</b>	<i>Bruno Reichlin</i>	«International Style»	«International Style»	“International Style”
-----------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

## Chronik

<b>54</b>		Ausstellungskalender	Tableau des expositions	Calendar of Exhibitions
<b>56</b>		Symposien, Berichtigung	Séminaires, rectification	Seminaries, Rectification
<b>58</b>	<i>Lothar Götz und Partner</i>	Feuerwehrgebäude	Bâtiment des sapeurs-pompiers	Building for the Fire Brigade
<b>62</b>		Neuerscheinungen	Recensions	Reviews
<b>66</b>		Kongress, Galerien, Leserbrief, Firmennachrichten	Congrès, Galeries, Lettre, Nouvelles de l'industrie	Congress, Galleries, Letter, Informations on Products
<b>70</b>		* Stadtarchitektur	Architecture urbaine	Urban Architecture
<b>72</b>		* Leserbrief, Buchbesprechung	Lettre, recension	Letter, recension
<b>78</b>	<i>Erwin Mühlestein</i>	* Vorträge	Conférences	Lectures
<b>80</b>		* Wettbewerbskalender, neuer Wettbewerb	Tableau des concours, nouveau concours	Calendar of Competitions, New Competition

\* Schweizer Ausgabe