

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 71 (1984)
Heft: 4: Erinnerungs-Male = Marques du souvenir = Monuments

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Forum

4	<i>Richard Meier</i>	Ein Kunstmuseum als Kunst der Museumsarchitektur	Un musée d'art, art de l'architecture des musées	A Museum of Art as the Art of Museum Architecture
11	<i>Andrea Branzi</i>	Architektur und Design	Architecture et design	Architecture and Design
14	<i>Otfried Weis, Ingrid Spengler</i>	Der Turm als Motiv	La tour comme motif	The Tower as Motif
18	<i>Pietro Fontana</i>	Turm zu Babel: architektonische Rezensionen	Tour de Babel: conceptions architecturales	The Tower of Babel: Architectural Reviews
19	<i>Franz Füg</i>	Tagtäglich	Jour par jour	Daily

Hauptthema

22	<i>Werner Jehle</i>	Der Löwe von Luzern	Le lion de Lucerne	The Lion of Lucerne
28	<i>Venturi, Rauch und Scott Brown</i>	Inszenierungen der Erinnerung	Mise en scène du souvenir	Mise-en-Scène of a Memory
34	<i>Luigi Snozzi</i>	Ein neues Stadtkonzept – Denkmal der Zerstörung	Une nouvelle conception de la ville – Monument de la destruction	A New Urban Conception – A Monument Commemorating Destruction
36	<i>Roland Barthes</i>	«Totales Denkmal» und «Subversionsymbol»	«Monument total» et «symbole de subversion»	The "Total Monument" and the "Symbol of Subversion"

Standpunkt

44	<i>Clara Cardia</i>	Zwischen Gesetzen und Besitzer	Entre lois et propriétaires	Laws and Ownership
----	---------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------

Chronik

53	<i>Kurt Culetto</i>	Innenarchitektur/Design	L'architecture d'intérieur	Interior Design
57		Ausstellungskalender	Tableau des expositions	Calendar of Exhibitions
60		Disput, Kongress, Seminar	Discussion, Congrès, Séminaires	Discussion, Congress, Seminary
62		Neuerscheinungen	Recensions	Reviews
64	<i>Norberto de Biasio, Marc Scherrer, Tomaso Zanoni</i>	* Ein Diskussionsbeitrag zur Stadtarchitektur	Une contribution au débat sur l'architecture urbaine	A Discussion on Urban Architecture
66		* Leserbrief	Lettre	Letter
68		* Galerien	Galleries	Galleries
70		* Firmennachrichten	Nouvelles de l'industrie	Informations on Products
74		* Kolloquium, Kunstdenkmal	Colloque, Monument	Discussion, Monument
76		* Entschiedene Wettbewerbe, Berichtigung	Concours, rectification	Competitions, Rectification
77		* Wettbewerbskalender	Tableau des concours	Calendar of Competitions

* Schweizer Ausgabe

Werk-Material

Eine Bautendokumentation	Une documentation sur le bâtiment	Architectural documentation
--------------------------	-----------------------------------	-----------------------------