

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 70 (1983)
Heft: 12: Ingenieurbaukunst = L'art de l'ingénieur = The art of engineering

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hayward Gallery London
David Hockney – Fotografien
Raoul Dufy – Retrospektive
bis 5.2.

National Portrait Gallery London
Arthur Devis – Retrospektive
bis 22.1.

Tate Gallery London
Reg Butler 1913–1981
Skulpturen
bis 15.1.
John Piper – paintings, drawings, watercolours, graphic works, photographs, book illustrations, ceramics
bis 22.1.

British Museum London
Islamische Kunst im 16. und 17. Jahrhundert
Zeichnungen von Raffael aus britischen Sammlungen
bis 15.1.

Kunstmuseum Luzern
Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler
Maria-Luisa Wiget – Bildhauerin (Sonderausstellung im Kabinett)
François Bucher (Ausstellungspreis)
bis 15.1.

Städtische Kunsthalle Mannheim
Dreidimensionale Plastik aus der Bundesrepublik Deutschland
bis 22.1.

National Gallery Ottawa
Walker Evans: The Phyllis Lambert Gift – Fotografien
bis 29.1.

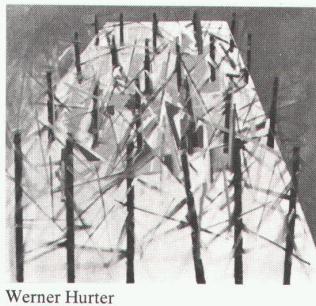
Grand Palais Paris
William Turner
bis 16.1.

Kunst in Katharinen St.Gallen
Aufbruch zur Farbe – Kunst in der Schweiz: Amiet, Giovanni und Augusto Giacometti, Hodler, Kirchner, Meilliet u.a. (aus der Sammlung)
7.1.–12.2.

Kunstmuseum des Kantons Thurgau
Kartause Ittingen, Warth
Doris Quarella – Fotografien zum Thema «Das Paar» (Grafikhaus)
bis 16.1.

Museum Wiesbaden
Beuteltiere
bis 27.5.

Kunsthalle Waaghaus Winterthur
Werner Hurter – Arbeiten 1983
10.1.–18.2.



Werner Hurter

Museum Bellerive Zürich
Papierobjekte – Eine neue künstlerische Sprache
bis 5.2.



Papierobjekte

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich-Zentrum
Das graphische Werk von Robert Müller, 1953–1982 (Graphische Sammlung)
bis 29.1.

Helmhaus Zürich
Max Bill – Zu seinem 75. Geburtstag
bis 15.1.

Kunstgewerbemuseum Zürich
Ferdinand Hodler und das Künstlerplakat um 1900 (Halle)
Aus dem Werkunterricht an der Kunstgewerbeschule/Schule für Gestaltung
bis 31.1.

Kunsthaus Zürich
Leonardo da Vinci – Zeichnungen bis 22.1.
Joerg Immendorff
«Silo» Bern
bis 22.1.

Galerien

Galerie Beyeler Basel
Expressive Malerei nach Picasso
bis 31.1.

Galerie «zem Specht» Basel
Graciella Aranis
Cesare Lucchini
bis 31.1.

Galerie Littmann Basel
Alfred Hofkunst
bis 28.1.

Anlikerkeller Bern
Maria Uebersax – Hinterglasmalerei
11.–25.1.1984

Galerie Sonia Zannettacci Genève
Béatrice Helg – Visages de Silence
bis 31.1.

Architekturgalerie Partikel Luzern
Beno Zehnder – Bilder und Zeichnungen
bis 15.1.

Erker-Galerie St.Gallen
Günther Uecker – Farbige Nagelreliefs
bis 11.2.

Studio Barbarossa 2 Stuttgart 1
Monika Wall – «Die weisse Kollektion», 7 neue Möbel von 1982/83
bis 21.1.

Galerie Bob Gysin Dübendorf-Zürich
Konrad und Thomas Müllenbach
«Der Kopf im Block»
bis 21.1.

Neu- erscheinungen

Zeit-Räume
der Architektin Lucy Hillebrand
Dieter Boemlinghaus (Hrsg.), 1983
224 Seiten, 320 Abbildungen (Fotos, Pläne, Zeichnungen), Format 29×21 cm, DM 64,–
Karl Krämer Verlag

Das Leibnizhaus in Hannover
Die Geschichte eines Denkmals
Cord Meckseper, 1983
160 Seiten, 133 Abbildungen, DM 49,80
Schlütersche Verlagsanstalt

Begrünte Architektur

Rudi Baumann, 1983
244 Seiten mit 337 einfarbigen und 93 vierfarbigen Abbildungen sowie zahlreichen Tabellen, DM 58,–
Callwey Verlag

Walter Gropius

Der Mensch und sein Werk R. R. Isaacs
Band 1 1983: 496 Seiten mit 99 Abbildungen, DM 58,–
Band 2 1984: ca. 600 Seiten mit 100 Abbildungen, DM 58,–
Gebr. Mann Verlag

Construire en bois

Karl-Heinz Götz, Diter Hoor, Karl Möhler, Julius Natterer, 1983
284 pages, plus de 500 illustrations (photographies, planches, schémas, tableaux), format 23×30 cm, Fr. 98,–
Presses Polytechnique romandes, Lausanne

Architektur der Vergänglichkeit

Lehmhäuser der Dritten Welt
Ed. Wichmann, 1983
254 Seiten, Format 25×23 cm, zahlreiche Abbildungen, Fr. 68,–
Birkhäuser Verlag

Bauten und Projekte

Buildings and Projects
Kraemer Sieverts & Partner, 1983
Werkmonographie
225 Seiten, 150 Farabbildungen, 277 schwarzweisse Abbildungen, 421 Zeichnungen, Text deutsch/englisch, Format 29,7×21 cm, DM 86,–
Karl Krämer Verlag

«Ornement, Architecture, Industrie»

Bernard Hamburger/Alain Thiébaut, 1983
109 Seiten, Format 20×23 cm, FB 750,–
Comptoir général d'éditions Liège

Die Mehrfamilienvilla als Bautyp

Vier neue Häuser in Grunewald
Werkstadt Reihe 9
Architekten: Dietrich von Beulwitz, Christine Jachmann, Johannes Uhl, Oswald Mathias Ungers
84 Seiten, ca. 150 Abbildungen schwarzweiss,
Format 207×207 cm, DM 24,–
Archibook Verlagsgesellschaft

Grüne Häuser

Entwürfe für die Bundesgartenschau 1985
Werkstadt Reihe 10
Architekten: Faskel, Herzog, Gruppe IBUS, Latz, Schneider-Wessling, Steidle, Stürzebecher, Weber
108 Seiten, ca. 100 Abbildungen schwarzweiss und farbig, Format 20,7×20,7 cm, DM 24,–
Archibook Verlagsgesellschaft