

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **70 (1983)**

Heft 12: **Ingenieurbaukunst = L'art de l'ingénieur = The art of engineering**

PDF erstellt am: **23.04.2021**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Hayward Gallery London**

David Hockney – Fotografien  
Raoul Dufy – Retrospektive  
bis 5.2.

**National Portrait Gallery London**

Arthur Devis – Retrospektive  
bis 22.1.

**Tate Gallery London**

Reg Butler 1913–1981  
Skulpturen  
bis 15.1.

John Piper – paintings, drawings, watercolours, graphic works, photographs, book illustrations, ceramics  
bis 22.1.

**British Museum London**

Islamische Kunst im 16. und 17. Jahrhundert  
Zeichnungen von Raffael aus britischen Sammlungen  
bis 15.1.

**Kunstmuseum Luzern**

Weihnachtsausstellung der Inner-schweizer Künstler  
Maria-Luisa Wiget – Bildhauerin (Sonderausstellung im Kabinett)  
François Bucher (Ausstellungspreis)  
bis 15.1.

**Städtische Kunsthalle Mannheim**

Dreidimensionale Plastik aus der Bundesrepublik Deutschland  
bis 22.1.

**National Gallery Ottawa**

Walker Evans: The Phyllis Lambert Gift – Fotografien  
bis 29.1.

**Grand Palais Paris**

William Turner  
bis 16.1.

**Kunst in Katharinen St.Gallen**

Aufbruch zur Farbe – Kunst in der Schweiz: Amiet, Giovanni und Augusto Giacometti, Hodler, Kirchner, Meilliet u.a. (aus der Sammlung)  
7.1.–12.2.

**Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartaue Ittingen, Warth**

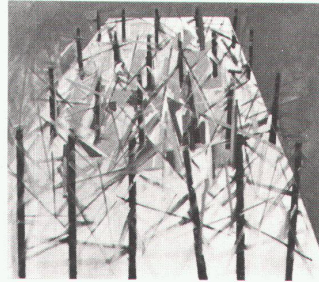
Doris Quarella – Fotografien zum Thema «Das Paar» (Grafikhaus)  
bis 16.1.

**Museum Wiesbaden**

Beuteltiere  
bis 29.1.

**Kunsthalle Waaghaus Winterthur**

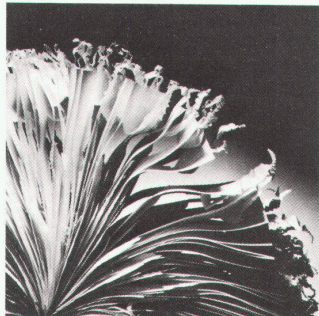
Werner Hurter – Arbeiten 1983  
10.1.–18.2.



Werner Hurter

**Museum Bellerive Zürich**

Papierobjekte – Eine neue künstlerische Sprache  
bis 5.2.



Papierobjekte

**Eidgenössische Technische Hochschule Zürich-Zentrum**

Das graphische Werk von Robert Müller, 1953–1982 (Graphische Sammlung)  
bis 29.1.

**Helmhaus Zürich**

Max Bill – Zu seinem 75. Geburtstag  
bis 15.1.

**Kunstgewerbemuseum Zürich**

Ferdinand Hodler und das Künstlerplakat um 1900 (Halle)  
Aus dem Werkunterricht an der Kunstgewerbeschule/Schule für Gestaltung  
bis 31.1.

**Kunsthau Zürich**

Leonardo da Vinci – Zeichnungen bis 22.1.  
Joerg Immendorff  
«Silo» Bern  
bis 22.1.

**Galerien****Galerie Beyeler Basel**

Expressive Malerei nach Picasso  
bis 31.1.

**Galerie «zem Specht» Basel**

Graciella Aranis  
Cesare Lucchini  
bis 31.1.

**Galerie Littmann Basel**

Alfred Hofkunst  
bis 28.1.

**Anlikerkeller Bern**

Maria Uebersax – Hinterglasmalerei  
11.–25.1.1984

**Galerie Sonia Zannettacci Genève**

Béatrice Helg – Visages de Silence  
bis 31.1.

**Architekturgalerie Partikel Luzern**

Benno Zehnder – Bilder und Zeichnungen  
bis 15.1.

**Erker-Galerie St.Gallen**

Günther Uecker – Farbige Nagelreliefs  
bis 11.2.

**Studio Barbarossa 2 Stuttgart 1**

Monika Wall – «Die weisse Kollektion», 7 neue Möbel von 1982/83  
bis 21.1.

**Galerie Bob Gysin Dübendorf-Zürich**

Konrad und Thomas Müllenbach  
«Der Kopf im Block»  
bis 21.1.

**Neuerscheinungen****Zeit-Räume**

der Architektin Lucy Hillebrand  
Dieter Boeminghaus (Hrsg.), 1983  
224 Seiten, 320 Abbildungen (Fotos, Pläne, Zeichnungen), Format 29×21 cm, DM 64.–  
Karl Krämer Verlag

**Das Leibnizhaus in Hannover**

Die Geschichte eines Denkmals  
Cord Meckseper, 1983  
160 Seiten, 133 Abbildungen, DM 49,80  
Schlütersche Verlagsanstalt

**Begrünte Architektur**

Rudi Baumann, 1983  
244 Seiten mit 337 einfarbigen und 93 vierfarbigen Abbildungen sowie zahlreichen Tabellen, DM 58.–  
Callwey Verlag

**Walter Gropius**

Der Mensch und sein Werk R.R. Isaacs  
Band 1 1983: 496 Seiten mit 99 Abbildungen, DM 58.–  
Band 2 1984: ca. 600 Seiten mit 100 Abbildungen, DM 58.–  
Gebr. Mann Verlag

**Construire en bois**

Karl-Heinz Götz, Diter Hoor, Karl Möhler, Julius Natterer, 1983  
284 pages, plus de 500 illustrations (photographies, planches, schémas, tableaux), format 23×30 cm, Fr. 98.–  
Presses Polytechnique romandes, Lausanne

**Architektur der Vergänglichkeit**

Lehmbauten der Dritten Welt  
Ed. Wichmann, 1983  
254 Seiten, Format 25×23 cm, zahlreiche Abbildungen, Fr. 68.–  
Birkhäuser Verlag

**Bauten und Projekte**

**Buildings and Projects**  
Kraemer Sieverts & Partner, 1983  
Werkmonographie  
225 Seiten, 150 Farbabbildungen, 277 schwarzweisse Abbildungen, 421 Zeichnungen, Text deutsch/englisch, Format 29,7×21 cm, DM 86.–  
Karl Krämer Verlag

**«Ornement, Architecture, Industrie»**

Bernard Hamburger/Alain Thiébaud, 1983  
109 Seiten, Format 20×23 cm, FB 750.–  
Comptoir général d'éditions Liège

**Die Mehrfamilienvilla als Bautyp**

Vier neue Häuser in Grunewald  
Werkstadt Reihe 9  
Architekten: Dietrich von Beulwitz, Christine Jachmann, Johannes Uhl, Oswald Mathias Ungers  
84 Seiten, ca. 150 Abbildungen schwarzweiss,  
Format 207×207 cm, DM 24.–  
Archibook Verlagsgesellschaft

**Grüne Häuser**

Entwürfe für die Bundesgartenschau 1985  
Werkstadt Reihe 10  
Architekten: Faskel, Herzog, Gruppe IBUS, Latz, Schneider-Wessling, Steidle, Stürzebecher, Weber  
108 Seiten, ca. 100 Abbildungen schwarzweiss und farbig, Format 20,7×20,7 cm, DM 24.–  
Archibook Verlagsgesellschaft