Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 70 (1983)

Heft: 12: Ingenieurbaukunst = L'art de l'ingénieur = The art of engineering

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Hayward Gallery London

David Hockney – Fotografien Raoul Dufy – Retrospektive bis 5.2.

National Portrait Gallery London

Arthur Devis – Retrospektive bis 22.1.

Tate Gallery London

Reg Butler 1913–1981 Skulpturen

bis 15.1.

John Piper – paintings, drawings, watercolours, graphic works, photographs, book illustrations, ceramics bis 22.1.

British Museum London

Islamische Kunst im 16. und 17. Jahrhundert

Zeichnungen von Raffael aus britischen Sammlungen bis 15.1.

Kunstmuseum Luzern

Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler Maria-Luisa Wiget – Bildhauerin (Sonderausstellung im Kabinett) François Bucher (Ausstellungspreis) bis 15.1.

Städtische Kunsthalle Mannheim

Dreidimensionale Plastik aus der Bundesrepublik Deutschland bis 22.1.

National Gallery Ottawa

Walker Evans: The Phyllis Lambert Gift – Fotografien bis 29.1.

Grand Palais Paris

William Turner bis 16.1.

Kunst in Katharinen St. Gallen

Aufbruch zur Farbe – Kunst in der Schweiz: Amiet, Giovanni und Augusto Giacometti, Hodler, Kirchner, Meilliet u.a. (aus der Sammlung) 7.1.–12.2.

Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartause Ittingen, Warth

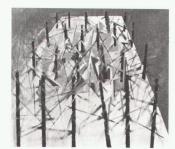
Doris Quarella – Fotografien zum Thema «Das Paar» (Grafikhaus) bis 16.1.

Museum Wiesbaden

Beuteltiere bis 27.5.

Kunsthalle Waaghaus Winterthur Werner Hurter – Arbeiten 1983

Werner Hurter – Arbeiten 1983 10.1.–18.2.



Werner Hurte

Museum Bellerive Zürich

Papierobjekte – Eine neue künstlerische Sprache bis 5.2.



Papierobjekte

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich-Zentrum

Das graphische Werk von Robert Müller, 1953–1982 (Graphische Sammlung) bis 29.1.

Helmhaus Zürich

Max Bill – Zu seinem 75. Geburtstag bis 15.1.

Kunstgewerbemuseum Zürich

Ferdinand Hodler und das Künstlerplakat um 1900 (Halle)

Aus dem Werkunterricht an der Kunstgewerbeschule/Schule für Gestaltung bis 31.1.

Kunsthaus Zürich

Leonardo da Vinci – Zeichnungen bis 22.1. Joerg Immendorff «Silo» Bern bis 22.1.

Galerien

Galerie Beyeler Basel

Expressive Malerei nach Picasso bis 31.1.

Galerie «zem Specht» Basel

Graciella Aranis Cesare Lucchini bis 31.1.

Galerie Littmann Basel

Alfred Hofkunst bis 28.1.

Anlikerkeller Bern

Maria Uebersax – Hinterglasmalerei 11.–25.1.1984

Galerie Sonia Zannettacci Genève

Béatrice Helg – Visages de Silence bis 31.1.

Architekturgalerie Partikel Luzern

Benno Zehnder – Bilder und Zeichnungen bis 15.1.

Erker-Galerie St.Gallen

Günther Uecker – Farbige Nagelreliefs bis 11.2.

Studio Barbarossa 2 Stuttgart 1

Monika Wall – «Die weisse Kollektion», 7 neue Möbel von 1982/83 bis 21.1.

Galerie Bob Gysin Dübendorf-Zürich

Konrad und Thomas Müllenbach «Der Kopf im Block» bis 21.1.

Neuerscheinungen

Zeit-Räume

der Architektin Lucy Hillebrand Dieter Boeminghaus (Hrsg.), 1983 224 Seiten, 320 Abbildungen (Fotos, Pläne, Zeichnungen), Format 29×21 cm, DM 64,– Karl Krämer Verlag

Tamilian vende

Das Leibnizhaus in Hannover Die Geschichte eines Denkmals Cord Meckseper, 1983 160 Seiten, 133 Abbildungen, DM 49 80

Schlütersche Verlagsanstalt

Begrünte Architektur

Rudi Baumann, 1983 244 Seiten mit 337 einfarbigen und 93 vierfarbigen Abbildungen sowie zahlreichen Tabellen, DM 58,–

Callwey Verlag Walter Gropius

Der Mensch und sein Werk R.R. Isaacs

Band 1 1983: 496 Seiten mit 99 Abbildungen, DM 58,-

Band 2 1984: ca. 600 Seiten mit 100 Abbildungen, DM 58,— Gebr. Mann Verlag

Construire en bois

Karl-Heinz Götz, Diter Hoor, Karl Möhler, Julius Natterer, 1983 284 pages, plus de 500 illustrations (photographies, planches, schémas, tableaux), format 23×30 cm, Fr. 98.— Presses Polytechnique romandes, Lausanne

Architektur der Vergänglichkeit

Lehmbauten der Dritten Welt Ed. Wichmann, 1983 254 Seiten, Format 25×23 cm, zahlreiche Abbildungen, Fr. 68.– Birkhäuser Verlag

Bauten und Projekte Buildings and Projects

Kraemer Sieverts & Partner, 1983 Werkmonographie 225 Seiten, 150 Farbabbildungen, 277 schwarzweisse Abbildungen, 421 Zeichnungen, Text deutsch/englisch, Format 29,7×21 cm, DM 86,– Karl Krämer Verlag

«Ornement, Architecture, Industrie» Bernard Hamburger/Alain Thiébaut,

109 Seiten, Format 20×23 cm, FB 750.-

Comptoir général d'éditions Liège

Die Mehrfamilienvilla als Bautyp Vier neue Häuser in Grunewald

Werkstadt Reihe 9 Architekten: Dietrich von Beulwitz, Christine Jachmann, Johannes Uhl, Oswald Mathias Ungers 84 Seiten, ca. 150 Abbildungen schwarzweiss,

Format 207×207 cm, DM 24,– Archibook Verlagsgesellschaft

Grüne Häuser

Entwürfe für die Bundesgartenschau 1985

Werkstadt Reihe 10 Architekten: Faskel, Herzog, Gruppe IBUS, Latz, Schneider-Wessling, Steidle, Stürzebecher, Weber 108 Seiten, ca. 100 Abbildungen schwarzweiss und farbig, Format 20,7×20,7 cm, DM 24,— Archibook Verlagsgesellschaft