

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 70 (1983)  
**Heft:** 12: Ingenieurbaukunst = L'art de l'ingénieur = The art of engineering  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungskalender

### Aargauer Kunsthaus Aarau

Schweizer Kunst seit Cuno Amiet – Entwicklung zur Gegenwart/Gegenwart  
29.1.–4.3.

### Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Georges Seurat – Zeichnungen  
15.1.–11.3.

### Gewerbemuseum Basel

Das Schweizer Plakat 1900–1984  
24.1.–11.3.

### Kunsthalle Basel

Enzo Cucchi  
Peter Baer  
22.1.–26.1.

### Kunstmuseum Basel

Basler Malerei zur Zeit des Ersten Weltkrieges  
bis 26.2.

### Akademie der Künste Berlin

Adolf Loos  
bis 31.1.

### Bauhaus Archiv Berlin

Richard Neutra – Architektur  
12.1.–19.2.

### Berlinische Galerie Berlin

Materialien – Elemente – Ideen (aus der Sammlung)  
19.1.–23.4.

### Museum für deutsche Volkskunde Berlin

Das ABC des Luxuspapiers – Herstellung, Verarbeitung, Gebrauch 1860–1930  
bis 27.2.

### Museum für Vor- und Frühgeschichte Berlin

Slawen und Deutsche zwischen Elbe und Oder – 1000 Jahre Slawenaufstand  
bis 29.4.

### Museum für Ostasiatische Kunst Berlin

Chinesische Farbholzschnitte  
bis 15.1.

### Nationalgalerie Berlin

Armando Fahren  
13.1.–26.2.



Ernst Morgenthaler, Vorstadt, 1922

### Museum für Völkerkunde Berlin

Weisse Westen – Rote Roben  
Von den Farbordnungen des Mittelalters zum individuellen Farbschmack (i.d. Sonderausstellungshalle)  
bis 11.3.1984  
Die Ifugao – ein Bergvolk auf den Philippinen (Abt. Südasiens)  
bis 1.4.1984

### Kupferstichkabinett Berlin

Die Dürer-Zeichnungen aus dem Besitz des Kupferstichkabinetts bis Mitte Februar

### Kunsthalle Bern

10. Berner Kunstausstellung  
Jubiläum GSMBK  
18.1.–19.2.

### Kunstmuseum Bern

Von Ingres bis Disler – Zeichnungen und Aquarelle der Graphischen Sammlung  
Berner Künstler unter 30 (Weisser Saal)  
bis Ende Februar

### Kunstverein Biel/Kunsthaukeller

Sammlung des Kunstvereins und Schenkung H.P. Kohler  
15.1.–9.2.

### Rheinisches Landesmuseum Bonn

Back to the USA  
bis 15.1. 1984

### Bündner Kunstmuseum Chur

Bündner Künstler und Robert Indermaur  
bis 15.1.



Robert Indermaur

### Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Pablo Picasso – Skulpturen  
bis 22.1.

### Skulpturenpark Seestern Düsseldorf

Natur – Zeichen – Raum, Japanische Bildhauer in Deutschland  
bis 29.2.

### Musée d'art et d'histoire Genève

Möbelpioniere des 20. Jahrhunderts  
bis 29.1.

### Musée de l'Athénée Genève

Kazandjian – Peinture  
26.1.–14.2.

### Petit Palais Genève

Kisling et «l'Ecole de Paris»  
Utrillo et les peintres de Montmartre  
bis 15.1.

### Cabinet des Estampes Genève

D'après Raphael, 1483–1983  
(copies peintes et gravées)  
bis 26.2.

### Altonaer Museum Hamburg

American Folk Art – Populäre Kunst der Vereinigten Staaten von 1720 bis heute, Malerei, Plastik, Textilien, Keramik, Hausgerät, Spielzeug  
bis 15.1.

### Hamburgisches Museum für Völkerkunde Hamburg

Zigeuner zwischen Romantisierung und Verfolgung – Roma, Sinti, Manusch, Calé in Europa  
bis 26.2.

### Helms-Museum Hamburg

Heinrich Schliemann und Troja  
bis 29.2.

### Badisches Landesmuseum im Schloss Karlsruhe

Ebbe-Weingart – Schmuck 1946–1983  
bis 29.1.  
Tausend Jahre Petershausen. Eine Ausstellung über das ehemalige Benediktinerkloster in Konstanz  
bis 26.2.

### Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Bauer, Bürger, Edelmann – Ein badisches Kinderspiel, aus Anlass des 200. Todesjahres von Markgräfin Karoline Luise von Baden  
bis 1.7.

### Musée cantonal des beaux-arts Lausanne

Groupe 33 – Frédéric Müller, sculptures et dessins  
12.1.–26.2.

### Musée de l'Elysée Lausanne

Trois cents photographies de Jean-Philippe Charbonnier  
1.2.–31.3.

### Musée des arts décoratifs Lausanne

L'art de l'emballage au Japon, Bijoux contemporains japonais, Emballages en fête  
bis 22.1.

**Hayward Gallery London**

David Hockney – Fotografien  
Raoul Dufy – Retrospektive  
bis 5.2.

**National Portrait Gallery London**

Arthur Devis – Retrospektive  
bis 22.1.

**Tate Gallery London**

Reg Butler 1913–1981  
Skulpturen  
bis 15.1.

John Piper – paintings, drawings, watercolours, graphic works, photographs, book illustrations, ceramics  
bis 22.1.

**British Museum London**

Islamische Kunst im 16. und 17. Jahrhundert  
Zeichnungen von Raffael aus britischen Sammlungen  
bis 15.1.

**Kunstmuseum Luzern**

Weihnachtsausstellung der Inner-schweizer Künstler  
Maria-Luisa Wiget – Bildhauerin (Sonderausstellung im Kabinett)  
François Bucher (Ausstellungspreis)  
bis 15.1.

**Städtische Kunsthalle Mannheim**

Dreidimensionale Plastik aus der Bundesrepublik Deutschland  
bis 22.1.

**National Gallery Ottawa**

Walker Evans: The Phyllis Lambert Gift – Fotografien  
bis 29.1.

**Grand Palais Paris**

William Turner  
bis 16.1.

**Kunst in Katharinen St.Gallen**

Aufbruch zur Farbe – Kunst in der Schweiz: Amiet, Giovanni und Augusto Giacometti, Hodler, Kirchner, Meilliet u.a. (aus der Sammlung)  
7.1.–12.2.

**Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartaue Ittingen, Warth**

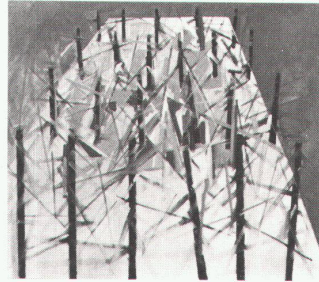
Doris Quarella – Fotografien zum Thema «Das Paar» (Grafikhaus)  
bis 16.1.

**Museum Wiesbaden**

Beuteltiere  
bis 29.1.

**Kunsthalle Waaghaus Winterthur**

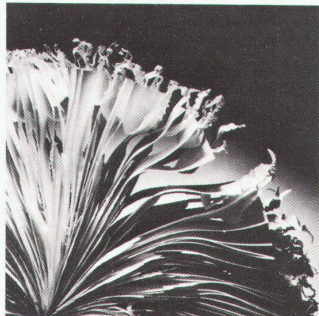
Werner Hurter – Arbeiten 1983  
10.1.–18.2.



Werner Hurter

**Museum Bellerive Zürich**

Papierobjekte – Eine neue künstlerische Sprache  
bis 5.2.



Papierobjekte

**Eidgenössische Technische Hochschule Zürich-Zentrum**

Das graphische Werk von Robert Müller, 1953–1982 (Graphische Sammlung)  
bis 29.1.

**Helmhaus Zürich**

Max Bill – Zu seinem 75. Geburtstag  
bis 15.1.

**Kunstgewerbemuseum Zürich**

Ferdinand Hodler und das Künstlerplakat um 1900 (Halle)  
Aus dem Werkunterricht an der Kunstgewerbeschule/Schule für Gestaltung  
bis 31.1.

**Kunsthau Zürich**

Leonardo da Vinci – Zeichnungen bis 22.1.  
Joerg Immendorff  
«Silo» Bern  
bis 22.1.

**Galerien****Galerie Beyeler Basel**

Expressive Malerei nach Picasso  
bis 31.1.

**Galerie «zem Specht» Basel**

Graciella Aranis  
Cesare Lucchini  
bis 31.1.

**Galerie Littmann Basel**

Alfred Hofkunst  
bis 28.1.

**Anlikerkeller Bern**

Maria Uebersax – Hinterglasmalerei  
11.–25.1.1984

**Galerie Sonia Zannettacci Genève**

Béatrice Helg – Visages de Silence  
bis 31.1.

**Architekturgalerie Partikel Luzern**

Benno Zehnder – Bilder und Zeichnungen  
bis 15.1.

**Erker-Galerie St.Gallen**

Günther Uecker – Farbige Nagelreliefs  
bis 11.2.

**Studio Barbarossa 2 Stuttgart 1**

Monika Wall – «Die weisse Kollektion», 7 neue Möbel von 1982/83  
bis 21.1.

**Galerie Bob Gysin Dübendorf-Zürich**

Konrad und Thomas Müllenbach  
«Der Kopf im Block»  
bis 21.1.

**Neuerscheinungen****Zeit-Räume**

der Architektin Lucy Hillebrand  
Dieter Boeminghaus (Hrsg.), 1983  
224 Seiten, 320 Abbildungen (Fotos, Pläne, Zeichnungen), Format 29×21 cm, DM 64.–  
Karl Krämer Verlag

**Das Leibnizhaus in Hannover**

Die Geschichte eines Denkmals  
Cord Meckseper, 1983  
160 Seiten, 133 Abbildungen, DM 49,80  
Schlütersche Verlagsanstalt

**Begrünte Architektur**

Rudi Baumann, 1983  
244 Seiten mit 337 einfarbigen und 93 vierfarbigen Abbildungen sowie zahlreichen Tabellen, DM 58.–  
Callwey Verlag

**Walter Gropius**

Der Mensch und sein Werk R.R. Isaacs  
Band 1 1983: 496 Seiten mit 99 Abbildungen, DM 58.–  
Band 2 1984: ca. 600 Seiten mit 100 Abbildungen, DM 58.–  
Gebr. Mann Verlag

**Construire en bois**

Karl-Heinz Götz, Diter Hoor, Karl Möhler, Julius Natterer, 1983  
284 pages, plus de 500 illustrations (photographies, planches, schémas, tableaux), format 23×30 cm, Fr. 98.–  
Presses Polytechnique romandes, Lausanne

**Architektur der Vergänglichkeit**

Lehmbauten der Dritten Welt  
Ed. Wichmann, 1983  
254 Seiten, Format 25×23 cm, zahlreiche Abbildungen, Fr. 68.–  
Birkhäuser Verlag

**Bauten und Projekte**

**Buildings and Projects**  
Kraemer Sieverts & Partner, 1983  
Werkmonographie  
225 Seiten, 150 Farbabbildungen, 277 schwarzweisse Abbildungen, 421 Zeichnungen, Text deutsch/englisch, Format 29,7×21 cm, DM 86.–  
Karl Krämer Verlag

**«Ornement, Architecture, Industrie»**

Bernard Hamburger/Alain Thiébaud, 1983  
109 Seiten, Format 20×23 cm, FB 750.–  
Comptoir général d'éditions Liège

**Die Mehrfamilienvilla als Bautyp**

Vier neue Häuser in Grunewald  
Werkstadt Reihe 9  
Architekten: Dietrich von Beulwitz, Christine Jachmann, Johannes Uhl, Oswald Mathias Ungers  
84 Seiten, ca. 150 Abbildungen schwarzweiss,  
Format 207×207 cm, DM 24.–  
Archibook Verlagsgesellschaft

**Grüne Häuser**

Entwürfe für die Bundesgartenschau 1985  
Werkstadt Reihe 10  
Architekten: Faskel, Herzog, Gruppe IBUS, Latz, Schneider-Wessling, Steidle, Stürzebecher, Weber  
108 Seiten, ca. 100 Abbildungen schwarzweiss und farbig, Format 20,7×20,7 cm, DM 24.–  
Archibook Verlagsgesellschaft