Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 70 (1983)

**Heft:** 12: Ingenieurbaukunst = L'art de l'ingénieur = The art of engineering

Rubrik: Ausstellungskalender

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 24.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Ausstellungskalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

Schweizer Kunst seit Cuno Amiet – Entwicklung zur Gegenwart/Gegenwart 29.1.–4.3.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Georges Seurat – Zeichnungen 15.1.–11.3.

**Gewerbemuseum Basel** 

Das Schweizer Plakat 1900–1984 24.1.–11.3.

Kunsthalle Basel

Enzo Cucchi Peter Baer 22.1.–26.1.

**Kunstmuseum Basel** 

Basler Malerei zur Zeit des Ersten Weltkrieges bis 26.2.

Akademie der Künste Berlin

Adolf Loos bis 31.1.

**Bauhaus Archiv Berlin** 

Richard Neutra – Architektur 12.1.–19.2.

Berlinische Galerie Berlin

Materialien – Elemente – Ideen (aus der Sammlung)
19.1.–23.4.

#### Museum für deutsche Volkskunde Berlin

Das ABC des Luxuspapiers – Herstellung, Verarbeitung, Gebrauch 1860–1930 bis 27.2.

#### Museum für Vor- und Frühgeschichte Berlin

Slawen und Deutsche zwischen Elbe und Oder – 1000 Jahre Slawenaufstand bis 29.4.

#### Museum für Ostasiatische Kunst Berlin

Chinesische Farbholzschnitte bis 15.1.

Nationalgalerie Berlin

Armando Fahnen 13.1.–26.2.



Ernst Morgenthaler, Vorstadt, 1922

# Museum für Völkerkunde Berlin

Weisse Westen – Rote Roben Von den Farbordnungen des Mittelalters zum individuellen Farbgeschmack (i.d. Sonderausstellungshalle) bis 11.3.1984 Die Ifugao – ein Bergvolk auf den Philippinen (Abt. Südasien)

# Kupferstichkabinett Berlin

Die Dürer-Zeichnungen aus dem Besitz des Kupferstichkabinetts bis Mitte Februar

# Kunsthalle Bern

bis 1.4.1984

10. Berner Kunstausstellung Jubiläum GSMBK 18.1.–19.2.

# Kunstmuseum Bern

Von Ingres bis Disler – Zeichnungen und Aquarelle der Graphischen Sammlung Berner Künstler unter 30 (Weisser Saal) bis Ende Februar

# Kunstverein Biel/Kunsthauskeller

Sammlung des Kunstvereins und Schenkung H.P. Kohler 15.1.–9.2.

# Rheinisches Landesmuseum Bonn

Back to the USA bis 15.1. 1984

#### Bündner Kunstmuseum Chur

Bündner Künstler und Robert Indermaur bis 15.1.



Robert Indermaur

# Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Pablo Picasso – Skulpturen bis 22.1.

# Skulpturenpark Seestern Düsseldorf

Natur – Zeichen – Raum, Japanische Bildhauer in Deutschland bis 29.2.

# Musée d'art et d'histoire Genève

Möbelpioniere des 20. Jahrhunderts bis 29.1

#### Musée de l'Athénée Genève

Kazandjian – Peinture 26.1.–14.2.

#### Petit Palais Genève

Kisling et «l'Ecole de Paris» Utrillo et les peintres de Montmartre bis 15.1.

#### Cabinet des Estampes Genève

D'après Raphael, 1483–1983 (copies peintes et gravées) bis 26.2.

#### Altonaer Museum Hamburg

American Folk Art – Populäre Kunst der Vereinigten Staaten von 1720 bis heute, Malerei, Plastik, Textilien, Keramik, Hausgerät, Spielzeug bis 15.1.

#### Hamburgisches Museum für Völkerkunde Hamburg

Zigeuner zwischen Romantisierung und Verfolgung – Roma, Sinti, Manusch, Calé in Europa bis 26.2.

#### Helms-Museum Hamburg

Heinrich Schliemann und Troja bis 29.2.

#### Badisches Landesmuseum im Schloss Karlsruhe

Ebbe Weiss-Weingart – Schmuck 1946–1983 bis 29.1.

Tausend Jahre Petershausen. Eine Ausstellung über das ehemalige Benediktinerkloster in Konstanz bis 26.2.

# Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Bauer, Bürger, Edelmann – Ein badisches Kinderspiel, aus Anlass des 200. Todesjahres von Markgräfin Karoline Luise von Baden bis 1.7.

#### Musée cantonal des beaux-arts Lausanne

Groupe 33 – Frédéric Müller, sculptures et dessins 12.1.–26.2.

# Musée de l'Elysée Lausanne

Trois cents photographies de Jean-Philippe Charbonnier 1.2.–31.3.

# Musée des arts décoratifs Lausanne

L'art de l'emballage au Japon, Bijoux contemporains japonais, Emballages en fête bis 22.1.

**Hayward Gallery London** 

David Hockney – Fotografien Raoul Dufy – Retrospektive bis 5.2.

**National Portrait Gallery London** 

Arthur Devis – Retrospektive bis 22.1.

**Tate Gallery London** 

Reg Butler 1913–1981 Skulpturen

bis 15.1.

John Piper – paintings, drawings, watercolours, graphic works, photographs, book illustrations, ceramics bis 22.1.

#### **British Museum London**

Islamische Kunst im 16. und 17. Jahrhundert

Zeichnungen von Raffael aus britischen Sammlungen bis 15.1.

#### **Kunstmuseum Luzern**

Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler Maria-Luisa Wiget – Bildhauerin (Sonderausstellung im Kabinett) François Bucher (Ausstellungspreis) bis 15.1.

# Städtische Kunsthalle Mannheim

Dreidimensionale Plastik aus der Bundesrepublik Deutschland bis 22.1.

# **National Gallery Ottawa**

Walker Evans: The Phyllis Lambert Gift – Fotografien bis 29.1.

# **Grand Palais Paris**

William Turner bis 16.1.

# Kunst in Katharinen St. Gallen

Aufbruch zur Farbe – Kunst in der Schweiz: Amiet, Giovanni und Augusto Giacometti, Hodler, Kirchner, Meilliet u.a. (aus der Sammlung) 7.1.–12.2.

# Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartause Ittingen, Warth

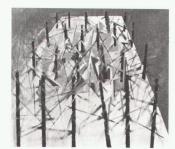
Doris Quarella – Fotografien zum Thema «Das Paar» (Grafikhaus) bis 16.1.

# Museum Wiesbaden

Beuteltiere bis 27.5.

#### Kunsthalle Waaghaus Winterthur Werner Hurter – Arbeiten 1983

Werner Hurter – Arbeiten 1983 10.1.–18.2.



Werner Hurte

#### Museum Bellerive Zürich

Papierobjekte – Eine neue künstlerische Sprache bis 5.2.



Papierobjekte

# Eidgenössische Technische Hochschule Zürich-Zentrum

Das graphische Werk von Robert Müller, 1953–1982 (Graphische Sammlung) bis 29.1.

#### Helmhaus Zürich

Max Bill – Zu seinem 75. Geburtstag bis 15.1.

# Kunstgewerbemuseum Zürich

Ferdinand Hodler und das Künstlerplakat um 1900 (Halle)

Aus dem Werkunterricht an der Kunstgewerbeschule/Schule für Gestaltung bis 31.1.

# Kunsthaus Zürich

Leonardo da Vinci – Zeichnungen bis 22.1. Joerg Immendorff «Silo» Bern bis 22.1.

# Galerien

# Galerie Beyeler Basel

Expressive Malerei nach Picasso bis 31.1.

# Galerie «zem Specht» Basel

Graciella Aranis Cesare Lucchini bis 31.1.

## **Galerie Littmann Basel**

Alfred Hofkunst bis 28.1.

# Anlikerkeller Bern

Maria Uebersax – Hinterglasmalerei 11.–25.1.1984

# Galerie Sonia Zannettacci Genève

Béatrice Helg – Visages de Silence bis 31.1.

#### Architekturgalerie Partikel Luzern

Benno Zehnder – Bilder und Zeichnungen bis 15.1.

# Erker-Galerie St.Gallen

Günther Uecker – Farbige Nagelreliefs bis 11.2.

# Studio Barbarossa 2 Stuttgart 1

Monika Wall – «Die weisse Kollektion», 7 neue Möbel von 1982/83 bis 21.1.

#### Galerie Bob Gysin Dübendorf-Zürich

Konrad und Thomas Müllenbach «Der Kopf im Block» bis 21.1.

# Neuerscheinungen

#### Zeit-Räume

der Architektin Lucy Hillebrand Dieter Boeminghaus (Hrsg.), 1983 224 Seiten, 320 Abbildungen (Fotos, Pläne, Zeichnungen), Format 29×21 cm, DM 64,-

Karl Krämer Verlag

# Das Leibnizhaus in Hannover

Die Geschichte eines Denkmals Cord Meckseper, 1983 160 Seiten, 133 Abbildungen, DM 49,80 Schlütersche Verlagsanstalt

#### Begrünte Architektur

Rudi Baumann, 1983 244 Seiten mit 337 einfarbigen und 93 vierfarbigen Abbildungen sowie zahlreichen Tabellen, DM 58,–

# Callwey Verlag Walter Gropius

Der Mensch und sein Werk R.R. Isaacs

Band 1 1983: 496 Seiten mit 99 Abbildungen, DM 58,-

Band 2 1984: ca. 600 Seiten mit 100 Abbildungen, DM 58,— Gebr. Mann Verlag

# Construire en bois

Karl-Heinz Götz, Diter Hoor, Karl Möhler, Julius Natterer, 1983 284 pages, plus de 500 illustrations (photographies, planches, schémas, tableaux), format 23×30 cm, Fr. 98.— Presses Polytechnique romandes, Lausanne

# Architektur der Vergänglichkeit

Lehmbauten der Dritten Welt Ed. Wichmann, 1983 254 Seiten, Format 25×23 cm, zahlreiche Abbildungen, Fr. 68.– Birkhäuser Verlag

# **Bauten und Projekte Buildings and Projects**

Kraemer Sieverts & Partner, 1983 Werkmonographie 225 Seiten, 150 Farbabbildungen, 277 schwarzweisse Abbildungen, 421 Zeichnungen, Text deutsch/englisch, Format 29,7×21 cm, DM 86,– Karl Krämer Verlag

#### «Ornement, Architecture, Industrie» Bernard Hamburger/Alain Thiébaut,

109 Seiten, Format 20×23 cm, FB 750.-

Comptoir général d'éditions Liège

# Die Mehrfamilienvilla als Bautyp

Vier neue Häuser in Grunewald Werkstadt Reihe 9 Architekten: Dietrich von Beulwitz, Christine Jachmann, Johannes Uhl,

Oswald Mathias Ungers 84 Seiten, ca. 150 Abbildungen schwarzweiss,

Format 207×207 cm, DM 24,–

Archibook Verlagsgesellschaft

# Grüne Häuser

Entwürfe für die Bundesgartenschau 1985

Werkstadt Reihe 10 Architekten: Faskel, Herzog, Gruppe IBUS, Latz, Schneider-Wessling, Steidle, Stürzebecher, Weber 108 Seiten, ca. 100 Abbildungen schwarzweiss und farbig, Format 20,7×20,7 cm, DM 24,— Archibook Verlagsgesellschaft