

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 70 (1983)
Heft: 11: Modell : ein architektonisches Medium = La maquette : un milieu architectural = Model : an architectural medium

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| Forum | | | |
|-------|-------------------------------------|--|---|
| 3 | | Editorial | Editorial |
| 4 | Harry Seidler | Galerie und Passage als Motiv | La galerie et le passage en tant que motifs |
| 7 | Hans-Peter Ammann, Peter Baumann | Randbebauung mit Passage | Constructions à la périphérie avec passage |
| 10 | Dorothea Huber | Fachfrau für solitäres und temporäres Wohnen | Spécialiste féminine de l'habitat solitaire et temporaire |
| 14 | Martin Heller | Unbekannter Klassiker | Un classique inconnu |
| 16 | Georg Brunold | Irrlichternde Moderne | Farfadet moderne |
| 19 | Franz Füg | Tagtäglich | Jour par jour |

| Hauptthema | | | |
|------------|-----------------|---|--|
| 24 | Rainer Graefe | Zum Entwerfen mit Hilfe von Hängemodellen | Projeter avec des maquettes en nappes suspendues |
| 29 | Jacques Herzog | Die Architektur der Darstellung | L'architecture de la représentation |
| 34 | Jorge Silvetti | Modell als Collage der Erinnerung | La maquette, collage du souvenir |
| 40 | Jürgen Joedicke | Erfahrungen mit der Modellsimulation | Expériences en simulations sur maquette |
| 44 | Joachim Schimma | Annäherungen | Approches |

| Standpunkt | | | |
|------------|-----------------|-----------------------------|--|
| 48 | Jacques Schader | Wohnumfeldstudien 1953–1982 | Etudes de l'environnement habité 1953–1982 |

| Chronik | | | |
|---------|--|---------------------------------|--------------------------------------|
| 62 | | Ausstellungskalender | Tableau des expositions |
| 66 | | Preise und Preisausschreibungen | Prix |
| 70 | | Vorschau, Bibliographie | Aperçu, Bibliographie |
| 72 | | Neuerscheinungen | Recensions |
| 76 | | * Entschiedene Wettbewerbe | Concours |
| 82 | | * Preise | Prix |
| 86 | | * Mitteilung Firmennachrichten | Information Nouvelles de l'industrie |
| 94 | | * Wettbewerbskalender | Tableau des concours |
| | | * Schweizer Ausgabe | |

| Werk-Material | | | |
|---------------|--|-----------------------|-----------------------------------|
| | | Eine Baudokumentation | Une documentation sur le bâtiment |
| | | | Architectural documentation |