

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 70 (1983)
Heft: 10: Konstruktion, Material und Detail = Construction, matériau et détail
= Construction, material and detail

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Werk, Bauen+ Wohnen

Konstruktion, Material und Detail

Construction, matériau et détail

Construction, material and detail

22	Carlo Scarpa: Bank in Verona Das Konstruktionsdetail als Entwurfsthema	La Banca Popolare à Vérone. Le détail dans la construction: un thème relatif au projet	The Banca Popolare in Verona Construction details as a Topic of Design
31	Livio Vacchini: Schule in Montagnola Das Material als Kompositionsmittel	Ecole à Montagnola Le matériau comme moyen de composition	School building in Montagnola Material as a Means of Composition
36	Paolo Fumagalli: Struktur, Material, Form 3 Bauten von Angelo Mangiarotti	Structure, matériau, forme 3 bâtiments de Angelo Mangiarotti	Structure, Material, Form 3 Buildings of Angelo Mangiarotti
47	Mario Ridolfi: Zeichnen als Entwurfsmethode	Le dessin en tant que méthode pour l'élaboration de projets	Drawing as design Method
57	Innenarchitektur/Design	L'architecture d'intérieur	Interior Design