

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 70 (1983)  
**Heft:** 10: Konstruktion, Material und Detail = Construction, matériau et détail  
= Construction, material and detail

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 12.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Werk, Bauen+ Wohnen

## Konstruktion, Material und Detail

## Construction, matériau et détail

## Construction, material and detail

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 22 | Carlo Scarpa:<br>Bank in Verona<br>Das Konstruktionsdetail als Entwurfsthema    | La Banca Popolare à Vérone. Le détail dans<br>la construction: un thème relatif au projet | The Banca Popolare in Verona<br>Construction details as a Topic of Design |
| 31 | Livio Vacchini:<br>Schule in Montagnola<br>Das Material als Kompositionsmittel  | Ecole à Montagnola<br>Le matériau comme moyen de composition                              | School building in Montagnola<br>Material as a Means of Composition       |
| 36 | Paolo Fumagalli:<br>Struktur, Material, Form<br>3 Bauten von Angelo Mangiarotti | Structure, matériau, forme<br>3 bâtiments de Angelo Mangiarotti                           | Structure, Material, Form<br>3 Buildings of Angelo Mangiarotti            |
| 47 | Mario Ridolfi:<br>Zeichnen als Entwurfsmethode                                  | Le dessin en tant que méthode pour<br>l'élaboration de projets                            | Drawing as design Method  |
| 57 | Innenarchitektur/Design   | L'architecture d'intérieur  | Interior Design   |