

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **70 (1983)**

Heft 10: **Konstruktion, Material und Detail = Construction, matériau et détail
= Construction, material and detail**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Werk, Bauen+ Wohnen

Konstruktion, Material und Detail

Construction, matériau et détail

Construction, material and detail

22	Carlo Scarpa: Bank in Verona Das Konstruktionsdetail als Entwurfsthema	La Banca Popolare à Vérone. Le détail dans la construction: un thème relatif au projet	The Banca Popolare in Verona Construction details as a Topic of Design
31	Livio Vacchini: Schule in Montagnola Das Material als Kompositionsmittel	Ecole à Montagnola Le matériau comme moyen de composition	School building in Montagnola Material as a Means of Composition
36	Paolo Fumagalli: Struktur, Material, Form 3 Bauten von Angelo Mangiarotti	Structure, matériau, forme 3 bâtiments de Angelo Mangiarotti	Structure, Material, Form 3 Buildings of Angelo Mangiarotti
47	Mario Ridolfi: Zeichnen als Entwurfsmethode	Le dessin en tant que méthode pour l'élaboration de projets	Drawing as design Method
57	Innenarchitektur/Design	L'architecture d'intérieur	Interior Design