Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 70 (1983) **Heft:** 9: Lyon

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Aargauer Kunsthaus Aarau Sammlung

9.10.–15.11

Kunsthalle Baden-Baden

Jahresausstellung der Gesellschaft der Freunde junger Kunst bis 30.10.

Gewerbemuseum Basel

Basler Architektur-Projekte bis 2.10.

Kunsthalle Basel

Hanne Darboven – Das geschriebene Werk 2.10.–6.10.

Kunstmuseum Basel

Johann Rudolf Follenweider (1774–1847), Zeichnungen (Schenkung Hermann Spiess-Schaad) bis 2.10.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Martin Disler, Zeichnungen bis 13.11.

Museum für deutsche Volkskunde Berlin

Luxus-Papier, Herstellung, Verarbeitung, Gebrauch 1860–1930 bis 27.2.

Internationales Design Zentrum Berlin

Haus-Rucker-Co. – Ausstellung Entwicklungsprozesse bei der Gestaltung von Produkten durch firmeneigene und freischaffende Teams 13.–15.10.

Museum für Ostasiatische Kunst

Handwerk und Gewerbe, dargestellt im japanischen Holzschnitt bis 6.11.

Museum für Völkerkunde Berlin

Kinderalltag in der Dritten Welt und bei uns bis 31.12.

Nationalgalerie Berlin

Heinz Trökes, Skizzenbücher (Südgang) bis 16.10.

Dimension IV. Neue Bilder – Nachkonzeptionelle Malerei in Deutschland (Ausstellung der Philip Morris GmbH) (obere Halle) bis 30.10.

ANAMA

Martin Disler

Bauhaus-Archiv Berlin

Beständesammlung mit Neuerwerbungen, wie z.B. «Neues im Oktober» von Paul Klee bis 8.1.84

Berlinische Galerie, Berlin

Erich Salomon, 1886–1944 Aus dem Leben eines Fotografen bis 18.12.

Staatliche Kunsthalle Berlin

Repräsentative Ausstellung des holländischen Malers und Zeichners Co Westerik 14.10.–16.11.

Staatliche Museen/Sonderausstellung Dahlem, Berlin

Thesaurus Hiberniae – Irische Kunst aus drei Jahrtausenden bis 23.10.

Kleine Orangerie Elfenau Bern

Berner Künstlerinnen und Künstler aus GSMBA und GSMBK – Malerei, Textil, Objekte bis 9.10.

Historisches Museum Bern

Völkerkundliche Sammlung und Werke des Malers R.F. Kurz bis Ende 1983

Kunsthalle Bern

Lawrence Weiner bis 9.10.

Kunstverein Biel/Kunsthauskeller

Simone Oppliger/Eric Sandmeier (Fotografie) bis 13.10.
Multiples (Kleinplastiken) 24.10.–17.11.

Kunsthalle Bielefeld

Kunst in Bielefeld 1900–1933 bis 9.10.

Museum Bochum

Franz Kafka in Prag bis 20.11.

Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig

Herzog Anton Ulrich bis 30.10.

Kunstsammlungen der Veste Coburg

Martin Luther auf der Veste Coburg – Gedächtnisausstellung, Briefe, Bildnisse, Schriften, Zeugnisse; Illustrierte Flugblätter aus den Jahrhunderten der Reformation und der Glaubenskämpfe bis 31.10.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Claude Viallat – Malerei Sergej Eisenstein – Das zeichnerische Werk

Uecker – Bibliophile Werke bis 2.10.

Standort Düsseldorf – Arbeiten von 25 bis 30 jüngeren Künstlern der heutigen Szene 8.10.–23.10.

Städelsches Kunstinstitut Frankfurt

Joseph Beuys, Skulptur «Der Bergkönig», Zeichnungen bis 30.10.

Cabinet des estampes Genève

Eugène Carrière (1849–1906) Anders Zorn (1860–1920) bis 16.10.

Centre d'art contemporain Genève

Jean-Daniel Huber (1754–1845) Landschaftszeichnungen bis Ende September

Musée de l'Athénée Genève

Georges Laporte 27.10.–15.11.

Musée Rath Genève

L'école des arts visuelles 13.10.–13.11

Kunsthaus Glarus

Bignia Corradini bis 23.10.

Museum für Kunst und Geschichte Fribourg

Der Kirchenschatz des St. Niklausenmünsters in Freiburg bis 9.10.



Szene aus der Vita von Nikolaus von Miva: Hungersnot

Schloss Gruyère

Bier – Kunst und Brauchtum Sammlung der Brauerei Cardinal bis Ende Dezember

Kunstverein Hamburg

Heinrich Vogeler – Retrospektive bis 16.10.

Römer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim

Kunstschätze aus Alt-Nigeria, Archäologische Funde aus drei Jahrtausenden, Leihgaben aus den Nationalmuseen Nigerias bis 23.10.

Wallraf-Richartz-Museum Köln

Meissner Prozellan von 1970 bis zur Gegenwart bis 2 10

Musée de l'Elysée Lausanne

La main de l'homme bis 2.10.

Kloster zur Mutter Gottes/Bicos-Haus/Nationalmuseum für Antike Kunst/Jerónimo-Kloster/Turm von Belém Lissabon

Die portugiesischen Entdeckungen und das Europa der Renaissance bis 2.10.

Victoria and Albert Museum London

Joseph Beuys – Zeichnungen und Aquarelle bis 2.10. Olvier Messel, Bühnendesign bis 30.10.

Tate Gallery London

Turner Abroad bis 11.12.

Museum für Kunst und Kulturgeschichte Lübeck

(im St. Annen-Museum)
Das Buddenbrookhaus – Wirklichkeit und Dichtung
bis 9.10.

Villa Favorita Lugano

Sammlung Thyssen-Bornemisza Vierzig Meisterwerke aus russischen Museen bis 15.10.

The Paul Getty Museum Malibu

Griechische Vasen aus der Sammlung Bareiss bis Ende 1983

Kunstmuseum Luzern

25.9.-13.11

Jubiläumsausstellung/Sommerausstellung: 50 Jahre Kunstmuseum Luzern und Bernhard Eglin-Stiftung bis 13.11.
Innerschweizer Kunst 1950–1983



Arnold Böcklin, Portrait des Sohnes Arnoldo

Schloss Schallaburg Melk/ Niederösterreich

Peru durch die Jahrtausende – Kunst und Kultur im Lande der Inka bis 1.11.

Padiglione d'arte contemporanea Milano

It's Design – New frontiers and strategies of Italian design in the 80's 20.10.–7.11.

Alte Pinakothek München

Raphael in der Alten Pinakothek bis 2.10.

Alter Rathausturm München

Das waren Zeiten – Das sind Zeiten bis 2.10.

Metropolitan Museum of Art New York

Henry Moore: 60 Years of his Art bis 25.9.

Meister des 20. Jahrhunderts aus der Thyssen-Bornemisza-Sammlung bis 27.11.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Martin Luther und die Reformation in Deutschland bis 25.9. Veit Stoss in Nürnberg – zum 450. Todestag, Skulpturen

Lorenzkirche/Sebalduskirche Nürnberg

Veit Stoss in Nürnberg bis 13.11.

bis 13.11.

Kanadische Nationalgalerie Ottawa

Echelles vers le ciel: notre héritage judéo-chrétien 5000 av. J.-C. – 500 ap. J.-C. bis 16.10.

Rijksmuseum Kröller-Müller Otterlo Robert Morris – Zeichnungen

Robert Morris – Zeichnungen 1956–1983 bis 24.10.

Louvre Paris

Bartolomeo Murillo (1617–1682) bis 24.10. Zweihundert Jahre Versailler Vertrag 1783 bis 3.10.

Musée d'art moderne de la Ville de Paris

Georges Rouault bis 30.9. Herbert List – 150 Fotos bis 2.10.

Musée des arts décoratifs Paris

L'Expo des Expos bis 12.12.

Musée Pissarro Pontoise

Louis Hayet bis 2.10.

Kreisheimatmuseum Ratzeburg

Alltagsleben im Dritten Reich in Ratzeburg; 10 Jahre Stiftung Mecklenburg, Jubiläumsausstellung bis 31.12.

Ostdeutsche Galerie Regensburg

Meisterwerke der Druckgraphik; Breslau – Ansichten aus sechs Jahrhunderten, Holzschnitte, Kupferstiche, Radierungen, Lithographien, Gemälde bis 2.10.

Berower-Gut Riehen/Basel Architekt Hans Bernoulli

Architekt Hans Bernoulli bis 30.9.

Saarland-Museum Saarbrücken

Bronze-Plastiken vom Mittelalter bis zur Gegenwart, Ausstellung der Stiftung Preussischer Kulturbesitz bis 2.10.

Dommuseum Salzburg

400 Jahre Franziskaner in Salzburg bis 15.10.

Nolde Stiftung Seebüll

Berlin, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik bis 30.11.

Kunstverein Singen-Hohentwiel

Der Mensch im Mittelpunkt – Walter Becker zum 90. Geburtstag 21.9.–21.10. Fortsetzung folgt

Kunstmuseum Solothurn

KG's private Pinakothek bis 2.10. Aus der Kultur der Naga (Sammlung Barbier-Müller) bis 31.12. Otto Frölicher, Zeichnungen aus eigenen Beständen bis 30.10.



Otto Frölicher

Schwarzwaldabtei St.Blasien

Das tausendjährige St. Blasien bis 2.10.

Kunst in Katharinen St.Gallen

Zeitprozesse, Installationen von Cornelius Kolig, Österreich, Wolfgang Mally, Bundesrepublik, Roman Signer Schweiz bis 2.10.
Sebastian Buff (1829–1880) – Vorwiegend Portraits aus dem alten St. Gallen 8.10.–13.11.

Fondation Maeght Saint-Paul

Max Ernst, Retrospektive bis 5.10.

Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartause Ittingen, Warth

Helen Dahm, Retrospektive (Keller 1, 2 und 3) bis 25.9.
HARI (Hansruedi Rickenbach) (Grafikhaus) bis 9.10.

Burg Wels

Tausend Jahre Oberösterreich. Das Werden eines Landes bis 26.10.

Künstlerhaus Wien

Die Türken vor Wien. Europa und die Entscheidung an der Donau 1683 bis 30.10.

Museum des 20. Jahrhunderts Wien Der Hang zum Gesamtkunstwerk bis 13.11.

Kunsthalle Waaghaus Winterthur Beat Kohlbrenner/Jean Baier 4.10.–12.11.

Kunstmuseum Winterthur Odilon Redon bis 13.11.

Kunsthalle Worpswede

Paula Modersonn-Becker, Marie Bock, Clara Rilke-Westhoff, Ottilie Reyländer, Hermine Overbeck – fünf Worpsweder Künstlerinnen um 1900, Ölbilder, Zeichnungen, Plastik bis 3.10.

Mainfränkisches Museum Würzburg Schätze aus Bayerns Erde – 75 Jahre Bodendenkmalpflege in Bayern, Ausgrabungen

Kunsthaus Zug

bis 2.11.

aus der Sammlung ab 9.10.

Museum Bellerive Zürich

Dieci orafi Paduani – Moderne Goldschmiedekunst aus Italien bis 6 11

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich-Zentrum

«Zhi»: Papier und Graphik im Alten China – von den Ursprüngen der Druckgraphik 20.10.–11.12. «CH-Graphik live»: Hugo Suter

«CH-Graphik live»: Hugo Suter – eine wachsende Rauminstallation bis 2 10

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich-Hönggerberg

City-Masque, Form-Masque Zwei neue Projekte von John Hejduk, New York 4.11.–1.12.

Kunstgewerbemuseum Zürich

Ferdinand Hodler und das Künstlerplakat um 1900 (Halle) 27.10.–31.1.84

Kunsthaus Zürich

Zeichnungen der 60er und 70er Jahre aus eigenen Beständen (Graphisches Kabinett) bis 23.10. Ferdinand Hodler (grosser Ausstellungssaal) bis 23.10. GSMBK (Erdgeschoss Raum I) 24.9.–13.11. Peter Emch (Erdgeschoss Raum II) bis 13.11. Kunstpreisträger der Stadt Zürich (Erdgeschoss Raum III)

Galerie Partikel Luzern

Franz Anatol Wyss, Fulenbach Zeichnungen, Radierungen bis 2.10. Architekturausstellung Rob Krier, Wien – Architekturzeichnungen, Projekte 14.10.–11.11.

Galerie Susanna Kulli St.Gallen John M. Armleder, neuere Arbeiten bis 2.11.

Studio Barbarossa 2 Stuttgart 1 «Bellefast» – Designer aus Berlin 30.9.–29.10.

Weiterbildung

Veränderungen im NDS Raumplanung

In den letzten zwei Jahren hat sich die Herkunft der Teilnehmer am einjährigen Nachdiplomstudium (NDS) Raumplanung an der HTL Brugg-Windisch beträchtlich verändert. Waren es bisher zu 90 Prozent Architekten und Bau-Ingenieure HTL, so besuchen nun zur Hälfte Vermessungsingenieure und Agronomen, darunter ein dipl. Ing. ETH, sowie eine Geographin mit Uni-Abschluss, mit Einsatz den Kurs und verleihen diesem eine interessante neue Note. Für das NDS von November 1983 bis Oktober 1984 haben sich auch ein Kanadier, ein Holländer und eine Ungarin, alle Akademiker, gemeldet. Forst- und Kulturingenieure sowie Ökonomen haben ihr Interesse angemeldet. Selbstverständlich werden weiter HTL-Absolventen dazu stossen, die ihre Chancen auf dem Arbeitsmarkt verbessern wollen oder begriffen haben, dass man heute «rekurrente Ausbildung» braucht, um auf der Höhe der Aufgaben zu bleiben. (Auskunft: 056/41 63 63.)

Die veränderte Zusammensetzung der Kurse dürfte der Lage auf dem Arbeitsmarkt entsprechen. So haben alle letztjährigen Absolventen, die nicht in besserer Position ihren früheren Beruf wiederaufnahmen oder ihre Möglichkeiten durch weitere Ausbildungsgänge nochmals mit Erfolg verbreiterten, gute Stellen als Raumplaner oder in verwandten Sparten gefunden. So wurde einer, der den Kurs ohne besonderen Glanz abschloss, auf Anhieb ein tüchtiger Vorsteher des Bauwesens einer gut situierten Gemeinde von etwa 5000

Einwohnern. Absolventen dieses NDS und des zweijährigen NDS der ETH finden heute auch Stellen bei Banken, wo sie «Raumplanung» innerhalb der Bankgebäude (Ausrüstung und Einrichtung der Räume, Arbeitsabläufe und Nutzungsverteilung im Gesamtbetrieb usw.) ins Werk setzen. Wie in einer Gemeinde die Landnutzung zum Wohl möglichst vieler Bewohner gestaltet werden soll, so sind mit einer kurzen Zusatzausbildung bei dieser Raumplanung im Kleinformat Wünsche und Möglichkeiten der betroffenen Angestellten sinnvoll zu berücksichtigen. Diese Idee scheint auch ein wenig zur guten Ertragslage unserer Banken beizutragen. Andere Unternehmen könnten sie vielleicht mit Erfolg nachahmen.

iterondung

Das Register der Ingenieure, Architekten und Techniker vom Bund anerkannt

Mitteilung

An der Sitzung des Stiftungsrates vom 28. Juni 1983 konnte dessen Präsident, Hans Reinhard, die Anerkennung des REG durch den Bund bekanntgeben. Diese öffentlich-rechtliche Verfügung basiert auf Art. 50, Absatz 3 des Bundesgesetzes über die Berufsbildung vom 19. April 1978. Ein diesbezüglicher Vertrag zwischen dem eidgenössischen Volkswirtschaftsdepartement und dem REG wurde am 24. März 1983 durch Bundesrat Dr. Kurt Furgler und dem derzeitigen Präsidenten des REG unterzeichnet. Gegen den im Bundesblatt publizierten Vertrag wurde kei-Verwaltungsgerichtsbeschwerde erhoben. Damit ist die Anerkennung am 26. Mai 1983 rechtskräftig ge-

Der Stiftungsrat hat seinerseits beschlossen, die revidierten Statuten, Reglemente und Wegleitungen auf den 1. Juli 1983 in Kraft zu setzen.

Für 1984 ist eine Neuauflage des Registers geplant. In diesem Zusammenhang werden die Daten und Adressen der Eingetragenen überprüft.

Galerien

Anlikerkeller Bern

bis 13.11.

Ernst Bohner, Ölbilder 1.–29.10.

Design forum 2, Wohnbedarf Basel Urs Gramelsbacher, Basel und Charles Kelter, St. Gallen bis 22.10.

Galerie Bob Gysin Dübendorf

Dieter Seibt – neue Bilder, Objekte, Zeichnungen bis 22.10.



Galerie e + f schneider le landeron Max Roth 9,10,-6,11.

Art Atelier Aquatinta Lenzburg
Walter Dick, Radierungen
bis 23.10.