

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 70 (1983)
Heft: 7/8: Architektur jenseits modischer Tendenzen = L'architecture au-delà des tendances à la mode = Architecture beyond fashionable trends

Vereinsnachrichten: VSI-Beiträge : Innenarchitektur/Design

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

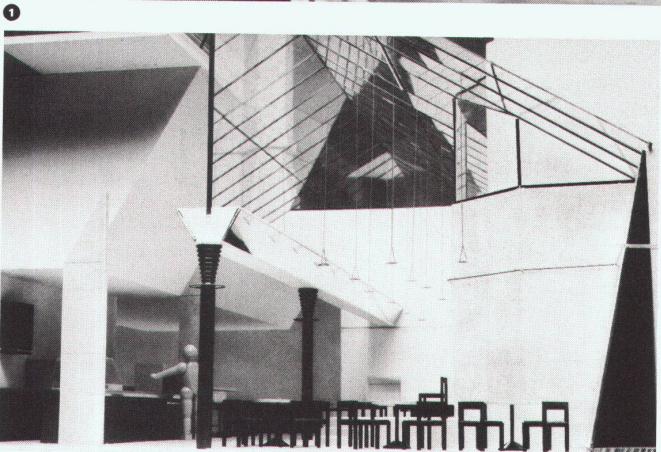
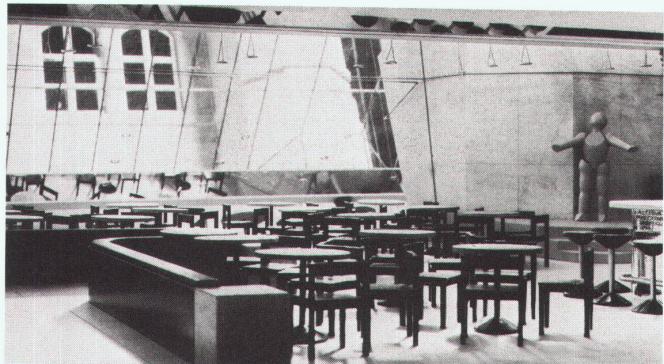
Abschlussarbeiten*Spiegelrestaurant im S-Bahnhof**Museumstrasse, Zürich**Projektverfasser: Daniel Lori*

Im bestehenden Projekt für den unterirdischen S-Bahnhof Museumsstrasse sind zwei Geschosse geplant, wobei Ausbauten vergleichbar denjenigen im benachbarten ShopVille, wie Ladengeschäfte, Imbissstufen und ein Restaurant, vorgesehen sind.

Dem vorliegenden Projekt liegt die Idee der natürlichen Belichtung dieses Geschosses zugrunde.

Sie wird am Beispiel der Gestaltung des Restaurants und der angrenzenden Räumlichkeiten verdeutlicht. Mittels grossen Oblichts und Spiegeleffekts wird versucht, die angrenzende Landesmuseums-Fassade nach unten zu projizieren.

Das Zusammenspiel von Tageslicht und Spiegelbild prägt die Szenerie.



①

①

Einblick ins Restaurant mit verspiegelter Museumsfassade / Vue dans le restaurant avec reflet de la façade du musée

②

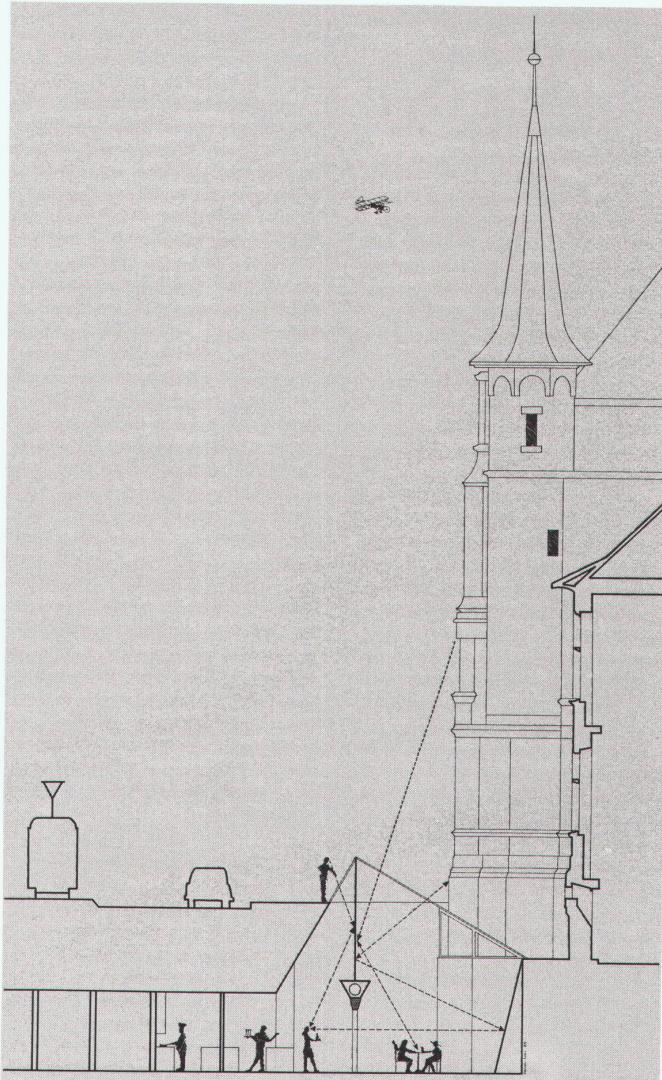
Ansicht Richtung Oberlicht mit der zum Teil verspiegelten Tragkonstruktion / Vue vers le lanterneau avec reflet d'une partie de la structure portante

③

Einblick ins Restaurant von oben / Vue plongeante dans le restaurant

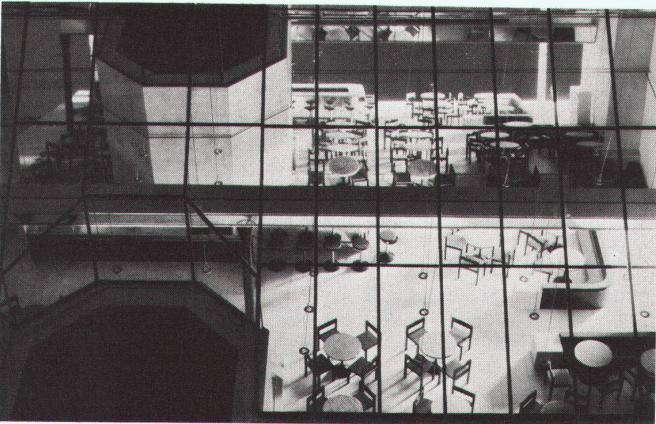
④

Schnitt durch die Anlage mit eingezeichnetem Spiegelprinzip / Coupe sur l'ensemble avec indication du principe de réflexion



③

④

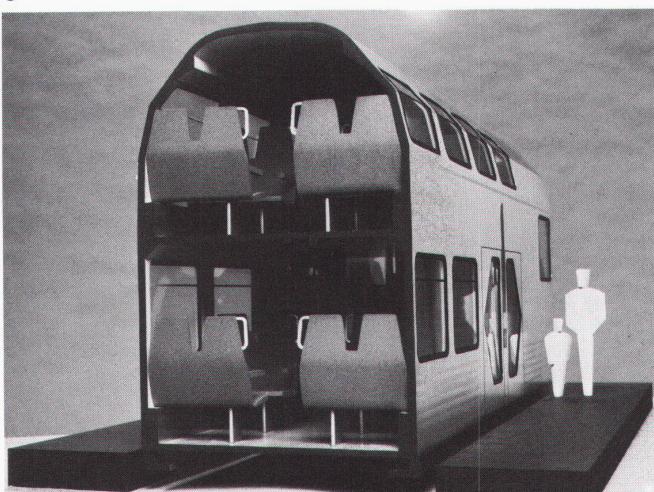
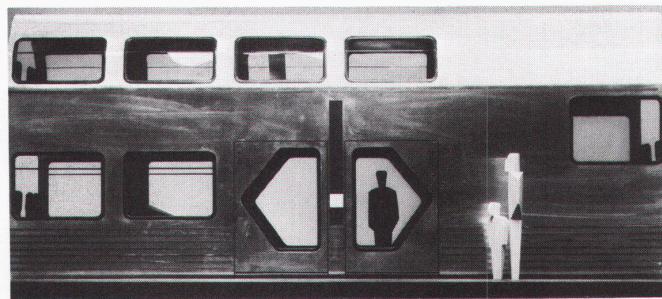


Projekt S-Bahn Zürich
Doppelstöckige Zugskomposition für die SBB
Projektverfasser:
Fritz Schoellhorn

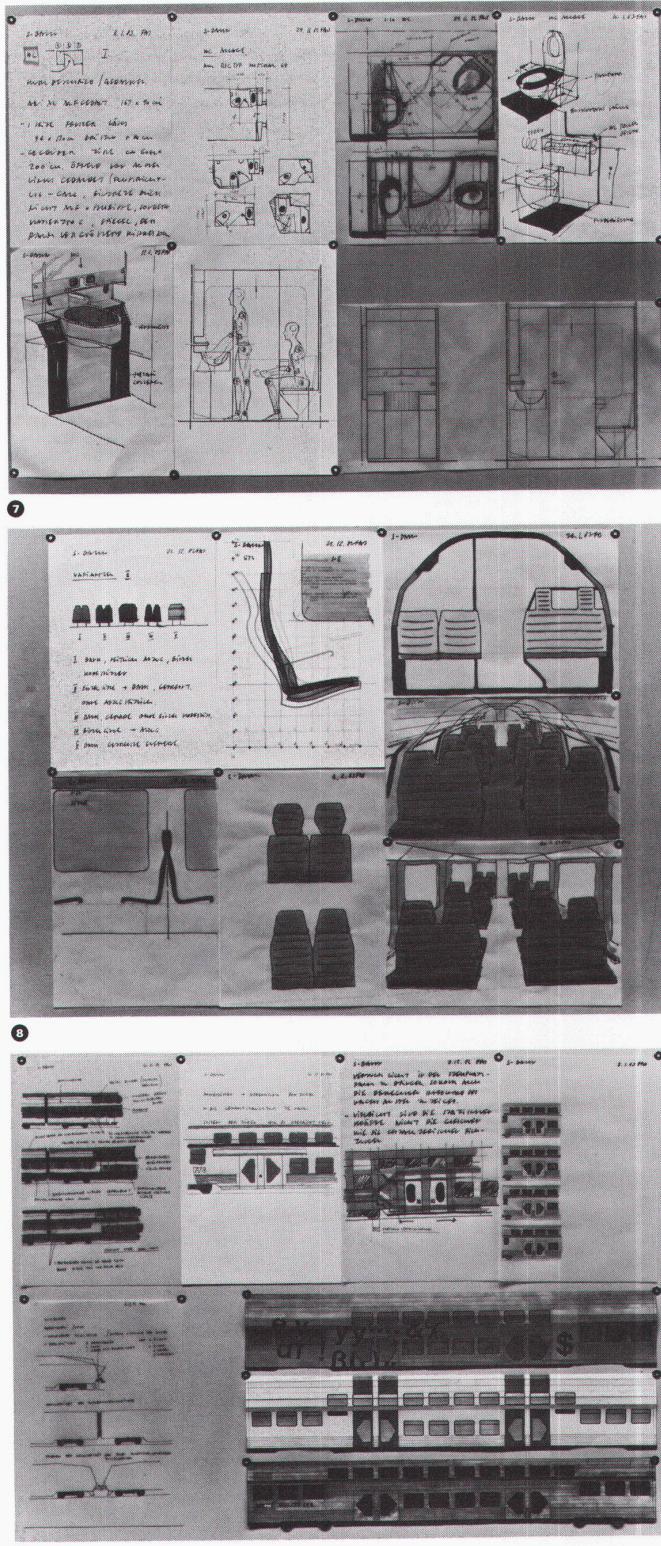
Im Projekt S-Bahn Zürich sind neue doppelstöckige Zugkompositionen vorgesehen, über deren Gestaltung aber noch sehr wenig Konkretes bekannt ist.

Ablauf der Arbeit:

- Einleben in, Analysieren von bahnbezogenen Problemkreisen.



- Aufzeichnen der verschiedenen Gegebenheiten.
- Ziele formulieren.
- Erarbeiten von Konzepten, die auf eine realistische Lösung ausgerichtet sind.
- Darstellen der Ideen als Ausgangspunkt einer Diskussion über die doppelstöckige S-Bahn.



5
Lösungsvorschlag der Eingangspartie zum Waggon / Proposition pour la zone d'entrée au wagon

6
Schnitt durch den Doppelstock-Waggon / Coupe sur le wagon à double niveau

7
Studien über die WC-Einrichtung / Etude de l'aménagement des WC

8
Studien über Sitzform und -anordnung / Etude de la forme et de la disposition des sièges

9
Studien über die äussere Erscheinung / Etude de l'aspect extérieur

Möbelobjekte

Projektverfasser: Alexander Fischer

Die Formen von weggeworfenen, gefundenen Gegenständen verschiedenster Art bzw. von Teilen davon, wie sie sich in Brockenhäusern und Abfallcontainern finden, sind inspirierend für Möbelideen.

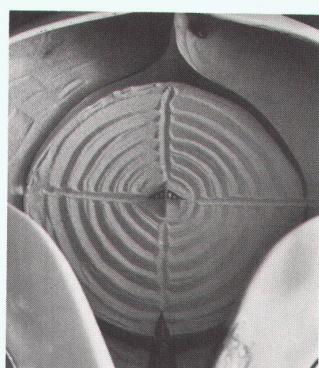
Sie können als dominierender Ausgangspunkt, mit anderen Materialien ergänzt, zur Gestaltung eines Gebrauchsmöbels dienen.

Die Absicht, modische Möbel zu bauen, erübrigt sich. Sie sind von der Ausgangslage her zeitgemäß.

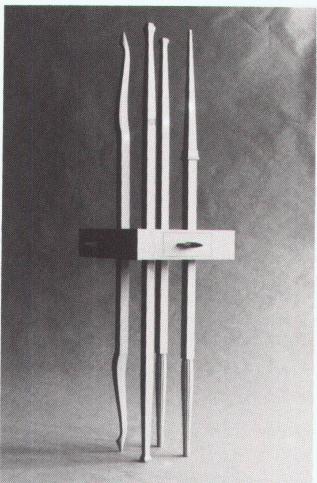
Fantasie ausleben und die dabei gewonnenen Erfahrungen sinnvoll anwenden ist ebenso wichtig wie ein funktionsbezogenes Entwerfen. Die beiden Elemente sollen sich in ihrer Verbindung ergänzen.



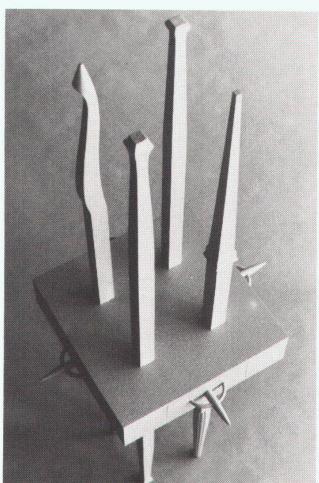
10



11



12



13

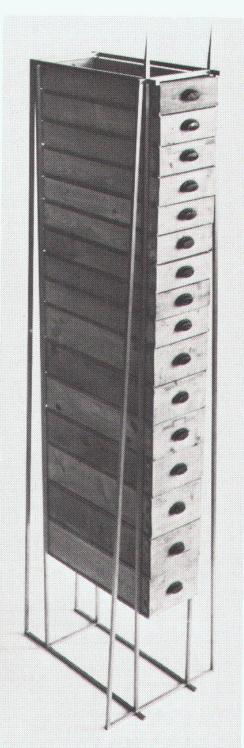
10
Sandkasten für Erwachsene (Autokotflügel) / Bac à sable pour adultes (aile de voilier)

11
Sandkastenaufsicht / Le bac à sable vu en plan

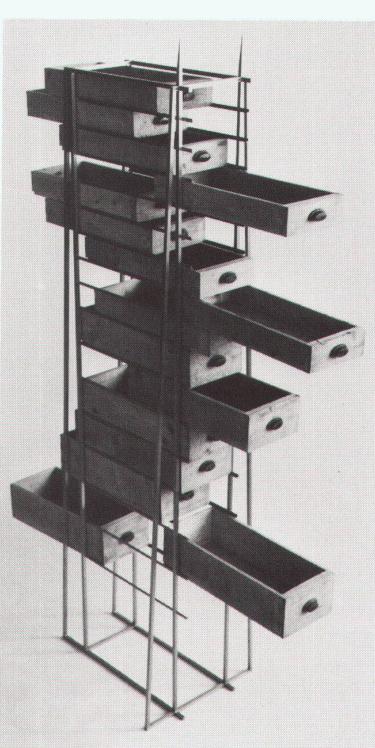
12
Vorderansicht des Sandkastens / Vue frontale du bac à sable



12



15



16