

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 70 (1983)
Heft: 6: Urbane Aussenräume

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

«Übersicht», eine Ausstellung mit vom Kanton Aargau geförderten Künstlern
bis 3.7.

Sophie Täuber – Hans Arp
ab 20.8.

Kunsthalle Baden-Baden

Stephan von Huene – Klang-
skulpturen
10.7.–4.9.

Gewerbemuseum Basel

Emma Widmer – Bildteppiche
bis 20.7.
30 Jahre Plakat-Kunst – Einfluss und
Ausstrahlung der Fachklasse für Gra-
fik AGS Basel
bis 21.8.



Bildteppich
(Ausschnitt)

Kunsthalle Basel

50 Jahre Gruppe 33 – Die Mitglieder
der ersten zehn Jahre
10.7.–11.9.

Kunstmuseum Basel

Jonathan Borofsky – 250 Zeichnun-
gen von 1960 bis heute
bis 31.7.
Johann Rudolf Vollenweider
1.7.–4.9.

Akademie der Künste Berlin

Bücherverbrennung – Das war ein
Vorspiel nur ... Deutschland 1933
bis 3.7.
Skryabin und die Folgen
ab 1.9.

Galerie für Architektur und Raum Berlin 12

Raimund Abraham – Berlin-Projekte
1980–1983: Kirche an der Mauer,
Zwei Monumente, IBA-Projekt
bis 2.7.

Nationalgalerie Berlin

Kunst, Landschaft, Architektur
22.7.–28.8.

Internationales Design-Zentrum Berlin

Eine Form, die Geschichte macht –
Arzberg 1382
bis 17.7.

Kleine Orangerie Elfenau Bern

Blicke durchs Fenster – Gemälde und
Grafik aus dem Kunstmuseum Bern
30.6.–17.8.

Historisches Museum Bern

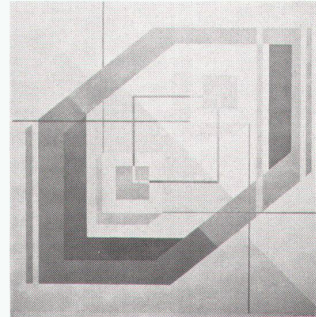
Völkerkundliche Sammlung und
Werke des Malers R. F. Kurz
bis Ende 1983

Kunsthalle Bern

Daniel Buren
bis 7.8.

Kunsthaus Glarus

Alfonso Salardi (1914–1981)
bis 14.8.



Schloss Gruyère

Bier – Kunst und Brauchtum
Sammlung der Brauerei Cardinal
bis Ende Dezember 1983

Handwerksform Hannover

Keramik Kassel – Arbeiten der letz-
ten vier Jahre in der Keramikwerk-
statt Prof. Busz, Kassel
bis 16.7.

Finnisches Architekturmuseum Helsinki

Die 1940er – Das Jahrzehnt der Bun-
ker und des Wiederaufbaus
bis 15.9.

Collection de l'art brut Lausanne

Art Inventif à Cuba – Une authenti-
que Peinture populaire
bis 28.8.



Musée cantonal des beaux-arts Lausanne

11e Biennale internationale de la
tapisserie
bis 4.9.

Musée de l'Elysée Lausanne

Albert Yersin – gravures et dessins
bis 18.9.

Royal Academy of Arts London

The Hague School – Holländische
Meister des 19. Jahrhunderts
bis 10.7.

Tate Gallery London

The Essential Cubism 1907–1920:
Braque, Picasso und ihre Freunde
bis 10.7.
Harold Cohen
bis 24.7.

Villa Favorita Lugano

Sammlung Thyssen-Bornemisza
Vierzig Meisterwerke aus russischen
Museen
bis 15.10.

Kunstmuseum Luzern

Back to the USA – Amerikanische
Kunst seit 1970
bis 24.7.
Rolf Meyer zum 70. Geburtstag
bis 24.7.

Museum of Modern Art New York

Mondrian – New York Studio Com-
positions – eine Ausstellung über
Wandmalereien, welche Teil von
Mondrians Studiodekorationen in
New York bildeten, 1944
14.7.–27.9.

Grand Palais Paris

Edouard Manet
bis 1.8.

Institut français d'architecture (IFA) Paris

«What to see in Paris.» Exposition
destinée aux touristes étrangers de
passage à Paris et qui informe sur les
nouvelles architectures parisiennes
28.6. bis Ende Sommer

Musée national d'histoire naturelle Paris

Die Höhlen der Tausend Buddhas,
die Fresken von Dunhuang
bis 17.8.

Musée Pissarro Pontoise

Louis Hayet
bis 2.10.

Salzburger Landessammlungen**Rupertinum Salzburg**

Arno Lehmann – Keramiker, Bildhauer und Maler
bis 18.9.

Dommuseum Salzburg

400 Jahre Franziskaner in Salzburg
bis 15.10.

Barockmuseum Salzburg

(Sammlung Rossacher)
Salzburger Landschaftszeichnungen der Wolf-Dietrich-Zeit. Die Skizzenbücher des Hofgoldschmiedes Paulus van Vianen
bis 31.8.

Kunstmuseum Solothurn

Heinz Müller-Majocchi – Zeichnungen (Graphisches Kabinett)
bis 3.8.
Die private Pinakothek des K. G. (Parterre West)
2.7.–2.10.

Kunst in Katharinen St.Gallen

Sammlung Eduard Sturzenegger:
Spitzweg, Hodler, Courbet, Segantini, Buchser u.a.
2.7.–21.8.
Skulpturen im Park (Stadtpark vor Historischem Museum)
bis 31.7.

Kunstmuseum des Kantons Thurgau**Kartause Ittingen, Warth**

Lewis Hine (Fotografie)
bis 3.7.
Max von Moos – «Surreale Zeichnungen»
Sammlung Carl Neukom
19.7.–21.8.
beide Ausstellungen im Grafikhaus Helen Dahm (Retrospektive)
Ausstellungskeller 1, 2, 3
23.7.–25.9.

Museum moderner Kunst Wien

Türken vor Wien – 300 Jahre Türkenbelagerung
bis 30.10

Kunsthalle Waaghaus Winterthur

Rolf Winnewisser
bis 2.7.

Kunstmuseum Winterthur

Sammlung
bis 28.8.

Kunsthau Zug

Aquarelle in unserem Jahrhundert
26.6.–11.9.

Wohnmuseum Bäregasse Zürich

Brahms in der Schweiz
Ausstellung zum 150. Geburtstag
bis 15.8.

Museum Bellerive Zürich

Josef Hoffmann – Jugendstil und zwanziger Jahre in Wien
bis 14.8.
Gillian White und Albert Siegenthaler – Eisenskulpturen (Freilichtausstellung im Museumshof)
bis Ende August

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich

Alfred Roth – Architekt, Lehrer, Publizist
(Architekturfoyer ETH Hönggerberg)
bis 14.7.
«Raffael invenit»: Nachstiche aus vier Jahrhunderten, zu Raffaels 500. Geburtstag (1. Teil; einen zweiten Teil zeigt das Cabinet des estampes Genf vom 25.11. bis 26.2.84)
(Graphische Sammlung ETH Zentrum)
5.7.–28.8.

Helmhaus Zürich

Zürich im 18. Jahrhundert
Architektur, Literatur, Malerei
bis 10.7.

Kunstgewerbemuseum Zürich

Design – Formgebung für jedermann
Typen und Prototypen
(Halle, Foyer)
bis 18.9.
Made in USA 1930–1950 – Styling für jedermann (1. Stock)
bis 18.9.

Kunsthau Zürich

James Ensor
(Grosser Ausstellungssaal)
bis 31.7.
William Hogarth – Die Druckgrafik (Graphisches Kabinett)
bis 24.7.
Rebecca Horn
(Erdgeschoss Raum I–III)
bis 24.7.

Stadthaus Zürich

Ernest Ansermet 1883–1969
17.6.–5.8.

Studienreisen**USA-Fachstudienreise mit Kongress in Santa Fe, New Mexico****«Passive Solar Architektur»**

Sonntag, 4. Sept.
Individuelle Anreise nach Frankfurt.
9.50 Uhr Abflug nach Dallas, Texas, USA. Transfer zum Luxushotel Hyatt Regency
Montag, 5. Sept.
Fachbesichtigung «Glasarchitektur»
Alte und neue Geschäftsbauten in Backsteinbauweise, glasüberdachte Geschäftszentren, Glashallen, unterirdische und oberirdische Fussgängerzonen
Übernachtung im Hyatt Regency
Dienstag, 6. Sept.
Flug nach Albuquerque, New Mexico. Besichtigung eines Gross-Solar-kraftwerkes. Fahrt zum Glorieta Conference Center in der Nähe von Santa Fe
Mittwoch, 7. Sept., Donnerstag, 8. Sept., Freitag, 9. Sept.
Kongress
Vom 7. bis 9 Sept. besteht die Möglichkeit zur Teilnahme an Fachvorträgen und Fachbesuchen, die vom Kongressveranstalter organisiert werden.
Tagesausflüge zum Grand Canyon sind ebenfalls möglich.

Samstag, 10. Sept.
Ende der Fachtagung und Rückreise der Teilnehmer, die nur das Grundprogramm gebucht haben, über Dallas nach Frankfurt. Ankunft dort am Sonntag, den 11. Sept. 1983.
Für die anderen Reisetilnehmer beginnt heute die Nachkongressreise mit Fachprogramm wie folgt: Ein Wochenende in den Rocky Mountains! Busfahrt über Taos (Fachbesuch), Tres Piedras, Antonito nach Alamosa.
Übernachtung im Holiday Inn Alamosa
Sonntag, 11. Sept.
Wochenende in den Rocky Mountains! Von Alamosa über die Gebirgsstrassen Nr. 17, 285, 24 und 91 nach Dillon Lake
Übernachtung im Hotel Holiday Inn Dillon
Montag, 12. Sept.
Fahrt von Dillon nach Denver. Unterwegs Übernachtung im Hotel The Denver Hilton
Dienstag, 13. Sept.
Fachbesichtigungen in der Umgebung von Denver. Solararchitektur
Übernachtung im Hotel The Denver Hilton

Mittwoch, 14. Sept.

Flug von Denver nach Boston. Übernachtung im Hotel Sheraton

Donnerstag, 15. Sept.

Fachbesichtigungen in der Umgebung von Boston. MIT-Solarhouse Nr. 5, Crystal-Pavillon, Fertighausunternehmen und Baufirmen für Solarhäuser

Übernachtung im Hotel Sheraton

Freitag, 16. Sept.

Fachbesuche in der Umgebung von Boston

Übernachtung im Hotel Sheraton. Farewell-Dinner

Samstag, 17. Sept.

Transfer zum Flughafen und Rückflug nach Deutschland

Sonntag, 18. Sept.

Morgens Ankunft in Frankfurt und individuelle Heimreise

Reisepreis

(Doppelzimmerbasis):

Grundprogramm	
4.–11. Sept. 1983	DM 3650.–
Anschlussprogramm	
11.–18. Sept. 1983	DM 1945.–
Nähere Auskunft und Anmeldung:	
Dipl.-Ing. Gerhard W. P. Berndt	
German Member of ISES	
Buschkoppel 24	
D-2300 Kiel 14	

Studienreise für Architekten und Stadtplaner nach Indien

Die Reise zeigt Ihnen moderne und alte indische Architektur, sie bietet Vorträge ausgewählter Fachkräfte und Diskussionen mit indischen Kollegen.

Reisezeit: 15.–29. November 1983
Letzter Anmeldetermin: 15. Juli 1983

Kosten: US-\$ 1600.–

Nähere Angaben durch: Architectural Travel Corporation, 6 Vithalnagar Society, 10th Road, Juhu Scheme, Vile Parle (West), Bombay 400049, India, Tel. 57 38 56, 57 97 02.

Berichtigung

Beim Architekten des Einfamilienhauses Dr. Egli in St.Gallen, das wir in Heft 5 im Rahmen der neuen Mitglieder in der BSA-Beilage publizierten, handelt es sich um Herrn Robert Bamert und nicht wie irrtümlich angegeben um Herrn Peter Bamert. Die Redaktion entschuldigt sich für diesen Irrtum.