Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 70 (1983)

Heft: 6: Urbane Aussenräume

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

«Übersicht», eine Ausstellung mit vom Kanton Aargau geförderten Künstlern bis 3.7. Sophie Täuber – Hans Arp

ab 20.8.

Kunsthalle Baden-Baden

Stephan von Huene - Klangskulpturen 10.7.-4.9.

Gewerbemuseum Basel

Emma Widmer - Bildteppiche 30 Jahre Plakat-Kunst - Einfluss und Ausstrahlung der Fachklasse für Grafik AGS Basel

bis 21.8.

Nationalgalerie Berlin

22.7.-28.8

Internationales Design-Zentrum Berlin

Arzberg 1382 bis 17.7

Blicke durchs Fenster - Gemälde und Grafik aus dem Kunstmuseum Bern

Historisches Museum Bern

Werke des Malers R. F. Kurz bis Ende 1983



Bildteppich

Kunsthalle Basel

50 Jahre Gruppe 33 - Die Mitglieder der ersten zehn Jahre 10.7.-11.9.

Kunstmuseum Basel

Jonathan Borofsky - 250 Zeichnungen von 1960 bis heute bis 31.7. Johann Rudolf Vollenweider 1.7. - 4.9.

Akademie der Künste Berlin

Bücherverbrennung - Das war ein Vorspiel nur . . . Deutschland 1933 bis 3.7 Skryabin und die Folgen ab 1.9.

Galerie für Architektur und Raum

Raimund Abraham – Berlin-Projekte 1980-1983: Kirche an der Mauer, Zwei Monumente, IBA-Projekt bis 2.7.

Kunst, Landschaft, Architektur

Eine Form, die Geschichte macht -

Kleine Orangerie Elfenau Bern

30.6.-17.8.

Völkerkundliche Sammlung

Kunsthalle Bern

Daniel Buren bis 7.8.

Kunstverein Biel/Aula der Bieler Gymnasien

Walter Clenin 19.6.-14.8.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Der Hang zum Gesamtkunstwerk bis 10.7.

Cabinet des estampes Genève

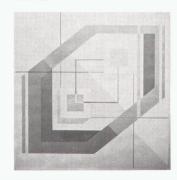
Eugène Carrière (1849–1906) Anders Zorn (1860-1920) bis 16.10.

Petit Palais Genève

100 œuvres du Musée Trétiakov de Moscou - 1900-1930 (Art russe et soviétique) bis 15.9.

Kunsthaus Glarus

Alfonso Salardi (1914-1981) bis 14.8.



Schloss Gruyère

Bier - Kunst und Brauchtum Sammlung der Brauerei Cardinal bis Ende Dezember 1983

Handwerksform Hannover

Keramik Kassel - Arbeiten der letzten vier Jahre in der Keramikwerkstatt Prof. Busz, Kassel bis 16.7.

Finnisches Architekturmuseum Helsinki

Die 1940er - Das Jahrzehnt der Bunker und des Wiederaufbaus bis 15.9.

Collection de l'art brut Lausanne

Art Inventif à Cuba - Une authentique Peinture populaire bis 28.8.



Musée cantonal des beaux-arts Lausanne

11e Biennale internationale de la tapisserie bis 4.9.

Musée de l'Elysée Lausanne

Albert Yersin - gravures et dessins

Royal Academy of Arts London

The Hague School - Holländische Meister des 19. Jahrhunderts bis 10.7

Tate Gallery London

The Essential Cubism 1907-1920: Braque, Picasso und ihre Freunde bis 10.7 Harold Cohen bis 24.7.

Villa Favorita Lugano

Sammlung Thyssen-Bornemisza Vierzig Meisterwerke aus russischen Museen bis 15.10.

Kunstmuseum Luzern

Back to the USA - Amerikanische Kunst seit 1970 bis 24.7. Rolf Meyer zum 70. Geburtstag bis 24.7.

Museum of Modern Art New York

Mondrian - New York Studio Compositions - eine Ausstellung über Wandmalereien, welche Teil von Mondrians Studiodekorationen in New York bildeten, 1944 14.7.–27.9.

Grand Palais Paris

Edouard Manet bis 1.8.

Institut français d'architecture (IFA)

«What to see in Paris.» Exposition destinée aux touristes étrangers de passage à Paris et qui informe sur les nouvelles architectures parisiennes 28.6. bis Ende Sommer

Musée national d'histoire naturelle Paris

Die Höhlen der Tausend Buddhas, die Fresken von Dunhuang bis 17.8.

Musée Pissarro Pontoise

Louis Hayet bis 2.10.

Salzburger Landessammlungen Rupertinum Salzburg

Arno Lehmann – Keramiker, Bildhauer und Maler bis 18.9.

Dommuseum Salzburg

400 Jahre Franziskaner in Salzburg bis 15.10.

Barockmuseum Salzburg

(Sammlung Rossacher)
Salzburger Landschaftszeichnungen
der Wolf-Dietrich-Zeit. Die Skizzenbücher des Hofgoldschmiedes Paulus
van Vianen
bis 31.8.

Kunstmuseum Solothurn

Heinz Müller-Majocchi – Zeichnungen (Graphisches Kabinett) bis 3.8. Die private Pinakothek des K. G. (Parterre West) 2.7.–2.10.

Kunst in Katharinen St. Gallen

Sammlung Eduard Sturzenegger: Spitzweg, Hodler, Courbet, Segantini, Buchser u.a. 2.7.–21.8. Skulpturen im Park (Stadtpark vor Historischem Museum)

Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartause Ittingen, Warth

Lewis Hine (Fotografie) bis 3.7.

bis 31.7.

Max von Moos – «Surreale Zeichnungen»

Sammlung Carl Neukom

19.7.–21.8. beide Ausstellungen im Grafikhaus Helen Dahm (Retrospektive) Ausstellungskeller 1, 2, 3

Museum moderner Kunst Wien

Türken vor Wien – 300 Jahre Türkenbelagerung bis 30.10

Kunsthalle Waaghaus Winterthur

Rolf Winnewisser

Kunstmuseum Winterthur

Sammlung bis 28.8.

23.7.-25.9.

Kunsthaus Zug

Aquarelle in unserem Jahrhundert 26.6.–11.9.

Wohnmuseum Bärengasse Zürich

Brahms in der Schweiz Ausstellung zum 150. Geburtstag bis 15.8.

Museum Bellerive Zürich

Josef Hoffmann – Jugendstil und zwanziger Jahre in Wien bis 14.8. Gillian White und Albert Siegentha-

Gillian White und Albert Siegenthaler – Eisenskulpturen (Freilichtausstellung im Museumshof) bis Ende August

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich

Alfred Roth – Architekt, Lehrer, Publizist (Architekturfoyer ETH Höngger-

(Architekturfoyer ETH Hongger berg) bis 14.7

«Raffael invenit»: Nachstiche aus vier Jahrhunderten, zu Raffaels 500. Geburtstag (1. Teil; einen zweiten Teil zeigt das Cabinet des estampes Genf vom 25.11. bis 26.2.84) (Graphische Sammlung ETH Zentrum) 5.7.–28.8.

Helmhaus Zürich

Zürich im 18. Jahrhundert Architektur, Literatur, Malerei bis 10.7.

Kunstgewerbemuseum Zürich

Design – Formgebung für jedermann Typen und Prototypen (Halle, Foyer) bis 18.9. Made in USA 1930–1950 – Styling für jedermann (1. Stock) bis 18.9.

Kunsthaus Zürich James Ensor

(Grosser Ausstellungssaal) bis 31.7. William Hogarth – Die Druckgrafik (Graphisches Kabinett) bis 24.7.

Rebecca Horn (Erdgeschoss Raum I–III)

Stadthaus Zürich

Ernest Ansermet 1883–1969 17.6.–5.8.

Studienreisen

USA-Fachstudienreise mit Kongress in Santa Fe, New Mexico

«Passive Solar Architektur»

Sonntag, 4. Sept. Individuelle Anreise nach Frankfurt. 9.50 Uhr Abflug nach Dallas, Texas, USA. Transfer zum Luxushotel Hyatt Regency

Montag, 5. Sept.

Fachbesichtigung «Glasarchitektur» Alte und neue Geschäftsbauten in Backsteinbauweise, glasüberdachte Geschäftszentren, Glashallen, unterirdische und oberirdische Fussgängerzonen

Übernachtung im Hyatt Regency Dienstag, 6. Sept.

Flug nach Albuquerque, New Mexico. Besichtigung eines Gross-Solar-kraftwerkes. Fahrt zum Glorieta Conference Center in der Nähe von Santa Fe

Mittwoch, 7. Sept., Donnerstag, 8. Sept., Freitag, 9. Sept.

Kongress

Vom 7. bis 9 Sept. besteht die Möglichkeit zur Teilnahme an Fachvorträgen und Fachbesuchen, die vom Kongressveranstalter organisiert werden.

Tagesausflüge zum Grand Canyon sind ebenfalls möglich.

Samstag, 10. Sept.

Ende der Fachtagung und Rückreise der Teilnehmer, die nur das Grundprogramm gebucht haben, über Dallas nach Frankfurt. Ankunft dort am Sonntag, den 11. Sept. 1983.

Für die anderen Reiseteilnehmer beginnt heute die Nachkongressreise mit Fachprogramm wie folgt: Ein Wochenende in den Rocky Mountains! Busfahrt über Taos (Fachbesuch), Tres Piedras, Antonito nach Alamosa.

Übernachtung im Holiday Inn Alamosa

Sonntag, 11. Sept.

Wochenende in den Rocky Mountains! Von Alamosa über die Gebirgsstrassen Nr. 17, 285, 24 und 91 nach Dillon Lake

Übernachtung im Hotel Holiday Inn Dillon

Montag, 12. Sept.

Fahrt von Dillon nach Denver. Unterwegs Übernachtung im Hotel The Denver Hilton

Dienstag, 13. Sept.

Fachbesichtigungen in der Umgebung von Denver. Solararchitektur Übernachtung im Hotel The Denver Hilton

Mittwoch, 14. Sept.

Flug von Denver nach Boston. Übernachtung im Hotel Sheraton

Donnerstag, 15. Sept.

Fachbesichtigungen in der Umgebung von Boston. MIT-Solarhouse Nr. 5, Crystal-Pavillon, Fertighausunternehmen und Baufirmen für Solarhäuser

Übernachtung im Hotel Sheraton Freitag, 16. Sept.

Fachbesuche in der Umgebung von Boston

Übernachtung im Hotel Sheraton. Farewell-Dinner

Samstag, 17. Sept.

Transfer zum Flughafen und Rückflug nach Deutschland

Sonntag, 18. Sept.

Morgens Ankunft in Frankfurt und individuelle Heimreise

Reisepreis (Doppelzimmerbasis):

Grundprogramm
4.–11. Sept. 1983 DM 3650.–
Anschlussprogramm

Allschussprogramm
11.–18. Sept. 1983 DM 1945.–
Nähere Auskunft und Anmeldung:
Dipl.-Ing. Gerhard W. P. Berndt
German Member of ISES
Buschkoppel 24

D-2300 Kiel 14

Studienreise für Architekten und Stadtplaner nach Indien

Die Reise zeigt Ihnen moderne und alte indische Architektur, sie bietet Vorträge ausgewählter Fachkräfte und Diskussionen mit indischen Kollegen.

Reisezeit: 15.–29. November 1983 Letzter Anmeldetermin: 15. Juli 1983

Kosten: US-\$ 1600.-

Nähere Angaben durch: Architectural Travel Corporation, 6 Vithalnagar Society, 10th Road, Juhu Scheme, Vile Parle (West), Bombay 400049, India, Tel. 57 38 56, 57 97 02.

Berichtigung

Beim Architekten des Einfamilienhauses Dr. Egli in St.Gallen, das wir in Heft 5 im Rahmen der neuen Mitglieder in der BSA-Beilage publizierten, handelt es sich um Herrn Robert Bamert und nicht wie irrtümlich angegeben um Herrn Peter Bamert. Die Redaktion entschuldigt sich für diesen Irrtum.