

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **70 (1983)**

Heft 6: **Urbane Aussenräume**

PDF erstellt am: **13.04.2021**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

<b>Forum</b>			
<b>3</b>		Editorial	Editorial
<b>4</b>	<i>Richard Quincerot</i>	Architektur der Collage	Architecture du collage
<b>8</b>	<i>Rita Lauraéus</i>	Wohnsiedlung in Espo, Finnland	Ensemble d'habitations à Espo, Finlande
<b>12</b>	<i>Udo Kultermann</i>	Zeitgenössische Architektur in Marokko	Architecture contemporaine au Maroc
<b>15</b>	<i>Paolo Fumagalli</i>	Der Mensch als Hauptfigur	L'homme, personnage central
<b>16</b>	<i>Ernst Gieselbrecht Manfred Zernig</i>	Kunstaktionsraum statt «Kunst am Bau»	Espace d'art actif au lieu de «art dans l'architecture»
<b>18</b>	<i>Gilles Barbey</i>	José Luis Sert 1902–1983	José Luis Sert 1902–1983
<b>19</b>	<i>Franz Füeg</i>	Tagtäglich	Jour par jour
<hr/>			
<b>Hauptthema</b>			
<b>20</b>	<i>Ernst Hubeli</i>	Der Negativ-Raum in der Stadt	L'espace négatif dans la ville
<b>23</b>	<i>Paolo Fumagalli</i>	Historische Aspekte des Negativ-Raums	Aspects historiques de l'espace négatif
<b>28</b>	<i>Miguel Angel Roca</i>	Innen und Aussen einer städtischen Landschaft	L'intérieur et l'extérieur d'un paysage urbain
<b>34</b>	<i>Ulrike Jehle-Schulte Strathaus</i>	Zwischen Alt und Neu: eine Allee im Hinterhof	Entre l'ancien et le nouveau: une allée dans l'arrière-cour
<b>36</b>	<i>AG Horizont</i>	Zwischen Land und Meer	Entre la terre et la mer
<b>40</b>	<i>Lucius Burckhardt</i>	Der Kulturpark	Parc de la culture
<hr/>			
<b>Standpunkt</b>			
<b>48</b>	<i>René Furer</i>	Tessenow im Engadin	Tessenow en Engadine
<hr/>			
<b>Chronik</b>			
<b>56</b>		Ausstellungskalender	Expositions
<b>58</b>		Galerien, Seminare, Preis, Berichtigung	Galleries, Séminaires, Prix, Rectification
<b>60</b>		Studienreisen, Produktinformationen	Voyages, Information
<b>62</b>		Neuerscheinungen	Recensions
<b>64</b>	<i>Roderick J. Lawrence</i>	Wohnungsbau in England und Australien	Ensembles d'habitation en Angleterre et l'Australie
<b>76</b>		Neue Wettbewerbe	Nouveaux concours
<b>78</b>		Entschiedene Wettbewerbe	Concours
<b>82</b>		Firmennachrichten	Nouveautés
<b>86</b>		Wettbewerbskalender	Tableau des concours
<hr/>			
<b>Werk-Material</b>			
<b>87</b>		Eine Bautendokumentation	Une documentation sur le bâtiment
<hr/>			