

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 70 (1983)
Heft: 5: Alfred Roth : Engagement für eine architektonische Kultur : zum 80. Geburtstag = Alfred Roth : engagement pour une culture architecturale : sur son 80ème anniversaire = Alfred Roth : engagement for a architectural culture : on his 80th birthday

Artikel: Alfred Roth : Kurzbiografie
Autor: A.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-53473>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

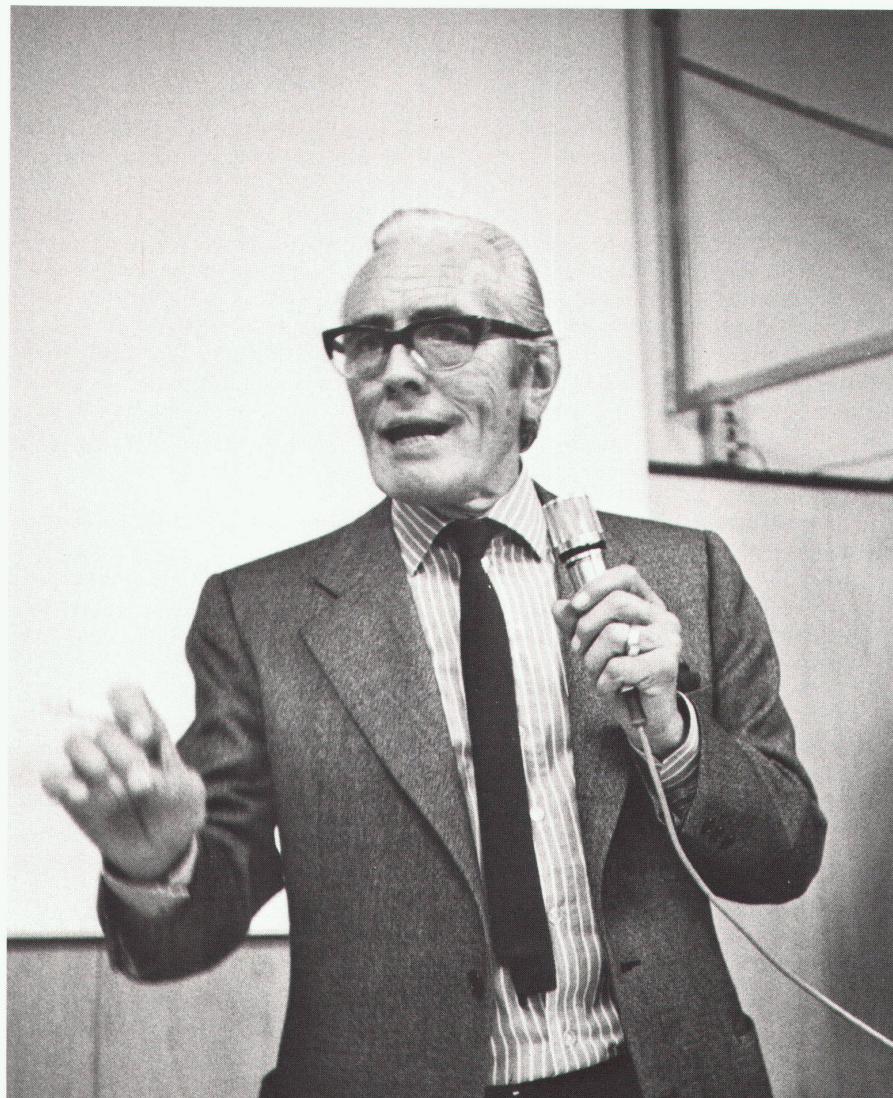
Kurzbiografie

Geboren in Wangen an der Aare BE am 21. Mai 1903; Maturität an der Kantonsschule Solothurn; beschäftigt sich intensiv mit Malerei; Architekturstudium an der ETH Zürich, Diplom unter Prof. Dr. Karl Moser 1926, anschliessend in dessen Architekturbüro; Anfang Januar 1927 bis Ende Juni 1928 im Atelier Le Corbusier & P. Jeanneret in Paris, Bauleitung ihrer zwei Häuser in der Siedlung «Am Weissenhof» der Ausstellung des Deutschen Werkbundes «Die Wohnung» in Stuttgart, Sommer 1927; Beginn der später immer dichter gewordenen internationalen Kontakte; eigenes Büro in Gothenburg, Schweden, 1928–30 u.a. 200 Volkswohnungen; seit 1931 in Zürich, zunächst im Baubüro «Neubühl», nachher eigenes Architekturbüro.

Bauten und Projekte: Wohnhäuser, Ferienhäuser, Fabriken, Militärbauten (in Wangen an der Aare); Wohnbauten «Doldertal» in Zürich, 1935/36, zusammen mit Emil Roth und Marcel Breuer; Schulbauten in Wangen an der Aare, Zürich, Saint Louis (USA) 1952, in Skopje (Jugoslawien) 1968, in Kuwait 1968 bis heute, in Abu Nuseir, Jordanien (neue Stadt, geplant mit Schindler + Schindler, Arch.+Ing. Zürich), seit Sommer 1982 im Bau; umfangreiche Umbauten im Hauptgebäude und Naturw. Institut der ETH 1968–73.

Geschäftsbauten: Swiss Tourist Office London 1949; Einkaufszentrum in Luzern 1968–70 (mit Wohnhochhaus von A. Aalto); Bürohochhaus mit Bank und Kino in Beirut 1968–71; religiöses Zentrum in Abu Nuseir (Projekt). Verwaltungsbau der Nationalen Ölgesellschaft Bahrain 1977 (Projekt). Ausstellungen: Landesausstellungen in Zürich (mit E. Roth) 1939, und Lausanne 1964; Wanderausstellung «Switzerland builds» für USA 1950; «Das Neue Schulhaus», Kunstgewerbemuseum Zürich 1953.

Lehrtätigkeit: Gastdozent an den Universitäten George Washington, Saint Louis, und Harvard Cambridge, USA, 1949–53; Professor für Architektur an der Eidg. Techn. Hochschule Zürich 1957–71; zahlreiche Vorträge an Architekturschulen und in Fachkreisen in Europa, den USA, Kanada, Japan und in arabischen Ländern.



Literarische Tätigkeit: Bücher, «Zwei Wohnhäuser von Le Corbusier & P. Jeanneret», Stuttgart, 1927; «Die Neue Architektur» (erstes dreisprachiges Architekturbuch), Verlag Dr. H. Girsberger, Zürich, 1939, später Artemis, Arch.-Verlag; sechs weitere Auflagen; «Das Neue Schulhaus» (dreisprachig), gleiche Verlage, 1950, drei weitere Auflagen; «Begegnung mit Pionieren», ETH-Institut «gta» und Birkhäuser-Verlag, Basel, 1973, japanische Ausgabe, Tokio, 1975. Redaktor der Zeitschrift «Werk» 1943–55; Beiträge in zahlreichen schweizerischen und ausländischen Fach-

zeitschriften und -büchern.

Expertentätigkeit: Mitglied von Preisgerichten in Europa, Kanada, Japan, in Damaskus und Bahrain. Präsident der Kunstkommission der Stadt Zürich 1953–57, der Eidg. Kommission für Angewandte Kunst 1965–73. Mitglied von SIA, BSA, SWB, CIAM, UIA; Präsident des SWB 1956–64. Auszeichnungen: Ehrenmitglied zahlreicher ausländischer Architektenverbände und Akademien; «Doctor honoris causa» der Techn. Universität München, 1977.

A.R.