

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 70 (1983)

Heft: 4: Zur Ästhetik der Sparsamkeit = Sur l'esthétique de l'économie = On the aesthetics of economizing

Artikel: Neuentwicklung transparenter Holzanzstriche

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-53466>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neuentwicklung transparenter Holzanzüchte

Anlässlich einer europäischen Tagung in Sassenheim (Holland) wurden die Probleme von Holzkonstruktionen und Bauschäden, speziell im Zusammenhang mit der Qualität und Lebensdauer von Holzschutzmitteln, behandelt. Dabei zeigte sich, dass einerseits ein Mangel an transparenten Holzaussenanstrichen mit undurchlässigen Schichten für UV-Strahlungen besteht und andererseits Architekten oft aus Unkenntnis die Ausführungsbedingungen für den Holzschutz nicht fachgerecht ausschreiben.

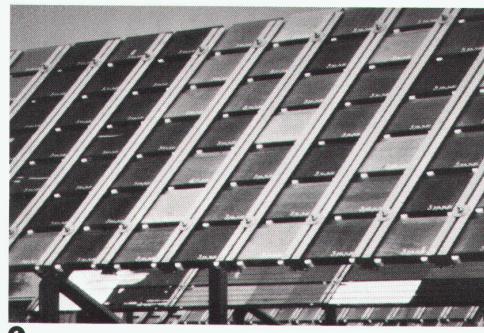
Die rasche Entwicklung technologischer Innovation (auch) auf dem Gebiet der Anstrichtechnik erforderte eine engere Zusammenarbeit zwischen den Architekten, den ausführenden Handwerkern und der produkteliefernden Firma, um Bauschäden zu vermeiden – so eine Schlussfolgerung der Tagung.

Sikkens, ein bedeutender holländischer Hersteller von Lacken und Farben mit Niederlassungen in der Schweiz, Italien, Österreich, Frankreich und der BRD, stellte in diesem Zusammenhang neueste Ergebnisse aus seiner Forschungsabteilung vor.

Seit Mitte der 70er Jahre wurde nach einer neuen Alkydformel gesucht, die zu einer Unempfindlichkeit gegen UV-Licht führt, wodurch die Elastizität auf lange Zeit gewährleistet sein sollte. Vor einigen Jahren gelang es dann, ein gegen UV-Strahlung unempfindliches Alkydharz zu entwickeln.

Anhand zahlreicher Reissdehnungs- und Härtemessungen sowie Schnellverwitterungsversuche zeigte sich eine wesentlich größere, bleibende Elastizität.

Der Vorteil der minimalen Absorption durch das Bindemittel war zugleich ein Nachteil für das Durchdringen von UV-Licht bis ins Holz. Die Verwendung von UV-Absorbern im Harz lag also auf der Hand. Diese haben allerdings den Nachteil, aus dem Anstrichfilm zur Oberfläche zu diffundieren und anschließend durch Regen weggespült zu werden. Hierdurch wird im allgemeinen lediglich ein vorübergehender Schutz erzielt. Durch neue Spezialtechniken konnte jedoch der UV-Absorber im Anstrichfilm fixiert werden. Dies hat zur Folge, dass keine



1



2



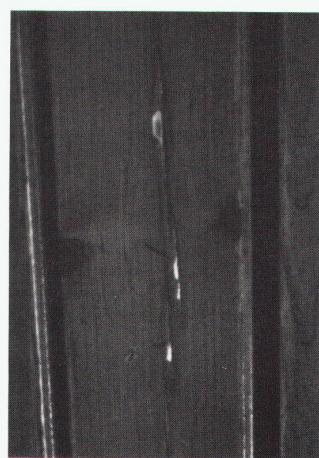
3



4



5



6

Elastizitätserhaltung und UV-Absorption bei einer bestimmten Schichtdicke ergibt, kann theoretisch von 0 bis 10 variieren, wobei 10 das theoretische Maximum ist.

Für das nun neu entwickelte Produkt Cetol-Filter 7 betragen die PPF-Werte für die meisten Farbtöne 7, die Zahl, dem das Produkt seinen Namen zu verdanken hat. Bei konventionellen Systemen – Systemen der vorigen Generation – schwanken diese Werte je nach Farbton im allgemeinen zwischen 3 und 5.

Die wichtigsten Eigenschaften von Cetol-Filter 7 Sikkens sind:

- eine Haltbarkeit, die der Haltbarkeit deckender Systeme nahekommt
- einfach zu verarbeiten

- nach 16 Stunden überlackierbar
- unempfindlich gegen Ansatzstellen während des Auftragens
- universell verwendbar für alle Holzsorten, auch verwitterte, und über allen Transparentsystemen
- akzentuiert und belebt die Holzstruktur
- wasserabweisend und gleichzeitig feuchtigkeitsregulierend
- pflegeleicht

Red.

1-2

Transparente Holzanzüchte auf dem Prüfstand: Lebensdauer als Frage der Absorption von UV-Strahlung

3-6

Beispiele von Bauschäden infolge ungenügender oder falsch ausgeführter Holzanzüchte