Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 70 (1983)

Heft: 4: Zur Ästhetik der Sparsamkeit = Sur l'esthétique de l'économie = On

the aesthetics of economizing

Rubrik: Galerien

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Musée de l'Elysée Lausanne

Albert Yersin - gravures et dessins bis 1.8

Tate Gallery London

Eric Gill and Wyndham Lewis bis 8.5. Paule Vézelay bis 22.5. Turners Farbstudien bis 12.6. The Essential Cubism 1907-1919: Braque, Picasso und ihre Freunde 27.4.-10.7.

Villa Favorita Lugano

Sammlung Thyssen-Bornemisza Vierzig Meisterwerke aus russischen Museen 14.6.-15.10.

Kunstmuseum Luzern

Salvo 17.4.-29.5.

Palazzo Dugnani, Milano

Studi Nizzoli, Architektur und Zeichnung von 1950 bis 1980° ab Mitte AprilP

Haus der Kunst München

Im Licht von Claude Lorrain bis 29.5.

Beaubourg Paris

Yves Klein bis 23.5. Barry Flanagan, Ulrich Rückriem bis 2.5

Grand Palais Paris

Claude Gellée, dit Le Lorrain bis 16.5.

Le Louvre Paris

Zeichnungen der Sammlung des Comte d'Orsay bis 30.5.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

Wifredo Lam. Retrospektive bis 22.5. Jean Philippe Charbonnier. Photographie bis 22.5.

Musée de Montmartre Paris

Erik Satie bis 30.4.

Musée Rodin Paris

Französische Skulptur von 1850 bis bis Juni

Kunstmuseum Solothurn

John Armleder - Arbeiten auf Papier (Graphisches Kabinett) Ferdinand Hodler - Zeichnungen

(Parterre West) bis 5.6.

Kunst in Katharinen St.Gallen

Installation - Klangraum - Musik 16.4.-15.5.

Fondation Maeght, Saint-Paul

Sam Francis - Monotypes et peintures bis 5.5.

Kunstmuseum des Kantons Thurgau in der Kartause Ittingen, Warth

Ausstellungseröffnung: 5.4.1983 Grafikhaus: Pablo Picasso: La Femme adorée (Grafik) Sammlung: Georges Bloch

bis 15.5. Sammlung: Thurgauer Künstler wie Adolf Dietrich, Hans Brühlmann, Carl Roesch

National Gallery Washington

Alfred Stieglitz: Photographien bis 8.5 Raphael und America John F. Peto: Stilleben bis 30.5. Malerei in Neapel: Von Caravaggio bis Giordano bis 1.5.

Albertina Wien

Josef Danhauser Gemälde und Zeichnungen

Museum für Angewandte Kunst Wien

Meissner Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart bis 30.4

Kunsthalle Waaghaus Winterthur Rolf Winnewisser

19.4.-21.5.

Kunstmuseum Winterthur

Imi Knoebel bis 8.5.

Kunsthaus Zug

10 Künstler aus Ungarn bis 1.5. Alte Blasinstrumente 6.5.-12.6.

Museum Bellerive Zürich

Die schöne Hülle. Zur Geschichte



und Ästhetik der Verpackung Keramik von Takako Araki bis 1.5.

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich

Der Klosterplan von St. Gallen (Zentrum-Kuppelraum) 6.5.-2.6.

Henri Matisse: «Jazz» - Beginn der modernen Künstler-Serigraphie (Graphische Sammlung) 6.-23.5.

Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich

Diplomarbeiten der Kunstgewerbeschule (Halle, Foyer, 1. Stock) bis 8.5.

Kunsthaus Zürich GSMBA (Erdgeschoss Raum I)

23.4.-5.6. Von Niépce bis Stieglitz -Photographien aus der Sammlung André Jammes (Erdgeschoss Raum

Alfred Roth - Begegnung mit Pionieren (Erdgeschoss Raum III) 23.4.-5.6.

Adolf Dietrich, Bauernmetzgete

Galerien

Galerie «zem Specht» Basel

Otto Abt - Zeichnungen, Aquarelle Jean Zuber - Objekte, Bilder

Galerie Anlikerkeller Bern

Bilder 23.4 - 28.5Ursula und Sepp Astner - Scherenschnitte 4.-27.5

Klaus Born - Zeichnungen und

Galerie (Edition) Bob Gysin, Dübendorf

Klaus Born - Zeichnungen und Bilder 23.4.-28.5

Galerie Sonia Zannettacci Genève Maurice Henry

14.4.–15.5.

Galerie e + f schneider le landeron Dieter Jetzt Knöpfli

174-155

Erker Galerie St. Gallen

Eduardo Chillida - Collagen, Zeichnungen, Grafik bis 11.6.

Galerie Peter Noser Zürich

Galerie 1: Anna Maria Santolini -Neue Bilder Galerie 2: Tomiyo Sasaki - Bilder

und Video

Galerie 3: Arthur Woods - Neue Objekte und Software

bis 28.5.