

Galerien

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **70 (1983)**

Heft 4: **Zur Ästhetik der Sparsamkeit = Sur l'esthétique de l'économie =
On the aesthetics of economizing**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Musée de l'Élysée Lausanne

Albert Yersin – gravures et dessins
bis 1.8.

Tate Gallery London

Eric Gill and Wyndham Lewis
bis 8.5.

Paule Vézelay
bis 22.5.

Turners Farbstudien
bis 12.6.

The Essential Cubism 1907–1919:
Braque, Picasso und ihre Freunde
27.4.–10.7.

Villa Favorita Lugano

Sammlung Thyssen-Bornemisza
Vierzig Meisterwerke aus russischen
Museen
14.6.–15.10.

Kunstmuseum Luzern

Salvo
17.4.–29.5.

Palazzo Dugnani, Milano

Studi Nizzoli, Architektur und Zeich-
nung von 1950 bis 1980
ab Mitte April

Haus der Kunst München

Im Licht von Claude Lorrain
bis 29.5.

Beaubourg Paris

Yves Klein
bis 23.5.
Barry Flanagan, Ulrich Rückriem
bis 2.5.

Grand Palais Paris

Claude Gellée, dit Le Lorrain
bis 16.5.

Le Louvre Paris

Zeichnungen der Sammlung des
Comte d'Orsay
bis 30.5.

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

Wifredo Lam. Retrospektive
bis 22.5.
Jean Philippe Charbonnier.
Photographie
bis 22.5.

Musée de Montmartre Paris

Erik Satie
bis 30.4.

Musée Rodin Paris

Französische Skulptur von 1850 bis
1914
bis Juni

Kunstmuseum Solothurn

John Armleder – Arbeiten auf Papier
(Graphisches Kabinett)
bis 23.5.

Ferdinand Hodler – Zeichnungen
(Parterre West)
bis 5.6.

Kunst in Katharinen St.Gallen

Installation – Klangraum – Musik
16.4.–15.5.

Fondation Maeght, Saint-Paul

Sam Francis – Monotypes et peintures
bis 5.5.

Kunstmuseum des Kantons Thurgau in der Kartause Ittingen, Warth

Ausstellungseröffnung: 5.4.1983
Grafikhaus: Pablo Picasso: La Femme adorée (Grafik)
Sammlung: Georges Bloch
bis 15.5.

Sammlung: Thurgauer Künstler wie
Adolf Dietrich, Hans Brühlmann,
Carl Roesch

National Gallery Washington

Alfred Stieglitz: Photographien
bis 8.5.

Raphael und America
bis 8.5.

John F. Peto: Stilleben
bis 30.5.

Malerei in Neapel: Von Caravaggio
bis Giordano
bis 1.5.

Albertina Wien

Josef Danhauser
Gemälde und Zeichnungen
bis 8.5.

Museum für Angewandte Kunst Wien

Meissner Porzellan von 1710 bis zur
Gegenwart
bis 30.4.

Kunsthalle Waaghaus Winterthur

Rolf Winnewisser
19.4.–21.5.

Kunstmuseum Winterthur

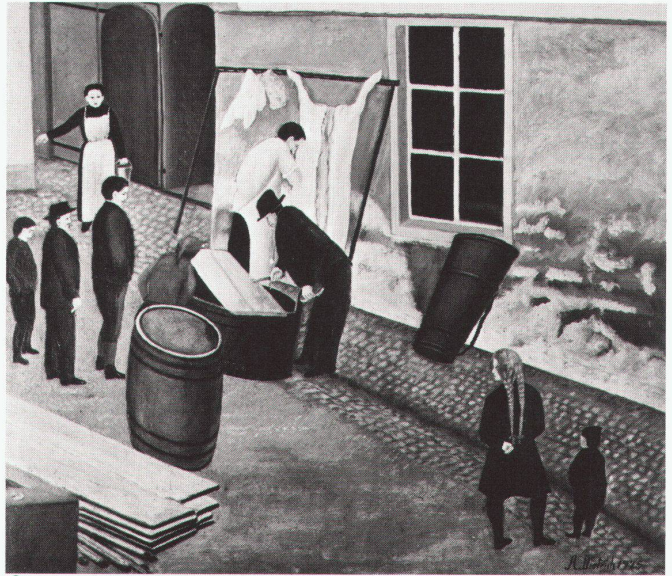
Imi Knoebel
bis 8.5.

Kunsthau Zug

10 Künstler aus Ungarn
bis 1.5.
Alte Blasinstrumente
6.5.–12.6.

Museum Bellerive Zürich

Die schöne Hülle. Zur Geschichte



und Ästhetik der Verpackung
Keramik von Takako Araki
bis 1.5.

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich

Der Klosterplan von St.Gallen
(Zentrum-Kuppelraum)
6.5.–2.6.

Henri Matisse: «Jazz» – Beginn der
modernen Künstler-Serigraphie
(Graphische Sammlung)
6.–23.5.

Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich

Diplomarbeiten der Kunstgewerbe-
schule (Halle, Foyer, 1. Stock)
bis 8.5.

Kunsthau Zürich

GSMBA (Erdgeschoss Raum I)
23.4.–5.6.

Von Niépce bis Stieglitz –
Photographien aus der Sammlung
André Jammes (Erdgeschoss Raum II)
23.4.–5.6.

Alfred Roth – Begegnung mit Pionie-
ren (Erdgeschoss Raum III)
23.4.–5.6.

Adolf Dietrich, Bauernnetzgete

Galerien**Galerie «Zem Specht» Basel**

Otto Abt – Zeichnungen, Aquarelle
Jean Zuber – Objekte, Bilder

Galerie Anlikerkeller Bern

Klaus Born – Zeichnungen und
Bilder
23.4.–28.5.

Ursula und Sepp Astner – Scheren-
schnitte
4.–27.5.

Galerie (Edition) Bob Gysin, Dübendorf

Klaus Born – Zeichnungen und
Bilder
23.4.–28.5.

Galerie Sonia Zannettacci Genève

Maurice Henry
14.4.–15.5.

Galerie e + f schneider le landeron

Dieter Jetzt Knöpfli
17.4.–15.5.

Erker Galerie St.Gallen

Eduardo Chillida – Collagen,
Zeichnungen, Grafik
bis 11.6.

Galerie Peter Noser Zürich

Galerie 1: Anna Maria Santolini –
Neue Bilder

Galerie 2: Tomiyo Sasaki – Bilder
und Video

Galerie 3: Arthur Woods – Neue Ob-
jekte und Software
bis 28.5.