Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 70 (1983)

Heft: 3: Architekturausbildung = Formation architecturale = Training of

architects

Rubrik: Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

Attersee - Grosse Übersichtsausstellung (in Zusammenarbeit mit dem Museum Wien) des weltbekannten österreichischen Künstlers 19.3.-24.4.

Kunsthalle Basel

Miriam Cahn: «Das klassische Lieben» (Erdgeschoss) 13.3.-17.4 George Platt Lynes: Fotos (Obergeschoss) 13.3.-17.4.

Kunstmuseum Basel

Neue Zeichnungen aus dem Kunstmuseum Basel bis 24.4.

Akademie der Künste Berlin

Die 50er Jahre - Kunst, Architektur, Autos etc. bis 31.3.

Nationalgalerie Berlin

Ferdinand Hodler (Untergeschoss) bis 24.4.

Internationales Design Zentrum

Architekturporträt: Karljosef Schattner - Architektur & Denkmal bis 3.4.

Kunsthalle Bern

Dan Graham mit einem Beitrag von Glenn Branca 11.3.-17.4.

Cabinet des estampes, Genève

L'Italie et l'Allemagne, nouvelles sensibilités (gravures de Baselitz, Chia, Clemente, Cucchi, Immendorff, Lupertz, Paladino, Penck) 25.3.-22.5.

Petit Palais Genève

Lhote, Metzinger et le Mouvement Cubiste (avec projections de films) bis 15.5.

Glarner Kunstverein Glarus

Fritz Brunner, Greta Leuzinger, L. Roth-Streiff 19.3.-17.4.

Collection de l'Art Brut Lausanne

Joseph Wittlich bis 29.5.

Musée de l'Elysée Lausanne

Albert Yersin - gravures et dessins vom 2.3. bis 1.8.

Musée historique de l'Ancien-Evêché

Jacques Fuchs - peintre vaudois vom 3.3. bis 17.4.

Barbican Arts Centre London

Asger Jorn - Gemälde & Graphik 1954-1972 bis 10 4 Rodin und seine Zeitgenossen

Hayward Gallery London

Die britische Landschaft 1850-1950

Tate Gallery London

bis 10.4.

Eric Gill and Wyndham Lewis bis 8.5 Paule Vézelay bis 22.5. Turners Farbstudien bis 12.6

Victoria and Albert Museum London

Show Business, Auswahl aus der Theater-Sammlung bis 17.4.

Verkehrshaus Luzern

Hans Erni: Abstraction - Création 1933-1938 bis 24.4.

Kunstmuseum Luzern

Nino Longobardi his 24 4

Museum of Modern Art New York

Drei neue Wolkenkratzer am Beispiel der Hongkong and Shanghai Banking Corporation (Foster Associates Hong-Kong), National Commercial Bank Jeddah, Saudi Arabia (Skidmore, Owings and Merrill, Gordon Bunshaft), International Place at Fort Hill, Boston (Johnson/Burgee Architects) bis 29.3.

Kunsthalle Nürnberg

Der neue amerikanische Realismus 1960-1980 bis 10.4.

Beaubourg Paris

Giorgio de Chirico bis 25.4.

Grand Palais Paris

Claude Gellée, dit le Lorrain bis 16.5.

Le Louvre Paris

Zeichnungen aus der Sammlung des Comte d'Orsav bis Mai

Kunstmuseum Solothurn

3 Kleinausstellungen aus der Sammlung

Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartause Ittingen

Eröffnung: 6. April 1983 Pablo Picasso «La femme» (Graphik aus der Sammlung Georges Bloch Zürich)

Museum für Angewandte Kunst

Meissner Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart bis 30.4.

Kunsthalle Waaghaus Winterthur

Emil Müller/Urs Hanselmann 1.3.-2.4

Kunstmuseum Winterthur

Imi Knoebel 27.3.-8.5. Heidi Bucher 27.3.-24.4.

Kunsthaus Zug

Künstler aus Ungarn 27.3.-1.5.

Museum Bellerive Zürich

Die schöne Hülle. Zur Geschichte und Ästhetik der Verpackung. Keramik von Takako Araki 9.3.-1.5.

Museum Rietberg Zürich

Haus zum Kiel Elefanten, Elefanten... 4.3.-18.9.

Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich

Diplomarbeiten der Kunstgewerbeschule

24.3.-8.5. (Halle, Foyer, 1. Stock)

Helmhaus Zürich

«La puissance du regard» - Fotografien aus der Sammlung Ch.-H. Favrod bis 24.4.

Kunsthaus Zürich

Der Hang zum Gesamtkunstwerk bis 30.4.



Nino Langobardi

National Gallery of Art Washington David Smith

bis 24.4 Alfred Stieglitz: Photographien bis 8.5.

