

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 70 (1983)
Heft: 3: Architekturausbildung = Formation architecturale = Training of architects

Rubrik: Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

Aargauer Kunsthau Aarau

Attersee – Grosse Übersichtsausstellung (in Zusammenarbeit mit dem Museum Wien) des weltbekannten österreichischen Künstlers
19.3.–24.4.

Kunsthalle Basel

Miriam Cahn: «Das klassische Lieben» (Erdgeschoss)
13.3.–17.4.
George Platt Lynes: Fotos (Obergeschoss)
13.3.–17.4.

Kunstmuseum Basel

Neue Zeichnungen aus dem Kunstmuseum Basel
bis 24.4.

Akademie der Künste Berlin

Die 50er Jahre – Kunst, Architektur, Autos etc.
bis 31.3.

Nationalgalerie Berlin

Ferdinand Hodler (Untergeschoss)
bis 24.4.

Internationales Design Zentrum Berlin

Architekturporträt: Karljosef Schattner – Architektur & Denkmal
bis 3.4.

Kunsthalle Bern

Dan Graham mit einem Beitrag von Glenn Branca
11.3.–17.4.

Cabinet des estampes, Genève

L'Italie et l'Allemagne, nouvelles sensibilités (gravures de Baselitz, Chia, Clemente, Cucchi, Immen-dorff, Lupertz, Paladino, Penck)
25.3.–22.5.

Petit Palais Genève

Lhote, Metzinger et le Mouvement Cubiste (avec projections de films)
bis 15.5.

Glarner Kunstverein Glarus

Fritz Brunner, Greta Leuzinger, L. Roth-Streiff
19.3.–17.4.

Collection de l'Art Brut Lausanne

Joseph Wittlich
bis 29.5.

Musée de l'Elysée Lausanne

Albert Yersin – gravures et dessins
vom 2.3. bis 1.8.

Musée historique de l'Ancien-Evêché Lausanne

Jacques Fuchs – peintre vaudois
vom 3.3. bis 17.4.

Barbican Arts Centre London

Asger Jorn – Gemälde & Graphik
1954–1972
bis 10.4.
Rodin und seine Zeitgenossen
bis 10.4.

Hayward Gallery London

Die britische Landschaft 1850–1950
bis 17.4.

Tate Gallery London

Eric Gill and Wyndham Lewis
bis 8.5.
Paule Vézelay
bis 22.5.
Turners Farbstudien
bis 12.6.

Victoria and Albert Museum London

Show Business, Auswahl aus der Theater-Sammlung
bis 17.4.

Verkehrshaus Luzern

Hans Erni: Abstraction – Création
1933–1938
bis 24.4.

Kunstmuseum Luzern

Nino Longobardi
bis 24.4.



Nino Longobardi

Museum of Modern Art New York

Drei neue Wolkenkratzer am Beispiel der Hongkong and Shanghai Banking Corporation (Foster Associates Hong-Kong), National Commercial Bank Jeddah, Saudi Arabia (Skidmore, Owings and Merrill, Gordon Bunshaft), International Place at Fort Hill, Boston (Johnson/Burgee Architects)
bis 29.3.

Kunsthalle Nürnberg

Der neue amerikanische Realismus
1960–1980
bis 10.4.

Beaubourg Paris

Giorgio de Chirico
bis 25.4.

Grand Palais Paris

Claude Gellée, dit le Lorrain
bis 16.5.

Le Louvre Paris

Zeichnungen aus der Sammlung des Comte d'Orsay
bis Mai

Kunstmuseum Solothurn

3 Kleinausstellungen aus der Sammlung
bis 4.4.

Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartaue Ittingen

Eröffnung: 6. April 1983
Pablo Picasso «La femme» (Graphik aus der Sammlung Georges Bloch Zürich)
bis 24.4.

Museum für Angewandte Kunst Wien

Meissner Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart
bis 30.4.

Kunsthalle Waaghaus Winterthur

Emil Müller/Urs Hanselmann
1.3.–2.4.

Kunstmuseum Winterthur

Imi Knoebel
27.3.–8.5.
Heidi Bucher
27.3.–24.4.

Kunsthau Zug

Künstler aus Ungarn
27.3.–1.5.

Museum Bellerive Zürich

Die schöne Hülle. Zur Geschichte und Ästhetik der Verpackung. Keramik von Takako Araki
9.3.–1.5.

Museum Rietberg Zürich

Haus zum Kiel
Elefanten, Elefanten...
4.3.–18.9.

Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich

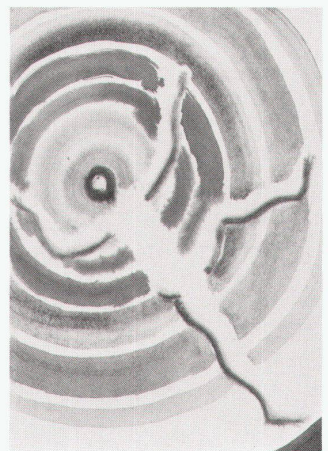
Diplomarbeiten der Kunstgewerbeschule
24.3.–8.5. (Halle, Foyer, 1. Stock)

Helmhaus Zürich

«La puissance du regard» – Fotografien aus der Sammlung Ch.-H. Favrod
bis 24.4.

Kunsthau Zürich

Der Hang zum Gesamtkunstwerk
bis 30.4.



National Gallery of Art Washington

David Smith
bis 24.4.
Alfred Stieglitz: Photographien
bis 8.5.