

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **70 (1983)**

Heft 3: **Architekturausbildung = Formation architecturale = Training of architects**

PDF erstellt am: **22.04.2021**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

<b>Forum</b>			
<b>3</b>		Editorial	Editorial
<b>4</b>	<i>Willi Egli</i>	Wohnen am Stadtrand	Habiter près de la ville
<b>9</b>	<i>Udo Kultermann</i>	Zeitgenössische arabische Architektur in Ägypten	Architecture arabe contemporaine en Egypte
<b>14</b>	<i>Martin Vogelsang</i>	Zeichnungen von Dennis Oppenheim	Dessins de Dennis Oppenheim
<b>16</b>	<i>Adolf Max Vogt</i>	Aldo Rossi, die Russen und die Amerikaner	Aldo Rossi, les Russes et les Américains
<b>19</b>	<i>Ulrike Jehle Franz Füeg</i>	Kommentare Tagtäglich	Commentaires Jour par jour
<b>Hauptthema</b>			
<b>20</b>		Architekturausbildung: Positionen und Erfahrungen	Formation architecturale: Positions et expériences
<b>22</b>	<i>Helga Fassbinder</i>	Abschied vom Podest	Descendre du piédestal
<b>28</b>	<i>Bernhard Hoesli</i>	Entwerfen lehren	Enseigner le projet d'architecture
<b>38</b>	<i>Arthur Rüegg</i>	Erinnerungen an den Grundkurs... und Späteres	En souvenir des cours de base... et de ce qui a suivi
<b>42</b>	<i>Pierre Foretay</i>	Ein Atelier für Theorie und Praxis	Reconnaître l'architecture
<b>47</b>	<i>Jean Chabbey</i>	Ein erster Bau	Une première construction
<b>52</b>	<i>Ernst Voyame</i>	Nachher	Après
<b>55</b>	<i>Sebastian Schroeder</i>		
<b>Standpunkt</b>			
<b>56</b>	<i>Jacques Blumer</i>	Antwort auf einen Diskurs	Réponse à un débat
<b>Chronik</b>			
<b>60</b>		Ausstellungskalender	Expositions
<b>62</b>		Altersheim als Solitär	Concours
<b>68</b>		Hannover-Messe, UIA-Mitteilung Nachtrag	Foire de Hannover, UIA-information, supplément
<b>70</b>		Buchbesprechung/Neuerscheinungen	Recension
<b>72</b>		En marge du prix «Interassar 1982» (II)	En marge du prix «Interassar 1982» (II)
<b>78</b>		Firmennachrichten	Nouveautés
<b>82</b>		Neue und entschiedene Wettbewerbe	Concours
<b>86</b>		Wettbewerbskalender	Tableaux des concours
<b>Werk-Material</b>			
<b>87</b>		Eine Baudokumentation	Une documentation sur le bâtiment