

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 70 (1983)
Heft: 1/2: Diskurs über einen Bau = Débat sur un bâtiment = Discussion on a building

Rubrik: Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs- kalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

Fotoausstellung
27.1.–4.3.
Franz Huemer
12.2.–13.3.

Kunsthalle Baden-Baden

Alexander Rodtschenko
16.1.–13.3.

Kunsthalle Basel

Malcolm Morley, Retrospektive
David Hockney, Fotos
23.1.–27.2.

Kunstmuseum Basel

Neue Zeichnungen aus dem Kunst-
museum Basel – Künstler aus der Ge-
neration um 1920
29.1.–24.4.

Akademie der Künste Berlin

Kanada – Nördliche Polaritäten:
Kanadische Architektur seit 1950
(Halle 1) – Zeitgenössische Kunst
(Halle 2) – Historische kanadische
Malerei (Halle 3) – Plakate,
Videoprogramm, Performance
bis 30.1.1983
Die 50er Jahre – Kunst, Architektur,
Autos etc.
15.2.–31.3.

Bauhaus-Archiv Berlin

Das Bauhaus, Bestände des Mu-
seums
bis Februar
Ferdinand Kramer
bis 23.1.
Paul Citroën – Fotografien 1929–1935
bis 23.1.

Internationales Design Zentrum Berlin

Architekturporträt: Karljosef Schatt-
ner – Ausstellung
10.2.–3.4.

Nationalgalerie Berlin

Junge Kunst in Deutschland, privat
gefördert
20.1.–20.2.

Kunsthalle Bern

Dada-Werke von Jean Crotti und
Suzanne Duchamp
Yo Sermayer – Malerei
21.1.–27.2.

Kunstmuseum Bern

ab 9.1. geschlossen wegen Umbau bis
November 83

Kunstverein Biel/Kunsthaukeller

Städtische Ankäufe
15.1.–6.2.
Ueli Berger
12.2.–10.3.

Musée des Beaux-Arts

La Chaux-de-Fonds
Artistes de Winterthur
bis 30.1.

Bündner Kunstmuseum Chur

Pierre Haubensak
13.2.–27.3.

Stiftung Skulpturenpark Seestern Düsseldorf

Junge Bildhauer in Düsseldorf
bis 28.2.

Thurgauische Kunstsammlung

Villa Sonnenberg, Frauenfeld
geschlossen, Wiedereröffnung in der
Kartause Ittingen
am 5.4.

Petit Palais Genève

Lhote, Metzinger et le Mouvement
Cubiste (avec projections de films do-
cumentaires)
17.1.–15.5.

Musée d'art et d'histoire Genève

Die Welt der Cäsaren, Skulpturen
aus dem Paul-Getty-Museum, Malibu
bis 30.1.
Hans Berger
bis 30.1.

Cabinet des Estampes Genève

«Culture affichée», quatre graphistes
genevois: Roland Aeschlimann,
Georges Calame,
Gérald Ducimetière,
Roger Pfund
bis 6.2.

Musée de Peinture Grenoble

Chefs-d'œuvre d'art africain – Collec-
tions particulières françaises – Collec-
tion Guerre du Musée de Marseille
bis 31.1.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Mexiko – Volkskunst, Volksglaube,
Volksfest
bis 30.1.

Wallraf-Richartz-Museum Köln

Auf den künstlerischen Spuren Emile
Gallés
bis 6.2.
Der Stil von 1900. Druckgraphik aus
der Sammlung Neuerburg
bis 6.2.

Collection de l'Art Brut Lausanne

Léontine
bis 30.1.
Joseph Wittlich
15.2.–29.5.

Musée des Arts Décoratifs Lausanne

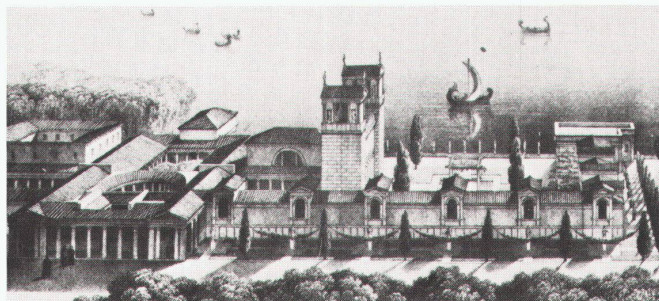
Art textile contemporain, collection
de l'Ass. Pierre Pauli, Takako Araki,
une céramiste japonaise
bis 30.1.
Helmut Federle
Domenico Gnoli
12.2.–20.3.

Musée de l'Elysée Lausanne

de Niepce à Stieglitz, la photographie
en taille-douce
bis 20.2
Gotthard Schuh, photographies
bis 27.2.
Monique Jacot, photographies
28.1.–6.3.

Ecole Polytechnique Fédérale

de Lausanne, département d'Architecture
La Laurentine et l'Invention de la
villa romaine
17.1.–2.2.
Tadao Ando
9.–23.2.



La Laurentine

Haus der Kunst München

Giorgio de Chirico
bis 30.1.

Staatliches Museum für Völkerkunde München

Der Weg zum Dach der Welt
bis 31.3.

Westfälisches Landesmuseum

Münster
Die Tunisreise. Paul Klee, August
Macke, Louis Moilliet
bis 13.2.

Museum of Modern Art New York

Louise Bourgeois
bis 8.2.

British Library London

Virgil 2000th anniversary exhibition
bis 27.1.

National Portrait Gallery

Van Dyck in England – Portraits
bis 20.3.

Tate Gallery London

Jennifer Bartlett
bis 13.2.

Victoria and Albert Museum London

Show Business. Auswahl aus der
Theater-Sammlung
bis 17.4.

Museum of Art Los Angeles

Retrospektive Louis Cartier: Art dé-
co 1915–1935
bis 13.2.

Kunstmuseum Luzern

Nino Longobardi
ab 6.2.

The Paul Getty Museum Malibu

Holbein and the Court of Henry VIII
bis 27.3.

Kunsthalle Nürnberg

Emil Nolde
bis 30.1.
Ars Viva 82. Videokunst in der Bun-
desrepublik Deutschland
bis 30.1.
Rüdiger Lorenzen
bis 30.1.

Germanisches Nationalmuseum

Nürnberg
Albrecht Dürer – Apokalypse, Ma-
rienleben, Grosse Passion, Druckgra-
phik
bis 30.1.

Beaubourg Paris

Paul Eluard und seine Malerfreunde
bis 14.2.
Buraglio – Gauthier – Pagès
bis 14.2.

Grand Palais Paris

Jean-Baptiste Oudry
bis 31.1.

Le Louvre Paris

Delacroix. Die Freiheit führt
das Volk
bis 7.2.
Das Atelier von Desportes in der
Manufaktur von Sèvres
bis 24.1.

**Musée d'Art Moderne de la Ville
de Paris**

Daniel Graffin
bis 27.2.
Cobra. 1948–1951
bis 27.2.

Kunstmuseum Solothurn

Ingeborg Lüscher
bis 31.1.
Roland Schneider – Fotografie
15.2.–13.3.

**Museum zu Allerheiligen
Schaffhausen**

Rettungsgrabungen Opernhaus
Zürich
Ende Januar – Ende Februar

Kunst in Katharinen St.Gallen
Rund um den Impressionismus –
Meisterwerke aus der Sammlung des
Kunstmuseums St.Gallen
bis 13.2.
GSMBA, Sektion Ostschweiz
Entwürfe und Skizzen
19.2.–20.3.

Kunstmuseum Toledo

Meister des 20. Jahrhunderts aus der
Thyssen-Bornemisza-Sammlung
bis 20.2.

Art Gallery of Ontario Toronto

William Blake
bis 6.2.

National Gallery Washington

David Smith
bis 24.4.

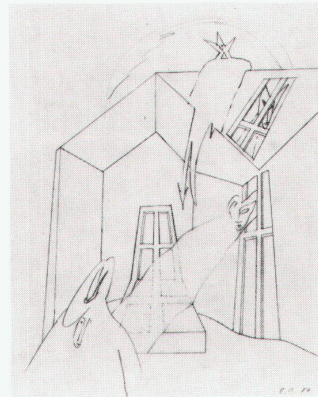
Kunsthalle im Waaghaus Winterthur
von Stürler, Conte, Weiss
bis 12.2.

Kunstmuseum Winterthur

Ferdinand Hodler – Zeichnungen
vom Entwurf zum Bild
bis 6.3.
Thomas Müllenbach
12.2.–13.3.

Galerien**Galerie Steiner Biel**

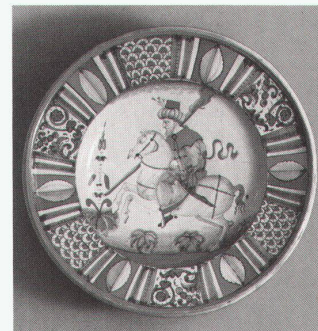
René Myrha – Arbeiten auf Papier
1979–1982
bis Februar

**Kunsthaus Zug**

Jean Dubuffet
30.1.–13.3.

Museum Bellerive Zürich

Italienische Keramik
bis 6.2.

**Kunsthaus Zürich**

Der Hang zum Gesamtkunstwerk
11.2.–30.4.

Galerie Maya Behn Zürich

Italienische Keramik der Gegenwart
bis Mitte Februar



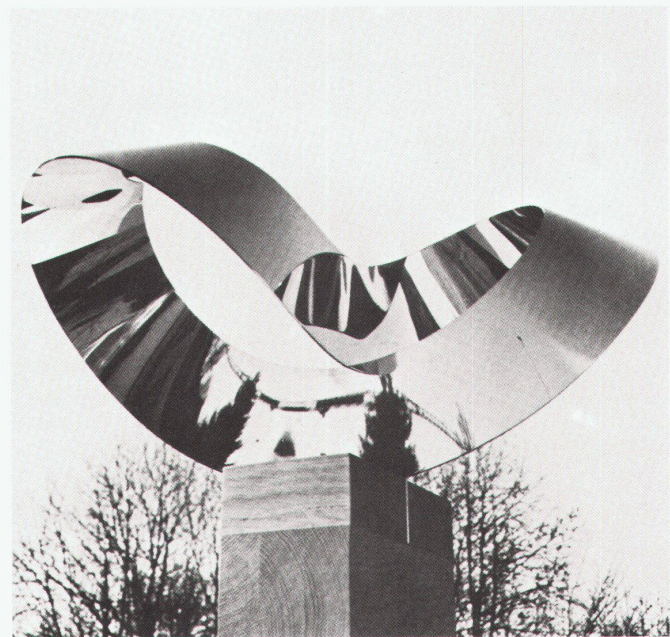
F. Hodler, Schwänepaar, 1901 (Bleistift und Pinsel in Sofia)

Erker-Galerie St.Gallen

Max Bill
Joan Miró
Gefässkeramik aus Westafrika
bis 12.3.

Galerie Sonia Zannettacci Genève

Horst Janssen
bis 31.1.



Max Bill, Bewegter Ring, 1977 (Messing vergoldet)