Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 70 (1983)

Heft: 1/2: Diskurs über einen Bau = Débat sur un bâtiment = Discussion on a

building

Rubrik: Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

Fotoausstellung 27.1.–4.3. Franz Huemer 12.2.–13.3.

Kunsthalle Baden-Baden

Alexander Rodtschenko 16.1.–13.3.

Kunsthalle Basel

Malcolm Morley, Retrospektive David Hockney, Fotos 23.1.–27.2.

Kunstmuseum Basel

Neue Zeichnungen aus dem Kunstmuseum Basel – Künstler aus der Generation um 1920 29.1.–24.4.

Akademie der Künste Berlin

Kanada – Nördliche Polaritäten: Kanadische Architektur seit 1950 (Halle 1) – Zeitgenössische Kunst (Halle 2) – Historische kanadische Malerei (Halle 3) – Plakate, Videoprogramm, Performance bis 30.1.1983 Die 50er Jahre – Kunst, Architektur, Autos etc. 15.2.–31.3.

Bauhaus-Archiv Berlin

seums bis Februar Ferdinand Kramer bis 23.1. Paul Citroën – Fotografien 1929–1935

Das Bauhaus, Bestände des Mu-

Internationales Design Zentrum Berlin

Architekturporträt: Karljosef Schattner – Ausstellung 10.2.–3.4.

Nationalgalerie Berlin

Junge Kunst in Deutschland, privat gefördert 20.1.–20.2.

Kunsthalle Bern

bis 23.1.

Dada-Werke von Jean Crotti und Suzanne Duchamp Yo Sermayer – Malerei 21.1.–27.2.

Kunstmuseum Bern

ab 9.1. geschlossen wegen Umbau bis November 83

Kunstverein Biel/Kunsthauskeller

Städtische Ankäufe 15.1.–6.2. Ueli Berger 12.2.–10.3.

Musée des Beaux-Arts La Chaux-de-Fonds

Artistes de Winterthur bis 30.1.

Bündner Kunstmuseum Chur

Pierre Haubensak 13.2.–27.3.

Stiftung Skulpturenpark Seestern Düsseldorf

Junge Bildhauer in Düsseldorf bis 28.2.

Thurgauische Kunstsammlung Villa Sonnenberg, Frauenfeld

geschlossen, Wiedereröffnung in der Kartause Ittingen am 5.4.

Petit Palais Genève

Lhote, Metzinger et le Mouvement Cubiste (avec projections de films documentaires) 17.1.–15.5.

Musée d'art et d'histoire Genève

Die Welt der Cäsaren, Skulpturen aus dem Paul-Getty-Museum, Malibu bis 30.1. Hans Berger bis 30.1

Cabinet des Estampes Genève

«Culture affichée», quatre graphistes genevois: Roland Aeschlimann, Georges Calame, Gérald Ducimetière, Roger Pfund bis 6.2.

Musée de Peinture Grenoble

Chefs-d'œuvre d'art africain – Collections particulières françaises – Collection Guerre du Musée de Marseille bis 31.1.

Rautenstrauch-Joest- Museum Köln

Mexiko – Volkskunst, Volksglaube, Volksfest bis 30.1.

Wallraf-Richartz-Museum Köln

bis 6.2.

Auf den künstlerischen Spuren Emile Gallés bis 6.2. Der Stil von 1900. Druckgraphik aus der Sammlung Neuerburg

Collection de l'Art Brut Lausanne

Léontine bis 30.1. Joseph Wittlich 15.2.–29.5.

12.2.-20.3.

Musée des Arts Décoratifs Lausanne

Art textile contemporain, collection de l'Ass. Pierre Pauli, Takako Araki, une céramiste japonaise bis 30.1. Helmut Federle Domenico Gnoli

Musée de l'Elysée Lausanne

de Niepce à Stieglitz, la photographie en taille-douce bis 20.2 Gotthard Schuh, photographies bis 27.2.

Monique Jacot, photographies 28.1.–6.3.

Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne,

département d'ArchitectureLa Laurentine et l'Invention de la villa romaine
17.1.–2.2.

Tadao Ando

British Library London

Virgil 2000th anniversary exhibition bis 27.1.

National Portrait Gallery

Van Dyck in England – Portraits bis 20.3.

Tate Gallery London

Jennifer Bartlett bis 13.2.

Victoria and Albert Museum London

Show Business. Auswahl aus der Theater-Sammlung bis 17.4.

Museum of Art Los Angeles

Retrospektive Louis Cartier: Art déco 1915–1935 bis 13.2.

Kunstmuseum Luzern

Nino Longobardi ab 6.2.

The Paul Getty Museum Malibu

Holbein and the Court of Henry VIII bis 27.3.



La Laurentine

Haus der Kunst München

Giorgio de Chirico bis 30.1.

Staatliches Museum für Völkerkunde München

Der Weg zum Dach der Welt bis 31.3.

Westfälisches Landesmuseum Münster

Die Tunisreise. Paul Klee, August Macke, Louis Moilliet bis 13.2.

Museum of Modern Art New York

Louise Bourgeois bis 8.2.

Kunsthalle Nürnberg

Emil Nolde bis 30.1. Ars Viva 82. Videokunst in der Bundesrepublik Deutschland bis 30.1. Rüdiger Lorenzen bis 30.1.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Albrecht Dürer – Apokalypse, Marienleben, Grosse Passion, Druckgraphik bis 30.1.

Chronik Ausstellungskalender

Beaubourg Paris

Paul Eluard und seine Malerfreunde bis 14.2. Buraglio – Gauthier – Pagès bis 14.2.

Grand Palais Paris

Jean-Baptiste Oudry bis 31.1.

Le Louvre Paris

Delacroix. Die Freiheit führt das Volk bis 7. 2. Das Atelier von Desportes in der Manufaktur von Sèvres bis 24.1.

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris

Daniel Graffin bis 27.2. Cobra. 1948–1951 bis 27.2.

Kunstmuseum Solothurn

Ingeborg Lüscher bis 31.1. Roland Schneider – Fotografie 15.2.–13.3.

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Rettungsgrabungen Opernhaus Zürich Ende Januar – Ende Februar

Kunst in Katharinen St. Gallen Rund um den Impressionismus – Meisterwerke aus der Sammlung des Kunstmuseums St. Gallen bis 13.2. GSMBA, Sektion Ostschweiz Entwürfe und Skizzen

Kunstmuseum Toledo

Meister des 20. Jahrhunderts aus der Thyssen-Bornemisza-Sammlung bis 20.2.

Art Gallery of Ontario Toronto William Blake

bis 6.2.

19.2.-20.3.

National Gallery Washington David Smith

bis 24.4.

Kunsthalle im Waaghaus Winterthur von Stürler, Conte, Weiss

bis 12.2.

Kunstmuseum Winterthur

Ferdinand Hodler – Zeichnungen vom Entwurf zum Bild bis 6.3. Thomas Müllenbach 12.2.–13.3.

Galerien

Galerie Steiner Biel

René Myrha – Arbeiten auf Papier 1979–1982 bis Februar



Kunsthaus Zug

Jean Dubuffet 30.1.–13.3.

Museum Bellerive Zürich

Italienische Keramik bis 6.2.



Kunsthaus Zürich

Der Hang zum Gesamtkunstwerk 11.2.–30.4.

Galerie Maya Behn Zürich

Italienische Keramik der Gegenwart bis Mitte Februar



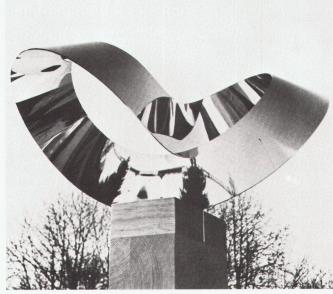
F. Hodler, Schwänepaar, 1901 (Bleistift und Pinsel in Sofia)

Erker-Galerie St.Gallen

Max Bill Joan Miró Gefässkeramik aus Westafrika bis 12.3.

Galerie Sonia Zannettacci Genève

Horst Janssen bis 31.1.



Max Bill, Bewegter Ring, 1977 (Messing vergoldet)