

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 69 (1982)  
**Heft:** 11: Münchner Aspekte  
  
**Rubrik:** Mitteilung

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Kunstmuseum Solothurn**

Masken aus Afrika  
verlängert bis 31.12.  
Oscar Wiggli, Fotografie  
25.11.–2.1. 1983  
Ingeborg Lüscher  
bis 31.1. 1983

**Museum zu Allerheiligen  
Schaffhausen**

Weihnachtsausstellung «Ernte 82»  
4.12.–2.1. 1983

**Kunst in Katharinen St.Gallen**

GSMBA, Sektion Ostschweiz  
Aquarelle  
20.11.–23.12.

**National Gallery Washington**

Bellows: The Boxing Pictures  
bis 2.1. 1983  
Sixteenth-Century Italian Maiolica  
Sammlung Widener und Arthur M.  
Sackler  
bis 2.1. 1983

**Kunsthalle im Waaghaus Winterthur**

Hans Josephsohn  
bis 16.12.  
von Stürler, Conte, Weiss  
20.12.–Anfang Januar 1983

**Kunstmuseum Winterthur**

Sonderausstellung Hans Schoellhorn  
28.11.–2.1. 1983

**Technorama Schweiz Winterthur**

Luigi Colani  
Erste umfassende Ausstellung  
bis 2.1. 1983

**Kunsthaus Zug**

Paul Senn – Bilder aus der Schweiz  
16.12.–12.1. 1983

**Museum Bellerive Zürich**

Griechischer Schmuck aus dem Benaki-Museum, Athen  
8.12.–6.2. 1983

**Kunstgewerbemuseum Zürich**

Kunstszene Zürich 1982  
Dezember 1982/Januar 1983

**Kunsthaus Zürich**

Henri Matisse (Grosser Ausstellungssaal)  
bis 16.1. 1983  
Nabis und Fauves – Zeichnungen,  
Aquarelle, Pastelle (Graphisches  
Kabinett)  
bis 9.1. 1983  
Kunstszene Zürich (Erdgeschoss)  
4.12.–9.1. 1983

**Museum Rietberg Zürich**

Villa Schönberg  
Alice Boner und die Kunst Indiens  
bis 2.1. 1983  
Haus zum Kiel, Hirschengraben 20  
«Worte des Buddha», Schriftkun-  
stwerke japanischer Priester der Ge-  
genwart  
bis 23.1. 1983

**Galerien****Galerie Silvia Steiner Biel**

Georges Itten – Dessins gravés  
Marco Richterich – Peintures  
26.11.–20.12.

**Galerie «Am Irchel» Embrach**

Ennio Toniolo  
20.11.–18.12.

**Mitteilung****BDA**

Der Bund Deutscher Architekten BDA – Landesverband Baden-Württemberg – hielt am 15.10. 1982 seine jährliche Mitgliederversammlung ab, in der auch die Vorstandsmitglieder für 2 Jahre neu zu wählen waren.

Gewählt wurde als Vorsitzender: Prof. Dr.-Ing. Klaus Jürgen Zabel, Gerlingen; zu seinem Stellvertreter: Dipl.-Ing. Wilfried Beck-Erlang, Stuttgart. Weiter wurden in den Vorstand gewählt: Dipl.-Ing. Hartmut Breuning, Stuttgart; Dipl.-Ing. Karl-Heinz Angst, Tübingen; Dipl.-Ing. Reinhard Brettel, Karlsruhe; Dipl.-Ing. Walter Kettner, Freiburg; Dipl.-Ing. Peter Haas, Stuttgart.

Die Versammlung war im «Schiesshaus» in Heilbronn, einem Rokokobau, der vor etwa 2 Jahren renoviert wurde.

Begrüsst wurden die Teilnehmer von Herrn Baubürgermeister Haldy, der einen kurzen Abriss zur Stadtgeschichte Heilbronn gab und im Anschluss an die Versammlung das neue Stadttheater von Heilbronn zeigte.

**Vorträge****Vortragsreihe am Institut für  
Entwerfen und Konstruieren  
der Universität Stuttgart**

(Hörsaal H2, 9.45–11.15 Uhr)

Ingenieurbauten – Entwicklungslinien und Tendenzen  
August Nitschke 1.12.82: Gesellschaftliche Stellung des Ingenieurs in der Geschichte und heute  
Edmund Happold 8.12.82: The Art of Engineering  
Horst Rittel 15.12.82: Künstler, Planer, Ingenieur  
Curt Siegel 12.1.83: Die Schöpfung des Einfachen  
Fritz Wenzel 19.1.83: Zum Entwerfen und Konstruieren von Architektur und Ingenieur  
Werner Nachtigall 26.1.83: Biologische Bauten in der Mikro- und Makrowelt  
Peter Andrews/Berthold Burkhardt 2.2.83: Zeitarchitektur  
Roland Ostertag 9.2.83: Beruf, Dilettant

**Ausstellungen****Internationaler Möbelsalon  
von Paris**

13. bis 17. Januar 1983 an der Porte de Versailles, mit mehr als 1200 Ausstellern, davon 40% Ausländer

**Internationale Möbelmesse  
Köln**

18. bis 23. Januar 1983

**Buch-  
besprechung****Bio-logische Architektur  
Ganzheitliches bio-logisches  
Bauen, von Prof. mag. arch.  
Peter Schmid**

1982, 132 Seiten, mit 402 Abbildungen, Format DIN A4, gebunden, Preis Fr. 69.50, Verlagsgesellschaft Rudolf Müller GmbH, Köln

Die meisten Fachbücher versuchen Probleme durch Zerglied-

rungen in verstehbare Einzelaspekte darzustellen.

Anders dieses Buch. Peter Schmid baut auf, fügt zusammen. Er entwirft ein Metamodell, mit dem die vielfältigen Aspekte des Bauens (Humanökologie, Umweltschutz, organische und harmonische Architektur, aber auch die Bautechnik usw.) wieder zu einer Ganzheit gefügt werden.

Immer mehr Verantwortungsbewusste erkennen, dass der Spezialist nur sehr bedingt etwas Gutes zu leisten vermag. So kann zum Beispiel Nur-Energie-Spar-Architektur ebenso zu Fehlplanungen führen wie Projekte, die einzig auf finanzielle Belange Rücksicht nehmen. Wie ein guter Planer nicht ein Fachidiot, sondern ein in möglichst vielen Berufen Bewandertes sein soll, und wie er seine Kenntnisse zusammenfasst, zeigt Peter Schmid in seinem Buch auf.

Im einführenden Theorieteil erhält der Leser eine Reihe von Begriffen erklärt. Die integrale bio-logische Architektur, die hier skizziert wird, besticht durch ihre ganzheitliche Übersicht.

Details werden nur angedeutet, dafür um so mehr Zusammenhänge aufgezeigt.

In einem ausführlichen Bildteil werden Projekte vorgestellt. Das vielfältige Material zeigt einen guten Querschnitt der Arbeiten, die in den letzten Jahren in Mitteleuropa als bio-logische Architektur geplant und z.T. auch verwirklicht wurden.

Der Anhang bietet neben einer Adressliste von Organisationen, die sich mit bio-logischem Bauen befassen, auch ein sehr gutes, übersichtliches Literaturverzeichnis, das jedem auch den Einstieg in die im Buch nur angetönten Detailprobleme ermöglicht.

Der Autor weist auf die Spezialisierung, einen grossen Mangel in der heutigen Architektur, hin. Er kritisiert aber nicht nur, sondern zeigt auch Wege zu einer Verbesserung auf.

Das Buch ist für Architekten wie für interessierte Laien äusserst lesenswert.

Hans Halter