

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 69 (1982)
Heft: 4: Wohnbau in der Agglomeration

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Meggen LU:
Neue Kirche**

In diesem Projektwettbewerb hat die Jury folgende Rangierung vorgenommen:

1. Preis (7500 Franken): Werner Meier, Luzern

2. Preis (6000 Franken): Walter Imbach, Luzern

3. Preis (3500 Franken): Walter Zimmermann, Reussbühl

4. Preis (3000 Franken): F. Hiss, Luzern

5. Preis (2000 Franken): H. R. Lauff, Meggen

1. Ankauf (2500 Franken): Armando Meletta, Ernst Strelbel, Josef Zanger, Luzern

2. Ankauf (500 Franken): Martin Jauch, Luzern

Die Jury betrachtet keines der Projekte als baureif und schlägt der Bauherrschaft vor, die drei erstranierten Projekte weiterbearbeiten zu lassen.

Preisrichter waren: Paul Kunz, Meggen, Bruno Bassi, Meggen, Nicola Famos, Luzern, Otti Gmür, Meggen, Ivo Musar, Luzern, Hansueli Remund, Sempach, Bruno Scheuner, Horw.

**Gossau SG:
Primarschulhaus mit Turnanlagen und Kindergarten im Büel**

Das Preisgericht beurteilt die eingereichten Projekte wie folgt:

1. Preis (1300 Franken): Danzeisen + Voser + Forrer, St. Gallen

2. Preis (1300 Franken): Othmar Baumann, St. Gallen

3. Preis (900 Franken): Rohner + Gmünder AG, Herisau

Die Expertenkommission empfiehlt dem Veranstalter, die Verfasser der beiden erstprämierten Projekte zu einer Überarbeitung einzuladen. Für diese Überarbeitung soll ihnen eine Entschädigung von je 2000 Franken ausgehändigt werden. Die feste Entschädigung von 2700 Franken ist an sämtliche Projektverfasser auszurichten.

Die Expertenkommission: K. Brücker, Gossau, C. Allenspach, Rosenegg-Gossau, R. Blum, St. Gallen, W. Schlegel, Trübbach, R. Schöntier, Rapperswil.

Neue Bücher

Der Schock der Moderne

Robert Hughes
416 Seiten, 261 Abbildungen, davon 192 in Farbe, Format 20,3×27,5 cm, DM 98,-, Econ-Verlag Düsseldorf

Die Kunst der verschollenen Generation

Rainer Zimmermann
(Deutsche Malerei des expressiven Realismus von 1925 bis 1975), 428 Seiten, mit 67 Abbildungen in Farbe, 140 schwarzweiss, dazu 152 Künstlerporträts, DM 128,-, Econ-Verlag Düsseldorf

Pier Luigi Nervi

Paolo Desideri, Pier Luigi Nervi jr., Giuseppe Positano
240 Seiten, Text deutsch und französisch, 443 Fotos, Pläne und Skizzen, Zeittafel und Werkverzeichnis, Fr. 32.50, Artemis Verlag, Zürich

Avantgarde in Wien

(Die Galerie nächst St. Stephan 1954–1981)
Robert Fleck
2 Bände, Format 16×21 cm, Band 1: ca. 600 Seiten, ca. DM 58,-; Band 2: ca. 300 Seiten, ca. DM 40,-, Löcker Verlag Wien

Adolf Loos – Theory and Works

Benedetto Gravagnuolo
Mit einem Vorwort von Aldo Rossi, Fotografien von Roberto Schezen, 234 Seiten, ca. 400 Abbildungen, davon ca. 90 in Farbe, Format 24,5×26,5 cm, in Englisch, DM 110,-, Löcker Verlag Wien

Carl Seelig,

Schriftsteller
Ulrich Weinzierl
Ca. 160 Seiten, ca. 30 Abbildungen, Format 13×21 cm, DM 28,-, Löcker Verlag Wien

Russische Baufachsprache des 18. Jahrhunderts

Alice Biro
365 Seiten, Fr. 65,-, Verlag Peter Lang AG, Bern

Handbuch der Bauphysik

Hans W. Bobran
5., neu bearbeitete Auflage, 344 Seiten, mit 760 Abbildungen, Format 21×27 cm, DM 94,-, Vieweg, Wiesbaden

Probst-Baustoffführer

M. Braun
9. Ausgabe 1982, 692 Seiten, Format DIN A5, DM 170,-, Bauverlag, Wiesbaden

Stadt und Umland

Seminarberichte 1981, DM 28,-, Institut für Städtebau und Landesplanung, Karlsruhe

Technische Gebäudeausrüstung

Haustechnik
(Berechnungsbeispiele)
Ulrich Fox
177 Seiten mit 69 Abbildungen und 79 Tabellen, Format 17×24 cm, DM 68,-, Bauverlag, Wiesbaden

Stichwort Haustechnik

Gerhard Lampe / Axel Pfeil
165 Seiten mit 54 Abbildungen, Format 15×21 cm, DM 28,-, Bauverlag, Wiesbaden

Dächer

Peter Daniel Wolfkind
96 Seiten, ca. 70 ganzseitige Bilder, DM 29,50, NO-Pressehaus, St. Pölten

Architektur im Widerspruch

Bauen in den USA von Mies van der Rohe bis Andy Warhol, 2. Auflage, 328 Seiten, 189 Abbildungen und 8 Architektenporträts, DM 32,50, Verlag für Architektur

Zeitgenossen der «Fackel»

Martina Bilke
Ca. 330 Seiten, 40 Abbildungen, Format 14×22,2 cm, DM 39,80,-, Löcker Verlag Wien

Das Linz Café –

The Linz Café
Christopher Alexander
Zweisprachige Ausgabe, Deutsch von Hermann Czech, 96 Seiten, 22 Farb- und 39 Schwarzweissabbildungen, Format 13,8×20 cm, DM 28,-, Löcker Verlag Wien

Josef Frank (1885–1967)

Johannes Spalt und Hermann Czech
256 Seiten, 24 Farb- und 399 Schwarzweissabbildungen, DM 78,-, Löcker Verlag Wien

Josef Frank

Möbel, Geräte, Theoretisches
Johannes Spalt
170 Seiten, 190 Abbildungen, DM 39,80, Löcker Verlag Wien

Architektur als Symbol

Josef Frank
Nachdruck der Ausgabe von 1931, mit einem Begriffsregister von Hermann Czech, 200 Seiten, DM 29,80, Löcker Verlag Wien

Oswald Haerdtl, 1899–1959

184 Seiten, 346 Schwarzweiss-, 67 Farabbildungen, DM 34,-, Löcker Verlag Wien

Franz Schuster, 1892–1972

136 Seiten, 314 Abbildungen. Wohnungs- und Städtebau Wien – Frankfurt am Main, DM 24,-, Löcker Verlag Wien

Oskar Strnad, 1879–1935

64 Seiten, 62 Schwarzweiss-, 5 Farabbildungen, DM 18,-

Heinrich Tessenow, 1876–1950

48 Seiten, 41 Abbildungen, DM 15,-, Löcker Verlag Wien

Die Baukunst unserer Zeit

Otto Wagner
Nachdruck der IV. Auflage 1914, 138 Seiten, 137 Abbildungen, DM 78,-, Löcker Verlag Wien

Adolf Loos

Heinrich Kulka
Nachdruck der Ausgabe von 1931, 160 Seiten, 270 Abbildungen, DM 98,-, Löcker Verlag Wien

Das Looshaus

Hermann Czech,
Wolfgang Mistelbauer
2., verbesserte Auflage, 126 Seiten mit 149 Textabbildungen, DM 42,-, Löcker Verlag Wien

Arbeitsstätten

Rainer Opfermann,
Wilhelm Streit
13.+14. Ergänzungslieferung, Gesamtwerk DM 129,-, Deutscher Fachschriften-Verlag, Wiesbaden

Die heroische Periode

in der modernen Architektur
Alison und Peter Smithson
80 Seiten, mit vielen Abbildungen, DM 28,-, Ernst Wasmuth Verlag, Tübingen

Baukunst des Abendlandes

Michael Raeburn
304 Seiten, ca. 450 Abbildungen, davon 100 in Farbe, Format 23×29,5 cm, ca. Fr. 69,- (ca. Mai 1982), Arthur Niggli AG, Nieder- teufen