

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **69 (1982)**

Heft 4: **Wohnbau in der Agglomeration**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Meggen LU:
Neue Kirche**

In diesem Projektwettbewerb hat die Jury folgende Rangierung vorgenommen:

1. Preis (7500 Franken): Werner Meier, Luzern
2. Preis (6000 Franken): Walter Imbach, Luzern
3. Preis (3500 Franken): Walter Zimmermann, Reussbühl
4. Preis (3000 Franken): F. Hiss, Luzern
5. Preis (2000 Franken): H. R. Lauff, Meggen

1. Ankauf (2500 Franken): Armando Meletta, Ernst Strebel, Josef Zangger, Luzern
2. Ankauf (500 Franken): Martin Jauch, Luzern

Die Jury betrachtet keines der Projekte als baureif und schlägt der Bauherrschaft vor, die drei erstrangierten Projekte weiterbearbeiten zu lassen.

Preisrichter waren: Paul Kunz, Meggen, Bruno Bassi, Meggen, Nicola Famos, Luzern, Otti Gmür, Meggen, Ivo Musar, Luzern, Hansueli Remund, Sempach, Bruno Scheuner, Horw.

**Gossau SG:
Primarschulhaus mit Turn-
anlagen und Kindergarten
im Büel**

Das Preisgericht beurteilt die eingereichten Projekte wie folgt:

1. Preis (1300 Franken): Danzeisen + Voser + Forrer, St. Gallen
2. Preis (1300 Franken): Othmar Baumann, St. Gallen
3. Preis (900 Franken): Rohner + Gmünder AG, Herisau

Die Expertenkommission empfiehlt dem Veranstalter, die Verfasser der beiden erstprämiierten Projekte zu einer Überarbeitung einzuladen. Für diese Überarbeitung soll ihnen eine Entschädigung von je 2000 Franken ausgehändigt werden. Die feste Entschädigung von 2700 Franken ist an sämtliche Projektverfasser auszurichten.

Die Expertenkommission: K. Brücker, Gossau, C. Allenspach, Rosenegg-Gossau, R. Blum, St. Gallen, W. Schlegel, Trübbach, R. Schönthier, Rapperswil.

Neue Bücher**Der Schock der Moderne**

Robert Hughes
416 Seiten, 261 Abbildungen,
davon 192 in Farbe, Format
20,3×27,5 cm, DM 98,-, Econ-Ver-
lag Düsseldorf

**Die Kunst der
verschollenen Generation**

Rainer Zimmermann
(Deutsche Malerei des ex-
pressiven Realismus von 1925 bis
1975), 428 Seiten, mit 67 Abbildun-
gen in Farbe, 140 schwarzweiss, dazu
152 Künstlerporträts, DM 128,-,
Econ-Verlag Düsseldorf

Pier Luigi Nervi

Paolo Desideri, Pier Luigi
Nervi jr., Giuseppe Positano
240 Seiten, Text deutsch und
französisch, 443 Fotos, Pläne und
Skizzen, Zeittafel und Werkverzeich-
nis, Fr. 32.50, Artemis Verlag, Zü-
rich

Avantgarde in Wien

(Die Galerie nächst
St. Stephan 1954-1981)
Robert Fleck
2 Bände, Format 16×21 cm,
Band 1: ca. 600 Seiten, ca. DM 58,-;
Band 2: ca. 300 Seiten, ca. DM 40,-,
Löcker Verlag Wien

**Adolf Loos –
Theory and Works**

Benedetto Gravagnuolo
Mit einem Vorwort von Aldo
Rossi, Fotografien von Roberto
Schezen, 234 Seiten, ca. 400 Abbil-
dungen, davon ca. 90 in Farbe, For-
mat 24,5×26,5 cm, in Englisch, DM
110,-, Löcker Verlag Wien

**Carl Seelig,
Schriftsteller**

Ulrich Weinzierl
Ca. 160 Seiten, ca. 30 Abbil-
dungen, Format 13×21 cm, DM 28,-,
Löcker Verlag Wien

**Russische Baufachsprache
des 18. Jahrhunderts**

Alice Biro
365 Seiten, Fr. 65,-, Verlag
Peter Lang AG, Bern

Handbuch der Bauphysik

Hans W. Bobran
5., neu bearbeitete Auflage,
344 Seiten, mit 760 Abbildungen,
Format 21×27 cm, DM 94,-, Vie-
weg, Wiesbaden

Probst-Baustoffführer

M. Braun
9. Ausgabe 1982, 692 Seiten,
Format DIN A5, DM 170,-, Bauver-
lag, Wiesbaden

Stadt und Umland

Seminarberichte 1981, DM
28,-, Institut für Städtebau und Lan-
desplanung, Karlsruhe

**Technische
Gebäudeausrüstung
Haustechnik
(Berechnungsbeispiele)**

Ulrich Fox
177 Seiten mit 69 Abbildun-
gen und 79 Tabellen, Format 17×24
cm, DM 68,-, Bauverlag, Wiesbaden

Stichwort Haustechnik

Gerhard Lampe / Axel Pfeil
165 Seiten mit 54 Abbildun-
gen, Format 15×21 cm, DM 28,-,
Bauverlag, Wiesbaden

Dächer

Peter Daniel Wolfkind
96 Seiten, ca. 70 ganzseitige
Bilder, DM 29,50, NO-Presssehaus,
St. Pölten

Architektur im Widerspruch

Bauen in den USA von Mies
van der Rohe bis Andy Warhol,
2. Auflage, 328 Seiten, 189 Abbildun-
gen und 8 Architektenporträts, DM
32,50, Verlag für Architektur

Zeitgenossen der «Fackel»

Martina Bilke
Ca. 330 Seiten, 40 Abbildun-
gen, Format 14×22,2 cm, DM 39,80,
Löcker Verlag Wien

Das Linz Café –

The Linz Café
Christopher Alexander
Zweisprachige Ausgabe,
Deutsch von Hermann Czech, 96 Sei-
ten, 22 Farb- und 39 Schwarzweiss-
abbildungen, Format 13,8×20 cm,
DM 28,-, Löcker Verlag Wien

Josef Frank (1885–1967)

Johannes Spalt und
Hermann Czech
256 Seiten, 24 Farb- und 399
Schwarzweissabbildungen, DM 78,-,
Löcker Verlag Wien

Josef Frank

Möbel, Geräte, Theoretisches
Johannes Spalt
170 Seiten, 190 Abbildungen,
DM 39,80, Löcker Verlag Wien

Architektur als Symbol

Josef Frank
Nachdruck der Ausgabe von
1931, mit einem Begriffsregister von
Hermann Czech, 200 Seiten, DM
29,80, Löcker Verlag Wien

Oswald Haerdli, 1899–1959

184 Seiten, 346 Schwarz-
weiss-, 67 Farbbildungen, DM
34,-, Löcker Verlag Wien

Franz Schuster, 1892–1972

136 Seiten, 314 Abbildungen.
Wohnungs- und Städtebau Wien –
Frankfurt am Main, DM 24,-, Lök-
ker Verlag Wien

Oskar Strnad, 1879–1935

64 Seiten, 62 Schwarzweiss-,
5 Farbbildungen, DM 18,-

**Heinrich Tessenow,
1876–1950**

48 Seiten, 41 Abbildungen,
DM 15,-, Löcker Verlag Wien

Die Baukunst unserer Zeit

Otto Wagner
Nachdruck der IV. Auflage
1914, 138 Seiten, 137 Abbildungen,
DM 78,-, Löcker Verlag Wien

Adolf Loos

Heinrich Kulka
Nachdruck der Ausgabe von
1931, 160 Seiten, 270 Abbildungen,
DM 98,-, Löcker Verlag Wien

Das Looshaus

Hermann Czech,
Wolfgang Mistelbauer
2., verbesserte Auflage, 126
Seiten mit 149 Textabbildungen, DM
42,-, Löcker Verlag Wien

Arbeitsstätten

Rainer Opfermann,
Wilhelm Streit
13.+14. Ergänzungslieferung,
Gesamtwerk DM 129,-, Deutscher
Fachschriften-Verlag, Wiesbaden

**Die heroische Periode
in der modernen Architektur**

Alison und Peter Smithson
80 Seiten, mit vielen Abbil-
dungen, DM 28,-, Ernst Wasmuth
Verlag, Tübingen

Baukunst des Abendlandes

Michael Raeburn
304 Seiten, ca. 450 Abbildun-
gen, davon 100 in Farbe, Format
23×29,5 cm, ca. Fr. 69,- (ca. Mai
1982), Arthur Niggli AG, Nieder-
teufen