Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 68 (1981)

Heft: 11: Kopenhagen

Rubrik: Ausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Schweiz

Aargauer Kunsthaus

Eduard Spörri 30.10.–29.11. Weihnachtsausstellung 18.12.–17.1.1982

Kunsthalle Basel

Weihnachtsausstellung 28.11.–3.1.1982

Kunstmuseum Basel

Deutsche Zeichnungen des 19. Jahrhunderts aus dem Basler Kupferstichkabinett 28.11. bis Januar 1982

Gewerbemuseum Basel

Weihnachtsausstellung Bücher und Kunsthandwerker 21.11.–30.12. Grafothek Wo? Was? Wie? 10.10.–31.12.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Erstpräsentation von zeitgenössischen Werken aus öffentlicher Kunstwerksammlung und der Emanuel-Hoffmann-Stiftung sowie Depositen aus der Sammlung Panza ab 7.11.

Kunsthalle Bern

Weihnachtsausstellung bernischer Maler und Bildhauer 4.12.–10.1.1982

Anlikerkeller Bern

Jean-Pierre Frangi Hinterglasmalerei 3.–28.11. Inga Vatter Wandbehänge Dezember 1981

Kunstmuseum Bern

Moirés von Werner Witschi 5.12.–7.2.1982 Collagen von Berner Künstlern 17.11.–10.1.1982 (Treppenhalle)

Kunstverein Biel

Weihnachtsausstellung 28.11.–10.1.1982

Bündner Kunstmuseum Chur

Bündner Künstler ab 12.12.

Musée Petit Palais Genf

Exposition permanente:

- L'Aube du XXème siècle,

- de Renoir à Picasso
- Rétrospective Mane-Katz
 Expositions temporaires:
- Rétrospective Valtat
- Rétrospective Kisling
- 2ème rétrospective Nicolas Tarkhoff
- Exposition-vente de peintres suisses du XXème siècle

Musée de l'Athénée Genf

Peintures et Collages de Peter Pfosi 12.11.–1.12. Peintures de Tamayo 3.12.–19.12. Anschliessend bleibt das Museum geschlossen bis 20.1.1982

Musée Rath Genf

Le dessin en Suisse 10.12.–25.1.1982 100 ans de photographie à Genève 3.12.–25.1.1982

Musée de l'Horlogerie

Jean-François Perna, bijoux 15.10.–15.1.1982

Musée Cantonal des Beaux-Arts Lausanne

Hodler und Klee 30.10. bis Ende Dezember Robert Favarger 6.11.–20.12.

Collection de l'Art Brut Lausanne

Gaston Teuscher 13.10.–17.1.1982

Musée des Arts Décoratifs Lausanne

Art textile populaire de l'Inde et miniatures populaires de l'Inde

Musée des Beaux-Arts La Chaux-de-Fonds

Zoltan Kemeny 14.11.-10.1.1982

Kunstmuseum Luzern

Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler 6.12.–10.1.1982

Sonderausstellung

1. Schüler der Bildhauerklasse von Anton Egloff 2. Franz Wanner, Luzern 6.12.–10.1.1982

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Weihnachtsausstellung «Ernte 81» 29.11.–3.1.1982

Kunstmuseum Solothurn

Graphisches Kabinett: Schenkungen der GSMBA Solothurn, des Kunstvereins Solothurn und der Schweizerischen Mobiliarversicherungsgesellschaft 23.10.–31.12. Dübi-Müller-Stiftung verlängert bis 13.12.

Arts Primitifs: Masken aus Afrika ab 5.12.

Kunstverein St. Gallen, Katharinen Edouard Vallet

31.10.–29.11. GSMBA, Druckgrafik 5.12.–3.1.1982

Thurgauische Kunstsammlung, Frauenfeld

Naive Wandbehänge von Lina Fehr-Spühler (1897–1980) 14.11.–3.1.1982

Kunstverein Winterthur

Weihnachtsausstellung der Künstlergruppe Winterthur 28.11.–3.1.1982 Sonderausstellung Carl Wegmann

28.11.-3.1.1982

Kunsthaus Zug Zuger Kunstmarkt 21.–29.11. 30 junge Schweizer Künstler 12.12.–10.1.1982

Museum Bellerive Zürich

Blechspielzeug 9.12.–7.2.1982

Helmhaus Zürich

Kunstszene Zürich 1981 5.12.–10.1.1982

Kunstgewerbemuseum Zürich

Kunstszene Zürich 1981 5.12.–10.1.1982 (Halle) Push Pin Studios aus New York 24.10.–13.12. (Ausstellungsraum)

Städtische Galerie zum Strauhof Zürich

Das Atelier de Saint-Préx 13.11.–31.12.

Kunsthaus Zürich

Dreissiger Jahre Schweiz – Ein Jahrzehnt im Widerspruch 30.10.–10.1.1982 Photo-Galerie: Retrospektive «Tuggeners Bücher» 30.10.–3.1.1982 Foyer: Erwin Pulver 28.11.–3.1.1982



Walter Kurt Wiemken Umarmung von Engel und Teufel, 1938



Erwin Pulver

Galerie Steinfels Zürich «cotton-tales» von Eleisa Rohner 5.11.–5.12.



Eleisa Rohner, «cotton-tales»

Deutschland

Weinbrenner-Pavillon und ehemaliger Bahnhof Baden-Baden

2. Biennale der europäischen Grafik 24.10-10.1.1982

Kupferstichkabinett Berlin

Pablo Picasso

2.10.-6.12

28.11-30.12

Akademie der Künste Berlin

Joseph Roth 22.11-3.1.1982 Peter Bradtke, Jannis Psychopedis

Museum für deutsche Volkskunde

Neuruppiner Bilderbogen bis 31.1.1982

Schloss Charlottenburg Berlin

Troja. Heinrich Schliemanns Ausgrabungen und Funde bis Sommer 1982

Galerie für Architektur und Raum Berlin

Rem Koolhaas - «Ende des Wiederaufbaus», ein Projekt in Rotterdam 7.11.-10.12

Wilhelm-Lehmbrucks-Museum der Stadt Duisburg

John Davies, Werke 1970/80 13.10.-6.12.

Freies Deutsches Hochstift Frankfurt

Achim von Arnim Gemälde, Handschriften, Bücher bis 31.12

Altonaer Museum Hamburg

Naive Kunst, Geschichte und Gegenbis 10.1.1981

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Puppenspiel und Puppenspieler bis 17.1.1982

Deutsches Museum München

Keramik aus Westafrika bis 15.2.1982

Neue Pinakothek München

Pierrot Doratio 20.11-10.1.1982

Aus dem Skizzenbuch von Le Corbusier

Frankreich

Grand Palais Paris

Barockkunst in Böhmen Schätze der Gotik 10.10.-1.2.1982

Louvre Paris

Florentinische Barockzeichnungen bis 18.1.1982

Musée des Arts Décoratifs Paris

Jack Lenor Larsen: 30 Jahre Textil-Design bis 28.12

England

Courtauld Institute Galleries London The Princes Gate Collection

Graf Seilerns Privatsammlung bis 1982

Museum of Mankind London

Asante - Kingdom of Gold Kultur des Aschanti-Reichs

Tate Gallery London

Nicolas de Stael bis 29.11. Patrick Caulfield 28.10.-3.1.1982

Exposition

Le Corbusier, carnets de croquis

Exposition, Paris, du 5 octobre au 18 décembre 1981 Ils étaient tous là.

Les anciens de l'Atelier et ceux qui n'y ont jamais mis les pieds et ceux qui auraient donné n'importe quoi pour franchir le seuil, toujours bien gardé, du 35, rue de Sèvres.

Les vieux qui ont connu Le Corbusier et qui ont fraternisé avec lui, les figures de proue producteurs d'une architecture aujourd'hui refusée.

Les jeunes qui, «pré» ou «post» ou «post-post», ignorent et haïssent Le Corbusier parce que, mort, Le Corbusier reste plus jeune qu'eux.

Les officiels qui découvrent officiellement le moins officiel des créateurs.

Les journalistes qui, de son vivant, le fustigeaient.

Les critiques et historiens qui marginalisent son architecture pour toujours en diminuer la portée sociale, économique, politique et sa perfection formelle.

Etaient là tous ses enfants légitimes et illégitimes ayant perdu et leur père et leur identité.

Etaient là les sculptures, les tableaux, les dessins et les croquis, les maquettes, les textes de Le Corbusier - exposés, affichés, accrochés, projetés, suspendus, posés... Le Corbusier, lui, était ailleurs... I. Schein

Auszeichnungen

Deutscher Architekturpreis 1981

Mensch und Umwelt im Mittelpunkt der Architektur

Der «Deutsche Architekturpreis 1981» geht an die Kölner Architekten Joachim und Margot Schürmann. Sie erhalten den mit 30 000 DM dotierten Preis für die bauliche Gestaltung des Quartiers um Gross St. Martin im Martinsviertel in Köln einer innerstädtischen Wohn- und Geschäftsanlage mit Gemeindezentrum, die sich an einen historischen Kirchenbau anschliesst.

Die Preisverleihung wird der Bundesminister für Raumordnung, Bauwesen und Städtebau, Dr. Dieter Haack, im Herbst vornehmen.

Die Jury unter dem Vorsitz von Professor Harald Deilmann, Münster, begründete ihre Auswahl u.a. damit, dass das Quartier um Gross St. Martin die Lösung einer Bauaufgabe darstelle, die typisch für die Architektur unserer Zeit sei. Die hervorstechendsten Merkmale dieser Bauanlage - so die Jury - sind: innerstädtisches Wohnen im verkehrsberuhigten Bereich, Wiederbelebung der Altstadt durch sinnvolle Verbindung unterschiedlicher Nutzung und das Miteinander von historischer und neuer Bausubstanz. Durch die Einbindung einer Begegnungsstätte für ausländische Mitbürger werde der Versuch ihrer Integration gemacht.

Für weitere vorbildliche bauliche Gestaltungen verlieh die Jury drei Anerkennungen, die mit je 10000 DM dotiert sind, und vier lobende Erwähnungen. Die Anerkennungen gehen an:

Dipl.-Ing. Franz Kiessling, Architekt BDA, München, für das Altenwohnheim St. Michael der «Barmherzigen Schwestern München» in Berg am Laim

Architekten BDA Dipl.-Ing. Behnisch & Partner, Stuttgart, für das «Haus Birkach» in Stuttgart-Birkach, Studien- und Ausbildungszentrum der evangelischen Landeskirche in Württemberg

Peter Seifert, Architekt BDA, München, für das Bade- und Freizeitzentrum in Albstadt-Ebingen Die lobenden Erwähnungen er-

Architekten BDA Gabor Benedek und Norbert Koch, Dingolfing, für den Verwaltungsneubau der Firma BMW in Dingolfing

