

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 68 (1981)
Heft: 5: Basler Architektur der dreissiger Jahre

Artikel: Faszination eines Stils
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-51950>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

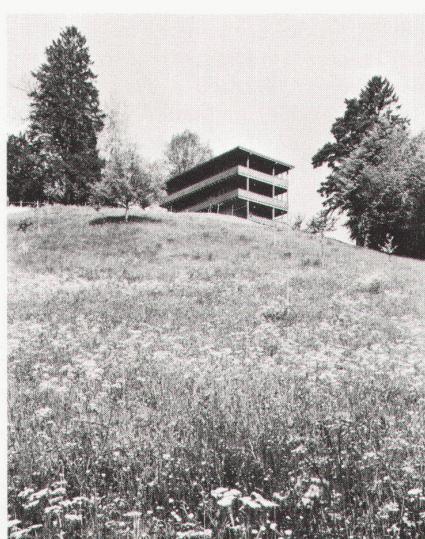
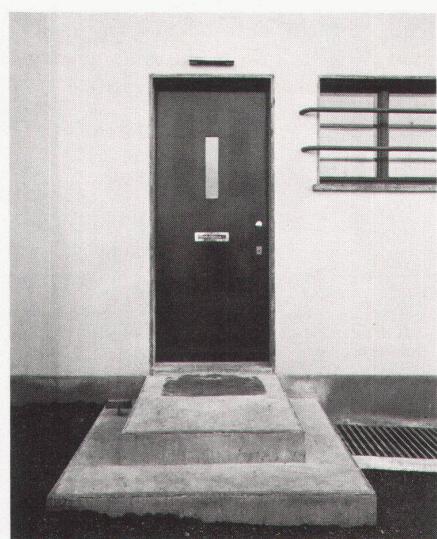
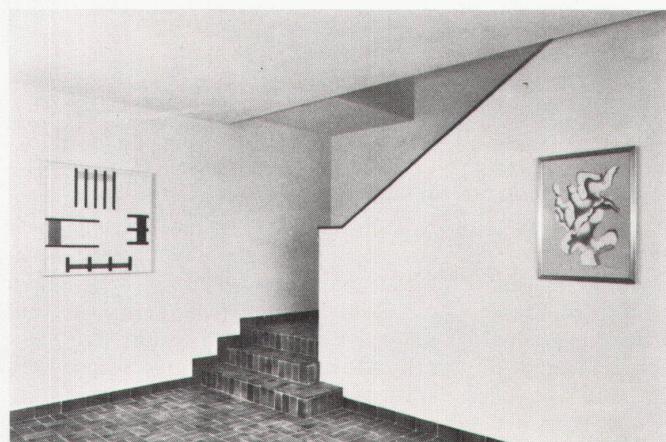
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Faszination eines Stils



Von oben links nach unten rechts, S. 40: Wohnhaus eines Kunst- und Musikliebhabers in Basel, Fringelistrasse 16. 1933 von Hans Von der Mühl und Paul Oberrauch. Gartenseite, Wohnzimmer, Treppenaufgang. – Wohnhaus in Binningen, Höhenweg 53. 1927 von Rudolf Preiswerk. Ansicht und Eingang. – Landhaus in Reigoldswil. 1934 von Rudolf Preiswerk. Ansicht und Interieur.

S. 41: Piet Mondrian, Komposition 1929, Kunstmuseum Basel, Schenkung Marguerite Arp-Hagenbach. – Wohnhaus und Kleintierklinik in Münchenstein, Alte Reinacherstrasse. Axonometrie, 1929/30 von Emil Eichhorn. – Evangelisch-reformierte Kirche St. Markus in Basel, Kleinriehenstrasse 72. 1931 von Rudolf Preiswerk. Südfront und Innenraum. – Wohnhaus in Riehen, Rhein-

talweg 118. 1937 von Josef Ackermann. – Gartenbad Eglisee in Basel, Egliseestrasse 85. 1930 von Julius Maurizio / Hochbauamt Basel-Stadt. (Zusammengestellt mit Rolf Gutmann).

