

# Faszination eines Stils

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **68 (1981)**

Heft 5: **Basler Architektur der dreissiger Jahre**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-51950>

## **Nutzungsbedingungen**

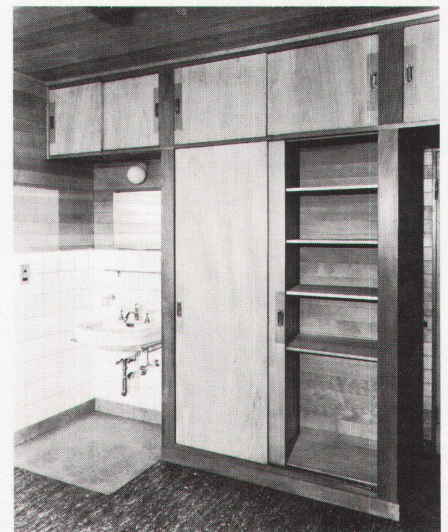
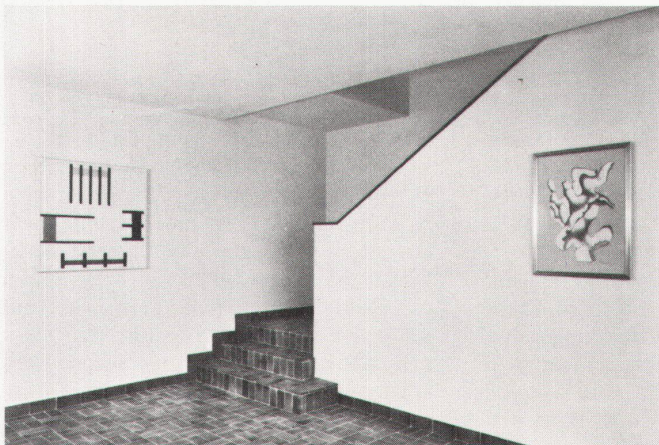
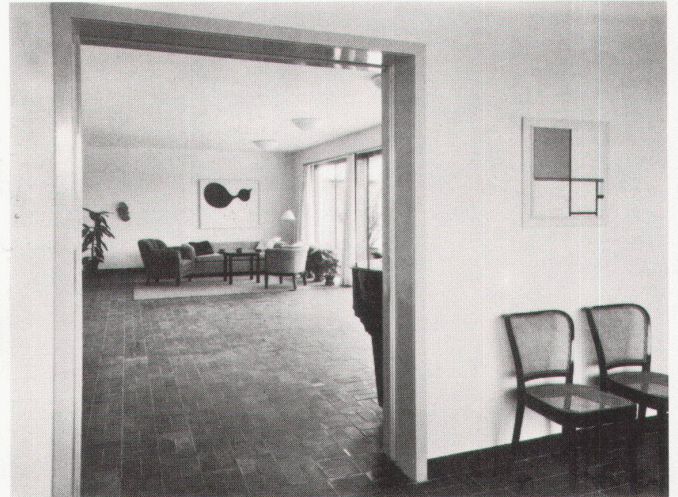
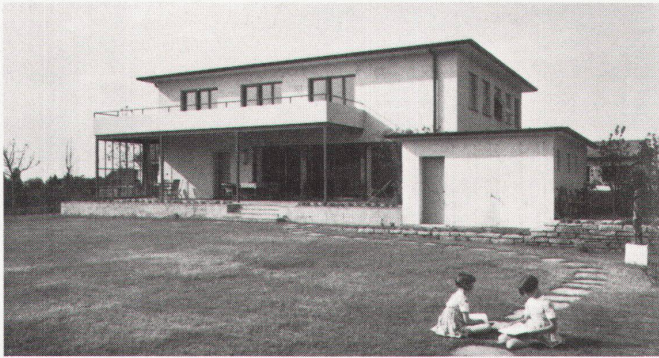
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Faszination eines Stils





Von oben links nach unten rechts,  
 S. 40: Wohnhaus eines Kunst- und Musikliebhabers in Basel, Fringelistrasse 16. 1933 von Hans Von der Mühl und Paul Oberrauch. Gartenseite, Wohnzimmer, Treppenaufgang. – Wohnhaus in Binningen, Höhenweg 53. 1927 von Rudolf Preiswerk. Ansicht und Eingang. – Landhaus in Reigoldswil. 1934 von Rudolf Preiswerk. Ansicht und Interieur.

S. 41: Piet Mondrian, Komposition 1929, Kunstmuseum Basel, Schenkung Marguerite Arp-Hagenbach. – Wohnhaus und Kleintierklinik in Münchenstein, Alte Reinacherstrasse. Axonometrie, 1929/30 von Emil Eichhorn. – Evangelisch-reformierte Kirche St. Markus in Basel, Kleinriehenstrasse 72. 1931 von Rudolf Preiswerk. Südfassade und Innenraum. – Wohnhaus in Riehen, Rheintalweg 118. 1937 von Josef Ackermann. – Gartenbad Eglisee in Basel, Egliseestrasse 85. 1930 von Julius Maurizio / Hochbauamt Basel-Stadt. (Zusammengestellt mit Rolf Gutmann).

