

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 68 (1981)  
**Heft:** 4: Schulbauten

**Artikel:** Gesamtschule Bielefeld : Architekten Brigitte + Christoph Parade  
**Autor:** Parade, Brigitte / Parade, Christoph  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-51935>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Architekten: Brigitte + Christoph Parade  
Düsseldorf  
Mitarbeiter: P. Fleischauer  
1976

# Gesamtschule Bielefeld

## Ecole intégrée à Bielefeld

### The Bielefeld Comprehensive School

#### Programm

Die Gesamtschule Bielefeld-Schildesche mit im Endzustand 2400 Schülern gehört zu den 20 ausgewählten Modellschulen von Nordrhein-Westfalen. Das Raumprogramm ist entsprechend grosszügig bemessen. Es umfasst im 1. Obergeschoss zirka 60 allgemeine Unterrichtsräume und Sprachlabors.

Im Erdgeschoss befinden sich neben dem grossen Pädagogischen Zentrum von zirka 600 m<sup>2</sup> folgende Fachabteilungen:

1. Der naturwissenschaftliche Bereich mit insgesamt 16 Übungsräumen und 4 Lehrsälen,
2. der Musikbereich mit 4 Unterrichtseinheiten und Fachklassen für den Sozialpädagogen,
3. die Verwaltung mit Sekretariat – daran angrenzend die Schülerbücherei mit Stadtbibliothek,

4. die Mensa mit 520 Sitzplätzen und zusätzlicher Cafeteria.

Im unteren Erdgeschoss des Schulzentrums sind ausgewiesen: Werkbereich mit 8 Unterrichtseinheiten, hauswirtschaftlicher Bereich, Mediotheken der Bibliothek.

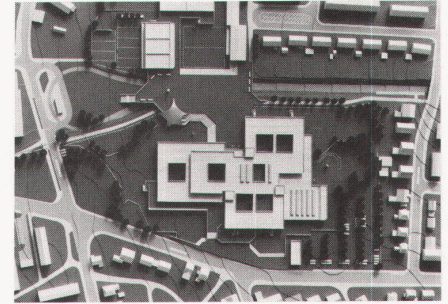
#### Sportbereich:

1. Dreifachturnhalle (27×45 m) mit Zuschauertribüne und Foyer,
2. Normalturnhallen, Umkleide- und Waschräume sowie Krafttrainingsraum, dazu umfangreiche Sportanlagen.

#### Städtebauliche Situation

Um dem Stadtteil Schildesche einen kulturellen Akzent zu geben – und mit der Gesamtschule nicht in eine isolierte Stadtrandlage ausweichen zu müssen –, fasste die Stadt den Entschluss, als Standort zwei durch eine Strassenbahntrasse getrennte Grundstücke auszuwählen.

Die Überwindung dieser getrennten Grundstücke, die harmonische Anbindung des Schulzentrums an die Strassenbahnwendeschleife und die massstäbliche Anpassung der umgebenden zweibis dreigeschossigen Wohnhausbebauung



waren somit die Hauptkriterien für die städtebauliche Einbindung der Schulanlage.

Die zwischen den getrennten Grundstücken erforderliche Verbindung wurde durch eine Überbauung der Strassenbahntrasse geschaffen. Eine schmale Brücke wäre nicht ausreichend gewesen, die gewünschte Einheit herzustellen.

#### Architektonische Konzeption

Die Gesamtschule Bielefeld hat als Ganztagschule ganz andere Bedürfnisse zu erfüllen als die in Deutschland noch übliche Halbtagsschule.

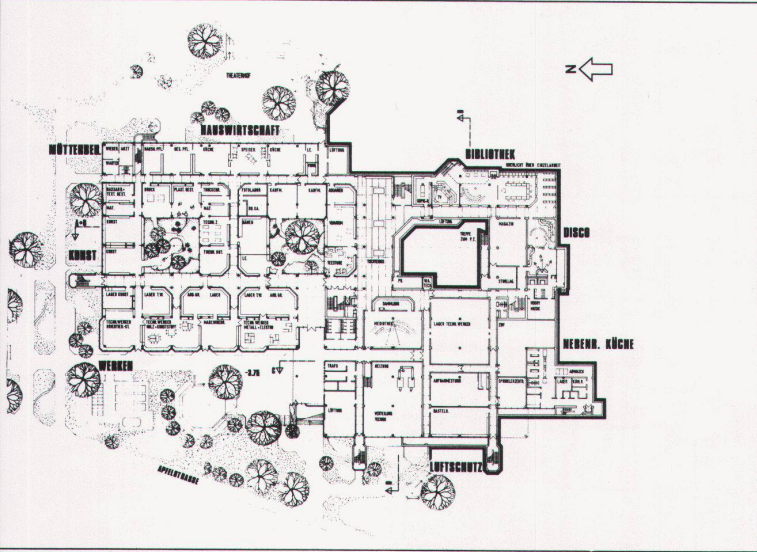
Aus diesem Grunde wurde auf die Atmosphäre des Gebäudes, die den



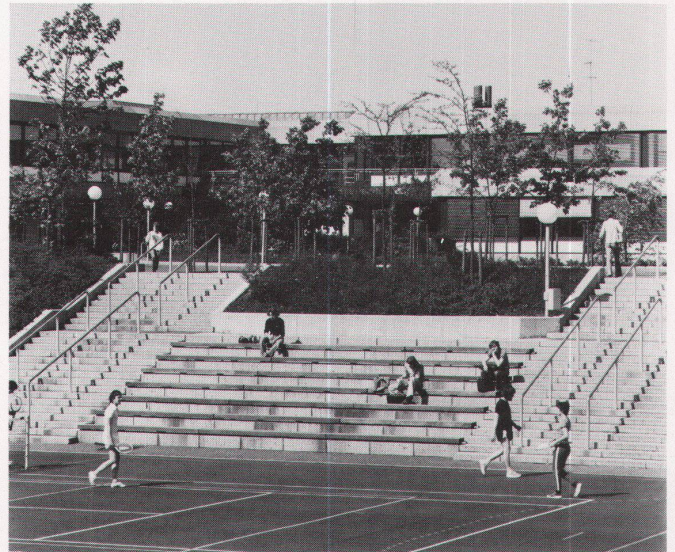
2



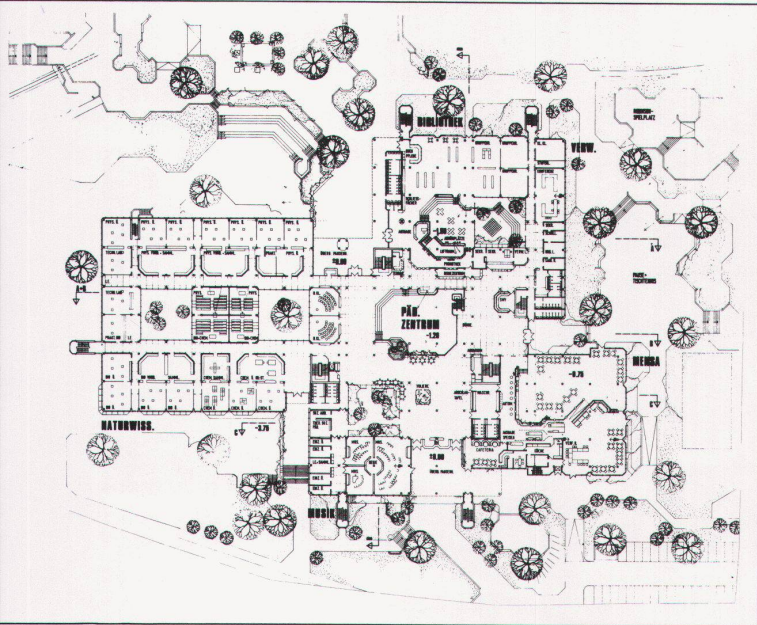
3



4



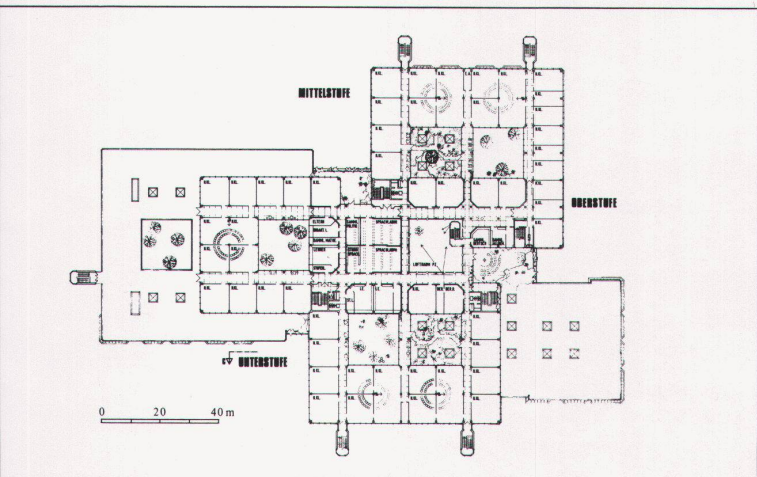
7



5



8



6

- 1 Situationsmodell / Maquette d'ensemble / Site model
- 2 Theaterhof als Pausenhof / Théâtre en plein air formant cour de récréation / Theatre lobby as school yard
- 3 Mensa, Pausenhalle, Haupteingang / Cantine scolaire, hall central, entrée principale / Canteen, main entrance to yard
- 4 Grundriss Untergeschoss / Plan du sous-sol / Plan of basement
- 5 Grundriss Erdgeschoss / Plan du rez-dechaussée / Plan of ground floor
- 6 Grundriss Obergeschoss / Plan de l'étage / Plan of upper level
- 7 Zuschauertribünen Sportbereich / Tribune des spectateurs dans la zone de sport / Grandstands, athletics arena
- 8 Eingangszone / Zone d'entrée / Entrance zone

Schülern ein Gefühl der Geborgenheit vermittelt, besonderer Wert gelegt.

Ganz wesentliche Voraussetzung war die Gliederung der durch das Programm bedingten Baumasse in überschaubare Einzelbereiche. An keiner Stelle des Gebäudes sollte das Gefühl von Verfassung entstehen, das Schulen dieser Gröszenordnung oft zum Schreckgespenst von Lehrern, Eltern und Schülern werden lässt.

Neben der gegliederten Baumasse sind die räumliche Differenzierung, die Lichtführung und die Raumausstattung die entscheidenden Elemente, um hier ein «bewohnbares» Schulzentrum zu schaffen.

So dienen z.B. die sechs grossen Innenhöfe der einzelnen Fachbereiche nicht nur als Licht- und Luftquelle des jeweiligen Komplexes; durch ihre individuelle Ausgestaltung bieten sie ausserdem Identifikationsmöglichkeit und Orientierungshilfe.

### Zur Schulsituation

#### A. Pädagogisches Zentrum

Mittelpunkt der Gesamtanlage ist das Pädagogische Zentrum.

Es erfüllt die Funktionen als Stätte der Begegnung, Kommunikationsbereich und als Platz für spontane Schüleraktivitäten, sei es Gammeln oder Diskutieren.

Es bietet Raum für Ausstellungen und ist ausserdem natürlich für Konzert- und Theateraufführungen geplant.

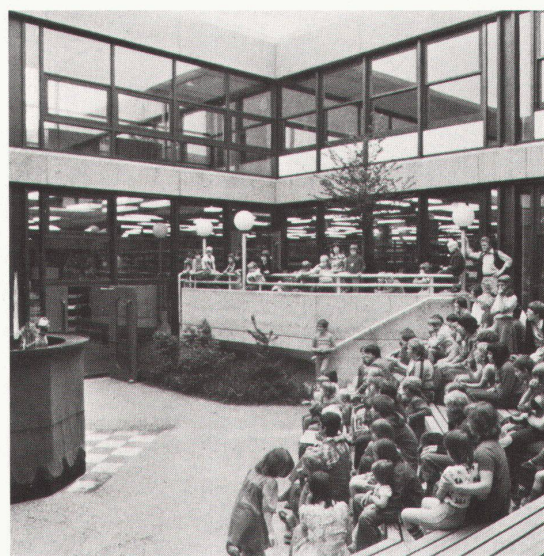
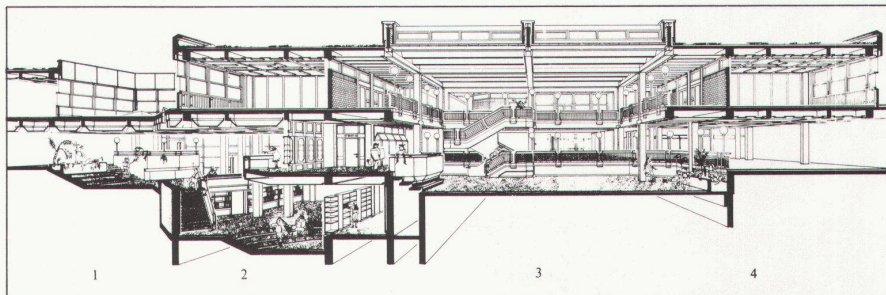
#### B. I. Obergeschoss

Um das Pädagogische Zentrum gruppieren sich drei grosse Klassenbereiche des allgemeinen Unterrichts. Sie sind durch unabhängige Treppenhäuser erschlossen. Zwei dieser Bereiche haben zwei, der dritte einen Licht- und Innenhof. Die quadratischen Klassen sind in Clustern geordnet um die Innenhöfe gruppiert.

#### C. Erdgeschoss, Bibliothek

Aufgrund der Tatsache, dass die Schulbücherei mit der Stadtbibliothek eine organisatorische Einheit bildet, wurde diesem Bereich eine besondere Bedeutung zugemessen.

Als eine der Hauptattraktionen der Gesamtschule liegt sie unmittelbar am Forum und am Haupteingang und hat somit eine günstige «Schaufensterwirkung» für die Öffentlichkeit. B+C.P.



9 Schnittperspektive / Coupe perspective / Perspective views of sections

1 Bibliothek / Bibliothèque / Library

2 TV-Räume / Salles de télévision / TV rooms

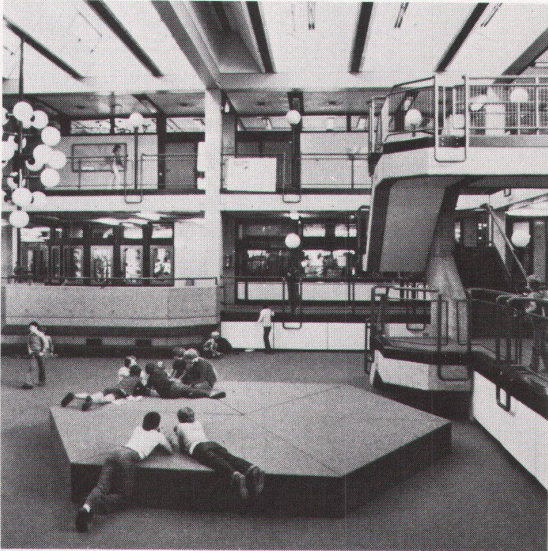
3 Pädagogisches Zentrum / Centre pédagogique / Pedagogical centre

4 Eingang, Voliere / Entrée, volière / Entrance, aviary

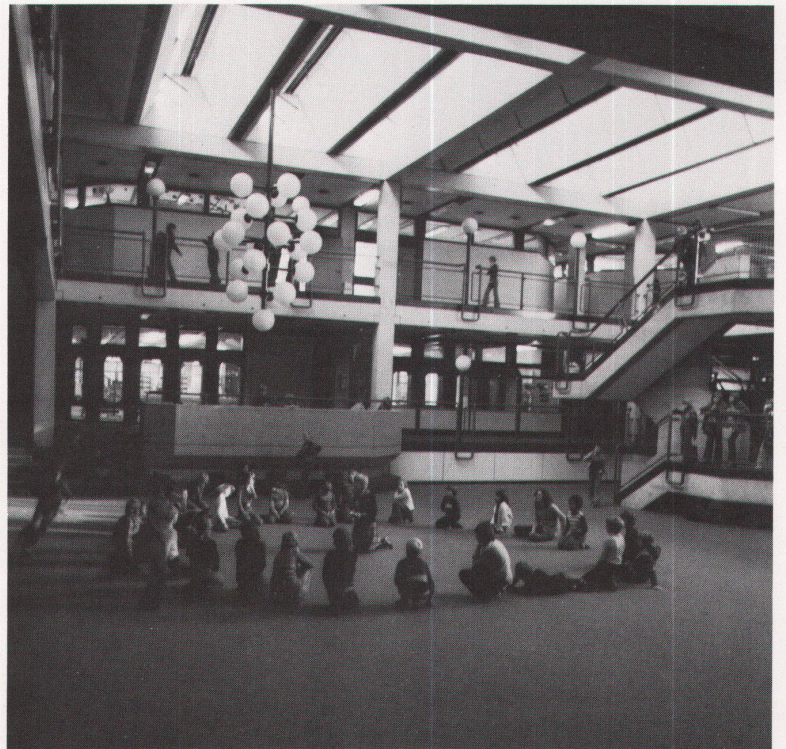
10 Treppenhäuser und Nebeneingang / Cage d'escalier et entrée secondaire / Stairwells and side entrance

11 Innenhof / Cour intérieure / Inner courtyard

Fotos: Paul Dickmann



12



13



14



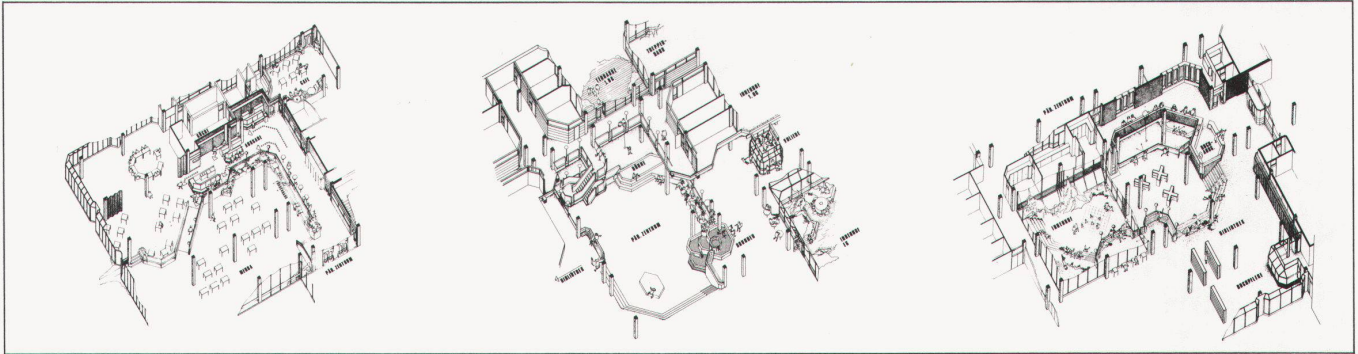
15

12  
Bibliothek / Bibliothèque / Library

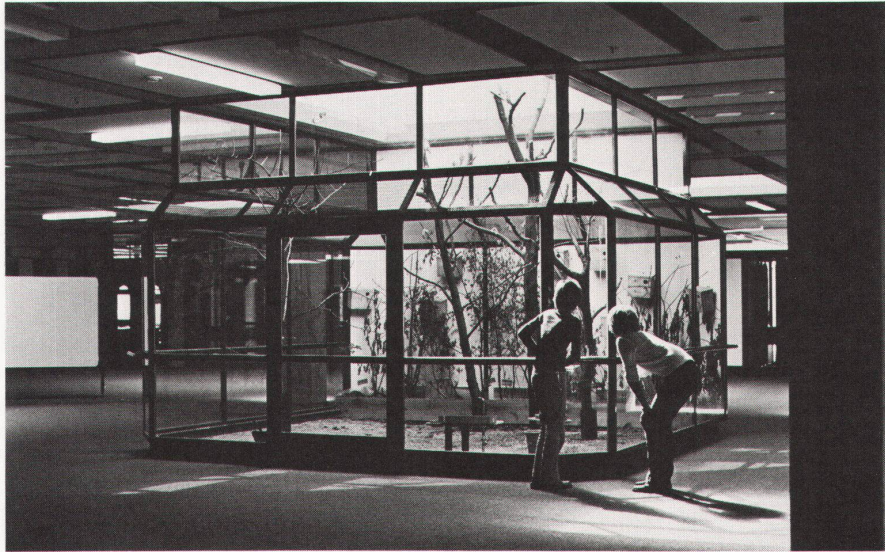
13  
Pädagogisches Zentrum / Centre pédagogique / Pedagogical centre

14  
Bibliothek / Bibliothèque / Library

15  
Offene Treppenanlage / Groupe d'escaliers libres / Open stairway



16



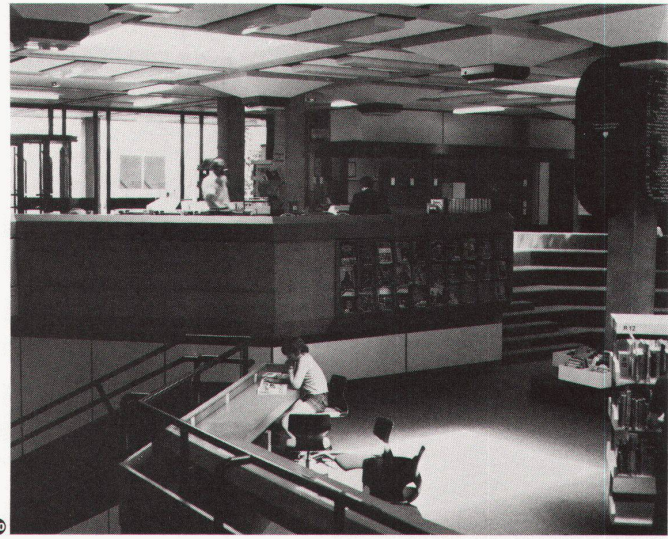
17



18



19



20

16 Isometrien Mensa, pädagogisches Zentrum, Bibliothek und Innenhof / Vues isométriques cantine de l'école, centre pédagogique, bibliothèque et cour intérieure / Isometries of canteen, pedagogical centre, library and inner courtyard

18 Brunnen im pädagogischen Zentrum / Fontaine dans le centre pédagogique / Fountain in pedagogical centre

19 Mensa / Cantine de l'école / Canteen

17 Voliere / Volière / Aviary

20 Bibliothek / Bibliothèque / Library