Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 67 (1980)
Heft: 12: Museen

Rubrik: Kunst

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zürich
Kunstgewerbemuseum

Nussknacker, Korkenzieher, Dosenöffner sind Gegenstände unseres Alltags. An diesen Geräten lassen sich auf leicht erfassbare Weise zahlreiche Aspekte, die für die Produktgestaltung von Bedeutung sind, aufzeigen. Industrial Design wird didaktisch aufbereitet dargestellt; die Ausstellung spiegelt gleichzeitig das Ambiente wider, in der diese «Öffner» Verwendung finden.

Zur Ausstellung, für die Hunderte von Objekten zusammengetragen wurden, gehören auch eine umfangreiche Korkenziehersammung aus Berlin und eine originelle Kollektion von hölzernen Nussknackerfiguren aus Leipzig.

Kunst

Josef Albers:
«Stanford Wall»

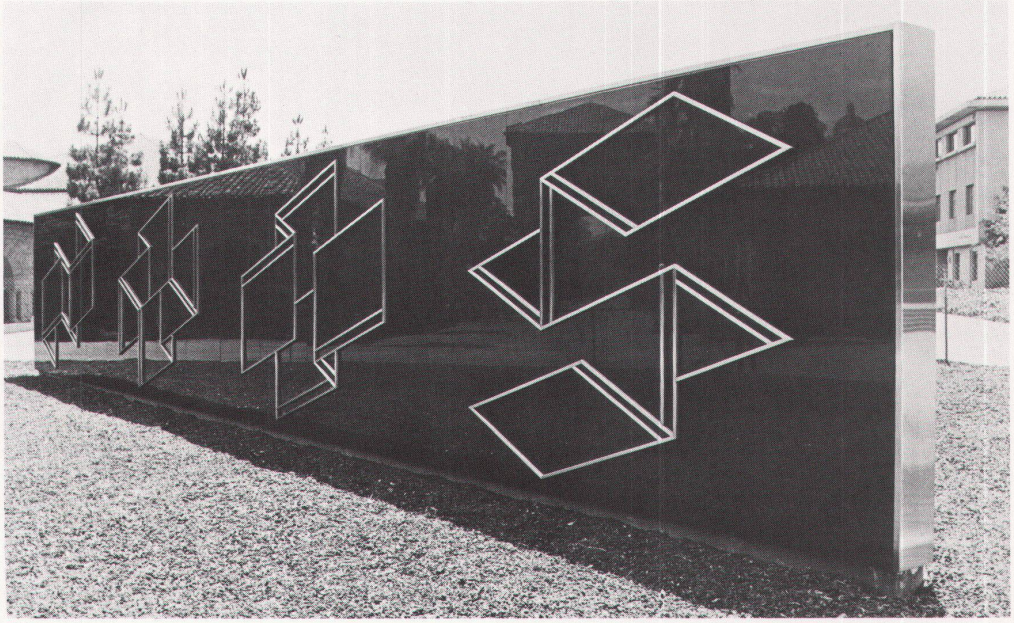
An der Universität Stanford, Kalifornien, wurde vier Jahre nach seinem Tod Josef Albers' «Stanford Wall» eingeweiht. Der Entwurf stammt aus dem Jahre 1973 und wurde vom Künstler der Universität geschenkt. Die 16 m lange und 2,70 m hohe, frei stehende Wand zeigt auf der einen Seite vier Figuren aus Chromstahl, die in eine schwarze, polierte Granitfläche eingelassen sind. Bei der Komposition auf der Gegenseite sind in die Horizontalfugen eines weissen Backsteinmauerwerks schwarze Metallstreifen eingelassen.

J.S.

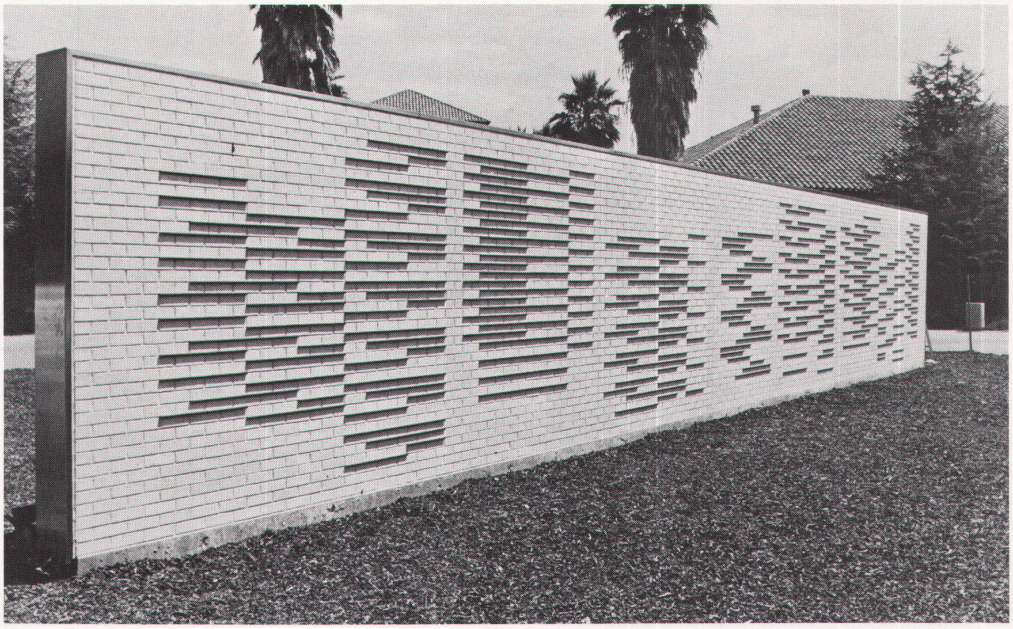
Symposium

Internationales Symposium «Architektur der Zukunft – Zukunft der Architektur» an der Universität Stuttgart vom 17. bis 19. Februar 1981

In der Zeit vom 17. bis 19. Februar 1981 findet an der Universität Stuttgart ein internationales Symposium statt. Internationale Vertreter der Gegenwartsarchitektur sowie Wegbereiter der modernen Architektur werden in Vorträgen, Diskussionen und Projektstudien zu Problemen der «Architektur der Zukunft» Stellung nehmen.



❶



❷

❶ ❷
Josef Albers, «Stanford Wall», Entwurf 1973, eingeweiht 1980