Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 67 (1980) **Heft:** 12: Museen

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Ausstellungen in der Schweiz

Aargauer Kunsthaus

Beginn der Weihnachtsausstellung 12.12.

Kunsthalle Basel

Weihnachtsausstellung der Basler Künstler bis 31.12.

Kunstmuseum Basel

Die Sammlungen Mo. geschl.

Walter De Maria: Beds of Spikes bis 11.1.1981

Alex Silber und John Armleder bis 25.1.1981

Museum für Gegenwartskunst, Basel Minimal und Conceptual Art aus der Sammlung Panza bis 28.6.1981

Gewerbemuseum Basel

Weihnachtsausstellung 1980: Kunsthandwerker der Region präsentieren ihre Arbeiten

Der Basler Buchhändler- und Verlegerverein zeigt über 2000 neue Bücher, darunter viel Basilenzia bis 31.12.

Kunsthalle Bern

Weihnachtsausstellung bernischer Maler und Bildhauer 5.12.1980–4.1.1981

7. Berner Kunstausstellung 16.1.–15.2.1981

Kunstmuseum Bern

Die Sammlungen Mo. geschl.

Aus der Sammlung des Berner Kunstmuseums: Ferdinand Hodler und Pablo Picasso bis 4.1.1981

Telefonzeichnungen bis 4.1.1981

Treppenhalle: Heinz Brand, «Projektionsfläche», Konzept mit Künstlern aus seinem Umkreis bis Ende 1980

Bündner Kunsthaus, Chur

Die Sammlung

Weihnachtsausstellung der Bündner Künstler 14.12.1980–11.1.1981

Musée d'art et d'histoire, Fribourg

Wiedereröffnung des Museums: 10.6.1981

Musée d'art et d'histoire, Genf La collection

Mo. vorm. geschl.

Les Lacustres, Mythe et réalité bis 31.12.

Le voyage d'un Anglais dans les Alpes en 1829 Edward Backhouse bis 31.12.

Kunsthaus Glarus

Die andere Sicht der Dinge 27.12.1980–11.1.1981

Musée des Arts Décoratifs, Lausanne

Têtes en fête Couvre-chefs d'ici et d'ailleurs bis Ende Januar 1981

Petite salle: Souvenirs suisses

Kunstmuseum Luzern

Die Sammlung Mo. geschl.

Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler 7.12.1980–11.1.1981

Kabinett: Charles Wyrsch, Luzern (60. Geburtstag)

Schweizer Kunst 70–80 Regionalismus/Internationalismus: Bilanz einer neuen Haltung in der Schweizer Kunst der siebziger Jahre am Beispiel von ca. 15 Künstlern Eröffnung 31.1.1981

Kunstmuseum Olten

Die Sammlung Mo. geschl.

Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Die Sammlung Mo. geschl.

Kunstverein St.Gallen Katharinen

GSMBA

Sektion Ostschweiz Zeichnungen bis 4.1.1981

Kunsthaus Zug

Fritz Thalmann und Reinhold Kündig, zwei Künstler – eine Retrospektive bis 11.1.1981

Museum Bellerive, Zürich

Marionetten in künstlerischer Gestalt 3.12.1980–8.2.1981

Helmhaus Zürich

...es weihnachtet sehr Weihnachtsbrauchtum, Krippen, Weihnachtsschmuck, zusammengestellt von der Präsidialabteilung bis 11.1.1981

Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich/Museum für Gestaltung (Halle)

Nussknacker, Korkenzieher, Dosenöffner bis 4.1.1981

Stuhl aus Holz Stuhl aus Stahl bis 25.1.1981

Städtische Galerie zum Strauhof, Zürich

Trudi Demut, Otto Müller bis 10.1.1981

Kunsthaus Zürich

Die Sammlung Mo. vorm. geschl.

Kunstschätze aus China 2.10.1980–6.1.1981

Kurt Sigrist 13.12.1980–18.1.1981

Foto-Galerie: Monique Jacot 22.11.1980–25.1.1981

Grafische Sammlung ETH Zürich

Johann Rudolph Bühlmann Malerwanderungen in der Schweiz und Italien bis 21.12.

Museum Rietberg, Zürich

(Rieterpark) Aussereuropäische Kunst Mo. geschl.

Villa Schönberg (Gablerstrasse 14, Zürich) Japanische Farbholzschnitte, indische Miniaturen, Teppichsammlung Robert Akeret Mo. geschl.

Orissa – Kunst und Kultur in Nordostindien bis 30.12. Mo. geschl.

«Haus zum Kiel» (Am Hirschengraben, Zürich) Traditionelle Stile, afrikanische Kunst bis 15.2.1981

Ausstellungshinweis

Kunsthaus Zug

Vor kurzem feierte der Maler Fritz Thalmann seinen achtzigsten Geburtstag. Die Zuger Kunstgesellschaft nimmt dieses Jubiläum zum Anlass, das Werk des Zuger Künstlers, der sich in den letzten Jahren wieder vermehrt der Landschaftsund Stillebendarstellung zugewandt hat, einer weiten Öffentlichkeit vorzustellen. Einbezogen in diese Rückschau ist auch das Schaffen seines Lehrers, des heute 92jährigen und immer erstaunlicherweise noch künstlerisch sehr aktiven Reinhold Kündig aus dem zürcherischen Horgen. Es war Kündig, der den «Spätberufenen» und Autodidakten Thalmann in die Malerei einführte. So hat der Begriff Retrospektive für diese Ausstellung einen zweifachen Sinn: für den Zuger Künstler bedeutet die Ausstellung eine Gesamtschau, für den älteren Zürcher Kollegen Ausschnitt jenes Zeitraums, in dem die beiden in freundschaftlicher Weise miteinander lehrten und lernten.

Zürich Kunstgewerbemuseum

Nussknacker, Korkenzieher, Dosenöffner sind Gegenstände unseres Alltags. An diesen Geräten lassen sich auf leicht erfassbare Weise zahlreiche Aspekte, die für die Produktgestaltung von Bedeutung sind, aufzeigen. Industrial Design wird didaktisch aufbereitet dargestellt; die Ausstellung spiegelt gleichzeitig das Ambiente wider, in der diese «Öffner» Verwendung finden.

Zur Ausstellung, für die Hunderte von Objekten zusammengetragen wurden, gehören auch eine umfangreiche Korkenziehersammung aus Berlin und eine originelle Kollektion von hölzernen Nussknackerfiguren aus Leipzig.

Kunst

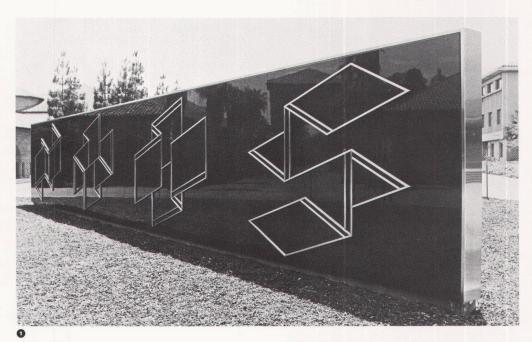
Josef Albers: «Stanford Wall»

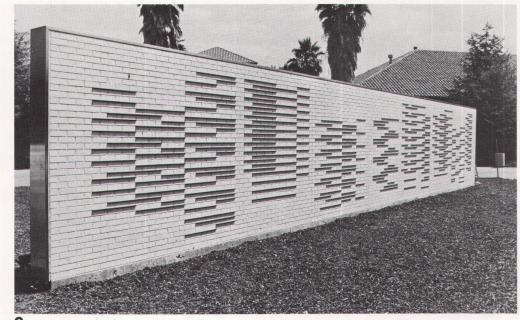
An der Universität Stanford, Kalifornien, wurde vier Jahre nach seinem Tod Josef Albers' «Stanford Wall» eingeweiht. Der Entwurfstammt aus dem Jahre 1973 und wurde vom Künstler der Universität geschenkt. Die 16 m lange und 2,70 m hohe, frei stehende Wand zeigt auf der einen Seite vier Figuren aus Chromstahl, die in eine schwarze, polierte Granitfläche eingelassen sind. Bei der Komposition auf der Gegenseite sind in die Horizontalfugen eines weissen Backsteinmauerwerks schwarze Metallstreifen eingelassen.

Symposium

Internationales Symposium «Architektur der Zukunft – Zukunft der Architektur» an der Universität Stuttgart vom 17. bis 19. Februar 1981

In der Zeit vom 17. bis 19. Februar 1981 findet an der Universität Stuttgart ein internationales Symposium statt. Internationale Vertreter der Gegenwartsarchitektur sowie Wegbereiter der modernen Architektur werden in Vorträgen, Diskussionen und Projektstudien zu Problemen der «Architektur der Zukunft» Stellung nehmen.





00

Josef Albers, «Stanford Wall», Entwurf 1973, eingeweiht 1980