

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 67 (1980)
Heft: 11: Turin

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Harmonika- und Falttüren, formschön, leicht und leise.

Zum einfachen Trennen und
Erweitern von Räumen. Leise und leicht
gleitend, formschön und zuverlässig.
Erfahrung, die sich in Qualität und
Preis auszahlt.

**LIENHARD
SOHNE AG**

Innenausbau
Bauschreinerei
Möbelschreinerei
Harmonikaturen
Holzetuis
8038 Zürich
Albisstrasse 131
Telefon 01/45 12 90



**Nie mehr
Renovationskosten
mit dem
wetterfesten
wartungsfreien**

... und im Haus
Wand- und Deckenverkleidungen (auch
in Echt-Eichefurnier),
Fenstersimse, Handläufe, Fussleisten

Werzalit®

• Verlangen Sie Unterlagen!
Werzalit Verkaufs AG, 8370 Sirmach
Tel. 073 / 26 37 66

•
Name _____
Strasse _____
PLZ Ort _____

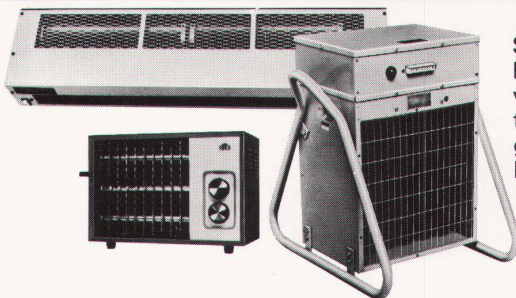


Fotolithos farbig u. schwarz/weiss
Klischees farbig u. schwarz/weiss
Zink- und Kunststoffduplikate
Matern
Stereos
Industriefotografie
Positiv-Retouchen
Reinzeichnungen

NIEVI

Nievergelt Repro AG
Zentralstrasse 12
Postfach, 8021 Zürich
Telefon 01 33 96 33

Risch Lufttechnik für Luftheiz-Apparate.



Stationäre und portable
Frico-Luftheizgeräte
von 2–23 kW mit eingebau-
ten oder separaten Regel-
geräten. Auf Wunsch
Mischkasten für Frischluft-
Umluftbetrieb. Luftvorhänge
Frico, 2–9 kW Heizlei-
stung, sowie für grosse
Tore.

Senden Sie uns gratis den umfang-
reichen Risch-Katalog mit mehr als
1000 Geräten.

Vorname, Name _____

Strasse, Nr. _____

PLZ, Ort _____



Risch Lufttechnik AG
8954 Geroldswil
Postgebäude
Telefon 01/748 17 70

WBW

Die grösste Auswahl führender lufttechnischer Apparate für Haushalt, Gewerbe und Industrie.

and there are no disturbing shadows. The lay-out follows the latest pedagogical principles; there are transition areas, and everything is oriented to outdoor living.

Page 40

Bottega d'Erasmus

Architects: Roberto Gabetti, Aimaro Isola, 1953

The site has an odd shape with an acute angle. The building comprises two sectors with different functions: the rare book shop (basement, upper basement, elevated ground floor, first and second floors), and the flats, the proprietor's on the third floor, the others on the fourth and fifth (recessed) floor.

Page 45

Gymnastics club on the Corso Francia

Architect:

Edoardo Comoglio, 1973

Project: Reconstruction of an old building used as a garage, whose external appearance is required by the building code to remain unaltered.

It was necessary to have two basement levels. In order to avoid the impression of a cellar, the project has sought a continuous interplay of vistas maintaining contact with the external environment.

It is, in fact, a kind of spiral promenade, with the various functions of the club taking place at various levels.

Page 46

"San Quirico" housing complex

Baldissero Torinese

Architect:

Edoardo Comoglio, 1973

The initial programme envisaged a community of sixteen families, each with its own individually designed house, integrated in an organic whole.

This no doubt accounts for the somewhat excessive variety in building volume, interior lay-out and function.

It has to be pointed out that this type of project, offering a wide range of different and original volumes, is, despite the use of cheap materials, very costly, owing to the high outlays for additional labour required by this kind of building.

Page 43

House on the Piazza Crimea

Architects: Sergio Jaretti, Elio Luzi, 1955-1958

There is a comical biped on the planet Earth who has a great fear of the ridiculous. He would rather make one weep than laugh. Therefore, as soon as he can he torments both himself and others.

This creature has but little hair. This means that he spends a great part of his time sheltered from the elements.

So as not to arouse the mirth of his neighbours, he strives to make his shelter look just like those of all the others. Thus they are equally ridiculous - and no one laughs.

Now let us imagine someone who wants to be different, i.e., he wants to laugh and to make others laugh.

If he has the chance and the financial means, he can make his shelter richly adorned, Corinthian and hyper-Corinthian.

Let us imagine that he sees clearly that his shelter does not have to be a standardized cell lined up with all the others and that all functions need not take place in one single room. And let us imagine this person

as one who likes to see himself sometimes as a troubadour performing before a balcony, or as a prince dining in a great dim hall with a small orchestra playing in a gallery.

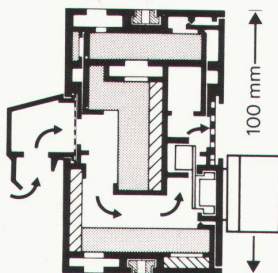
Let us also imagine that he understands that walls with reinforced concrete rib structure no longer possess the old supporting function, but are composite structures providing acoustic and thermal insulation. The inside surfaces can be straight, and the outside elevations can be shaped at will. He understands that artificial stone is a durable and favourable material for external walls.

When this man considers that he must protect and assert his individuality, and live his own life, his place of refuge is perhaps the house at Piazza Crimea 2 in Turin.

Wettbewerbe (ohne Verantwortung der Redaktion)

Ablieferungs-termin	Objekt	Ausschreibende Behörde	Teilnahmeberechtigt	Siehe Heft
16. Febr. 1981	Berufsschulzentrum mit Sportanlagen, PW	Gemeindeverband Berufsschulzentrum Region Oberland Ost, Interlaken	Fachleute, die seit mind. dem 1. Januar 1979 Wohn- oder Geschäftssitz in den Amtsbezirken Frutigen, Niderrimmthal, Interlaken, Oberhasli, Obersimmental, Thun oder Saanen haben	-
6. März 1981	Erneuerung des Klösterli-areals in Bern	Baudirektion der Stadt Bern, vertreten durch das Hochbauamt	Fachleute, welche in der Schweiz heimatberechtigt oder seit mindestens 1. Oktober 1978 niedergelassen sind (Wohn- oder Geschäftssitz)	7/8 80
31. März 1981	Sanierung Baldeggersee, Hallwilersee, Sempachersee, Ingenieur-Projektwettbewerb	Kantonales Amt für Gewässerschutz, Luzern, Baudepartement des Kantons Aargau, Abt. Gewässerschutz	Ingenieurbüros und Ingenieurgemeinschaften mit Geschäftssitz im Kanton Aargau oder im Kanton Luzern	-

Risch für schallgedämmte Zuluft.



Fenster-Zuluftelemente Typ ZE 100 sorgen für Frischluft und schützen vor Lärm. Sie fügen sich in jeden Blendrahmen und Glasfalz und sind darum - bei Sanierungen etwa - die ideale Lösung.



Die grösste Auswahl führender lufttechnischer Apparate für Haushalt, Gewerbe und Industrie.

- ☐ Senden Sie uns Unterlagen über schallgedämmte Lüftungs-Elemente
- ☐ den Risch-Gesamtkatalog

Adresse:

WBW

13



Risch Lufttechnik AG
8954 Geroldswil
Postgebäude
Telefon 01/748 17 70