

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 67 (1980)  
**Heft:** 11: Turin

**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs-kalender

### Ausstellungen in der Schweiz

#### Aargauer Kunsthaus

Roland Guignard – Paul Suter  
Bilder und Plastiken  
24.10.–23.11.

#### Junge Künstler

14.11.–14.12.

#### Beginn der Weihnachtsausstellung

12.12.

#### Kunsthalle Basel

Weihnachtsausstellung der Basler  
Künstler  
22.11.–31.12.

#### Kunstmuseum Basel

Die Sammlungen  
Mo. geschl.

#### Alex Silber und John Armleder

15.11.–Ende Januar 1981

#### Museum für Gegenwartskunst, Basel

Minimal und Conceptual Art  
aus der Sammlung Panza  
8.11.–Frühjahr 1981

#### Gewerbemuseum Basel

Weihnachtsausstellung 1980:  
Kunsthandwerker der Region  
präsentieren ihre Arbeiten

#### Der Basler Buchhändler- und Verlegerverein zeigt über 2000 neue Bücher, darunter viel Basilegia

#### Kunsthalle Bern

Weihnachtsausstellung  
5.12.–4.1.1981

#### Kunstmuseum Bern

Die Sammlungen  
Mo. geschl.

#### Aus der Sammlung des Berner Kunstmuseums:

Ferdinand Hodler und Pablo Picasso  
bis 4.1.1981

#### Telefonzeichnungen

bis 4.1.1981

#### Treppenhalle:

Heinz Brand  
«Projektionsfläche», Konzept mit  
Künstlern aus seinem Umkreis  
19.11.–Ende 1980

#### Kunstverein Biel

Weihnachtsausstellung  
30.11.–28.12.

#### Bündner Kunsthaus Chur

Die Sammlung

Anni Meisser Vonzun  
26.10.–23.11.

Weihnachtsausstellung der Bündner Künstler

14.12.–11.1.1981

#### Musée d'art et d'histoire, Fribourg

Wiedereröffnung des Museums  
10. Juni 1981

#### Musée d'art et d'histoire, Genf

La collection  
Mo. vorm. geschl.

Les Lacustres, mythe et réalité  
bis 31.12.

Le voyage d'un Anglais dans les Alpes en 1829  
Edward Backhouse

bis 31.12.

#### Kunsthaus Glarus

Die andere Sicht der Dinge  
Mo. geschl.

23.11.–21.12.

#### Musée des Arts Décoratifs, Lausanne

Têtes en fête  
Couvre-chefs d'ici et d'ailleurs  
14.11.–Ende Januar 1981

#### Kunstmuseum Luzern

Die Sammlung  
Mo. geschl.

Weihnachtsausstellung der Innenschweizer Künstler

7.12.–11.1.1981

Kabinett: Charles Wyrsch, Luzern  
(60. Geburtstag)

Schweizer Kunst 70–80  
Regionalismus/Internationalismus:  
Bilanz einer neuen Haltung in der  
Schweizer Kunst der siebziger Jahre  
am Beispiel von ca. 15 Künstlern  
Eröffnung 31.1.1981

#### Kunstmuseum Olten

Die Sammlung  
Mo. geschl.

#### Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Die Sammlung  
Mo. geschl.

#### Kunstverein St.Gallen

Katharinen

Karl Peterli 1897–1978  
Gedächtnisausstellung  
2.11.–30.11.

#### Museum Bellerive, Zürich

Moderne Textilien  
(aus der Sammlung)  
bis ca. Ende November

#### Helmhaus Zürich

100 Jahre Telefon in der Schweiz  
1880–1980  
bis 23.11.

#### Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich

Museum für Gestaltung (Halle)  
Nussknacker, Korkenzieher, Dosenöffner  
25.11.–4.1.1981

Stuhl aus Holz

Stuhl aus Stahl  
29.11.–25.1.1981

#### Städtische Galerie zum Strauhof, Zürich

Trudi Demuth, Otto Müller  
28.11.–10.1.1981

#### Kunsthaus Zürich

Die Sammlung  
Mo. vorm. geschl.

Kunstschatze aus China  
2.10.–6.1.1981

Foyer:

Shizuko Yoshikawa  
1.11.–7.12.  
Kurt Sigrist  
13.12.–18.1.

Photo-Galerie:

Monique Jacot  
22.11.–25.1.

#### ETH Zürich

#### Institut für Geschichte und Theorie der Architektur

Carl Zehnders ideale Architektur,  
wird wegen technischer Schwierigkeiten  
erst im April 1981 gezeigt

#### Grafische Sammlung ETH Zürich

Johann Rudolph Bühlmann  
Malerwanderungen in der Schweiz  
und Italien  
18.10.–21.12.

#### Museum Rietberg, Zürich

(Rieterpark)  
Aussereuropäische Kunst  
Mo. geschl.

Villa Schönberg  
(Gablerstrasse 14, Zürich)

Japanische Farbholzschnitte,  
indische Miniaturen,  
Teppichsammlung Robert Akeret  
Mo. geschl.

Orissa – Kunst und Kultur  
in Nordostindien  
bis 30.12.  
Mo. geschl.

«Haus zum Kiel»  
(Am Hirschengraben, Zürich)  
Traditionelle Stile afrikanischer  
Kunst  
bis 15. Februar 1981

## Kunst-ausstellungen

### Kunsthaus Zürich

China ist zurzeit weltweit gesehen dasjenige Land, dessen Kultur- und Kunstgeschichte am stärksten durch immer wieder neue, aufsehenerregende archäologische Ausgrabungen verändert wird. Dieser Tatsache entsprechend, wurden in der westlichen Welt wiederholt Ausstellungen althinesischer Kunst gezeigt, die nicht nur bei Fachleuten, sondern auch in weiten Publikumskreisen überaus grosses Interesse hervorgerufen haben. So enthielten zwei Ausstellungstourneen in Europa mit Stationen in Paris, London, Stockholm, Wien, Brüssel und Amsterdam vor einigen Jahren eine Anzahl Werke (z.B. das Totengewand aus Jade der Prinzessin Dou Wan oder das sogenannte «fliegende» Bronzepferd aus der Han-Zeit), die deshalb als sensationell empfunden wurden, weil zuvor nichts Vergleichbares bekannt war.

Diese dritte europäische Ausstellungstournee, die die neuesten Grabungsergebnisse berücksichtigt, hat mit den beiden vorangegangenen nichts zu tun und wurde für Copenhagen, Zürich, Berlin, Hildesheim, Köln und Brüssel neu zusammengestellt. Sie enthält beinahe ausnahmslos Werke, die in Europa noch nie zu sehen waren und welche die Kenntnis der chinesischen Kunst vom Neolithikum bis zur Tang-Zeit verdichten.