

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 67 (1980)
Heft: 10: Bauen mit Holz

Rubrik: Firmennachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

und Formalismen verpflichtet. Sie wollten Räume schaffen, in denen sich der Mensch in seiner Natürlichkeit wohl fühlen, sich leicht und frei bewegen und unbeschwert wohnen und arbeiten konnte. Richard Neutra war der konsequenteste unter ihnen.

Architektonische Schönheit war für ihn ein biologischer Wert, dem er stets nachspürte, der immer mehr und deutlich erkennbar in sein architektonisches Schaffen einfloss sen sollte.

Diesem Ziel galt die biologisch-ästhetische Forschungsarbeit im Haus am Silbersee, entworfen und gebaut, um «beim Wohnen eifrig zu beobachten, zu untersuchen und vor Sinne und Urteil zu bringen, was sich für das immer mehr verdichtende „Habitat“ des Menschen, seine Wohnumgebung also, als fruchtbare erweisen und verwenden liesse.»

Etwa 140 Meisterfotos dieses Hauses und anderer Neutrascher Grossplanungen – Bürogebäude für 2000 Angestellte, Gewerkschaftshäuser, Theater, Bibliotheken, Universitäten, Schulen, Kindergärten und Gross-Siedlungen, jedes Bild wird durch eine gründliche Analyse ergänzt – bieten Einblick in ein baukünstlerisches Schaffen von einmali ger Bedeutung und Ausstrahlung.

Richard Neutra selbst hat die Fotografen angeleitet und ihnen jede Aufnahme bis ins Detail erläutert. So vermittelte dieses Werk jedem, der am Bauen und Wohnen, an der Gestaltung von Landschaft und Umwelt bewusst Anteil nimmt, eine denkbar intensive ästhetische Urteilsfähigkeit. Zum Verständnis genügt die angeborene Gabe des Erlebens und Wahrnehmens durch die Sinne. Dieses Können zu entwickeln und zu verfeinern und damit die Fähigkeit zu erwerben, Bauwerke, Räume, Strassenbilder und Landschaften mit eigenem künstlerischem Empfinden wahrzunehmen und zu beurteilen, hat sich dieses Buch als Aufgabe gestellt. Wer es gelesen, vor allem aber die Bilder vergleichend betrachtet hat, wird Bau und Raum bewusster erleben, sich inniger an ihnen erfreuen können.

Als Fazit zeigt der poetisch-ästhetische Erlebnis- und Erfahrungsbericht Richard Neutras, des Schöpfers und Bewohners des Forschungshauses am Silbersee, eine stets glückhafte und geglückte Synthese von Natur, Kunst und Architektur und weist Wege zu ihrer weiteren Verwirklichung beim Planen, Gestalten und Bauen.

Firmen-nachrichten

Wema Lichtkuppeln

Die Firma Siegfried Keller AG wurde von der Firma Isomat Bau AG in Zürich beauftragt, für eine amerikanische Bauherrschaft den Neubau einer Tabakfabrik in Libyen mit Lichtkuppeln auszustatten. Der gesamte Auftrag beläuft sich auf über 1500 Stück der auch im Ausland bekannten Wema-Lichtkuppeln, die in Trailers nach Libyen transportiert wurden.

Entscheidend für die Auftragserteilung war die Gewährung einer 10jährigen Garantie für Sanddichtheit und Sturmfestigkeit bis 160 km/h Windgeschwindigkeit. Vor allem bei den lüftbaren Lichtkuppeln stellten diese Forderungen höchste Ansprüche an die Techniker. Nach verschiedenen Messungen im Windkanal (Flugplatz Emmen) konnten jedoch die geforderten Werte erreicht werden. Zuletzt wurde von der amerikanischen Bauherrschaft noch ein EMPA-Test in Dübendorf verlangt – auch hier erreichte die Wema-Lichtkuppel die erforderlichen Werte.

Nach dem positiven Abschluss aller Untersuchungen wurden die Wema-Lichtkuppeln nach Libyen geliefert und am Rohbau montiert. In Tripolis wurde dabei die Montage der Rauchabzugsteuerungen und anderer komplizierter, hochwertiger Steuerelemente von Fachleuten der Firma Siegfried Keller AG «vor Ort» betreut und geleitet. Heute ist die ganze Anlage betriebsbereit, und sie ist zur vollen Zufriedenheit an die Bauherrschaft übergeben worden.

Siegfried Keller AG, Metallbau/Bauelemente, Wallisellen

arwa-trend Hebelmischer

Bei der Spültausbatterie handelt es sich um jene Küchenapparatur, die am häufigsten benutzt wird und vielfältige Funktionen zu erfüllen hat. Gerade hier ist jedoch die Hausfrau noch oft durch das Drehen der Kalt-/Warmwasser-Griffe konventioneller Mischarmaturen behelligt. Diese mühsamen Manipulationen und die damit zusammenhängende Warmwasserverschwendungen können Sie sich jetzt sparen.

Einhebelprinzip und ausziehbare Brause erleichtern Ihnen die tägliche Küchenarbeit.

Der neue arwa-trend Hebelmischer entspricht den Anforderungen moderner Küchen optimal:

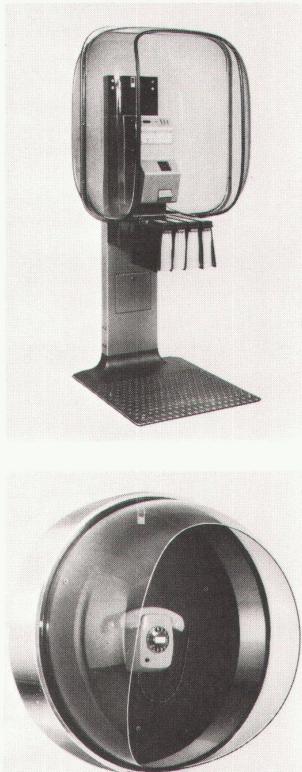
– Die Einhandhebelbedienung ist schneller und sparsamer. Ein Griff, und das Wasser läuft in gewünschter Menge und Temperatur.

– Dieser erste Hebelmischer mit hohem, nach oben abgehendem Auslauf bietet mehr Freiraum im Becken. Auch mit grossen Gefäßen hantieren Sie problemlos.

– Der handliche Brausekopf (mit Umstellung Strahl/Brause) ist ausziehbar. Damit bringen Sie das Wasser an den Arbeitsplatz.

– Das Innenleben ist ebenso durchdacht: Ein einziger beweglicher Teil im Wasser garantiert Kalkunempfindlichkeit.

Das Gesamtangebot beinhaltet Mischer mit und ohne Auszugsbrause. Es wird standardmäßig in Chrom mit Kunststoffteilen in Blau (Azur) und Braun (Siena) geliefert. Alternativ sind resistente Farboberflächen in Orange, Oliv, Beige und Braun erhältlich.
Armaturenfabrik Wallisellen AG



maten. Alle Hauben sind in den Varianten «farblos» und «Rauchglas» lieferbar.

Ohne die funktionale Ästhetik in Frage zu stellen, ist es auch gelungen, verschiedene Einbautiefen zu realisieren; damit wird den vielerorts knappen Raumverhältnissen Rechnung getragen.

I. B. Tramonda AG, 8820 Wädenswil

Spacecube – leicht aufstellbare Schliessfächer

Die neuen, hellbraunen Ablagewürfel mit Türen in den markanten Kontrastfarben Orange, Rot, Braun oder Blau bieten mit kompakten Abmessungen von 305x305x457 mm einen Ablageraum von 37 Litern.

Spacecube passt an jeden Platz, ob Büro, Fabrik, Labor, Schule, Schwimmhalle oder Vereinslokal. Die Würfelemente sind stapelbar und bilden zusammen mit der dazugehörigen Mantelablage eine praktische Garderobe.

Spacecube-Elemente sind auch als Raumteiler oder freistehende Ablagegruppen ideal. Selbst in Raumteile, die sonst nur schwer aus-

Acrylglass-Telefon-Hauben

Bei der Entwicklung dieses Haubenprogramms wurde zunächst gestaltet: Formen, Farben, Lichteffekte etc. bildeten die Grundlage für die technische Lösung. Verwendet werden sodann beste Materialien wie Acrylglass, Edelstahl und hochglanzpoliertes Aluminium.

Das Zubehör, wie Buchablagen und Standsäulen, wurde unter Berücksichtigung grösstmöglicher Montagevereinfachungen konzipiert.

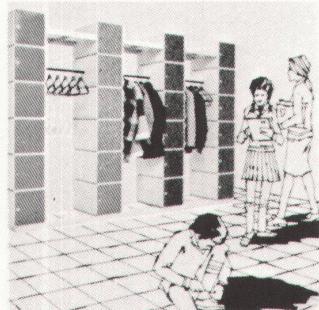
Das Angebot unterscheidet Haubenmodelle für Wand- und Tischstationen sowie für Münzauto-

zunutzen sind, passen Spacecube-Elemente optimal, so zum Beispiel in Nischen und Korridore, unter Fenster und Theken, neben Türen und entlang der Wände.

Spacecube-Elemente besitzen schmutzabweisende Oberflächen, und an den abgerundeten Ecken bleibt nichts hängen. Die pflegeleichten Elemente sind voll eingefärbt, die Farbe kann also nicht abblättern oder abspringen.

Spacecube-Elemente rosten und verbleichen auch im Freien nicht. Und die Türblende schützt den Inhalt selbst gegen Regen und Schnee.

Spacecube-Elemente bieten optimale Sicherheit. Die diebstahlsicheren Beschläge können nach Montage der Würfelhälften nicht mehr entfernt werden. Das Gehäuse aus hartem, schlagfestem Polypropylen kann nicht verbeulen, bleibt daher formbeständig und sorgt dafür, dass die Tür immer einwandfrei schliesst. Die robusten Nylonbeschläge besitzen eingriffssichere, zweiteilige Scharnierstifte. Die serienmäßig mitgelieferten Schlösser mit zwei Schlüsseln werden im Herstellwerk auf 2000 verschiedene Schlüsselkombinationen eingestellt.



Vielseitig verwendbar: Bürosäume, Banken, Sportvereine, Diskotheken, Restaurants, Freizeitzentren, Krankenhäuser, Segelclubs, Schwimmbäder, Umkleideräume, Trimm-dich-Klubs, Behörden, Bowling-Hallen, Hotels, Fabriken, Schulen, Kantinen, Kaufhäuser, Labors, Werkstätten. Spacecube-Anbauelemente bieten unbegrenzte Kombinationsmöglichkeiten.

GABS Aktiengesellschaft,
8304 Wallisellen

Servicegerät für Tuschefüller

Die rotting-werke stellen ein neuartiges Servicegerät für Tuschefüller vor:

rotring ready-rapid
rotring ready-rapid ist ein elektrisch betriebenes, kostensparendes Hilfsgerät – unentbehrlich in allen Planungs-, Konstruktions- und Zeichenbüros. Tuschefüller werden während der Arbeit ab und zu für einen längeren Zeitraum, z.B. beim Wechseln der Linienbreiten, aus der Hand gelegt, und dabei kann es immer wieder mal vorkommen, dass auch Präzisionstuschefüller trotz pfleglicher Behandlung eintrocknen.

Mit dem rotring ready-rapid ist das jedoch kein Problem mehr. Durch kräftiges, präzise auf den jeweiligen Tuschefüller abgestimmtes Schütteln löst rotring ready-rapid in Sekundenschnelle auch hartnäckige Tuscheverkrustungen und macht den Tuschefüller funktions- und anschreibbereit.

Die Handhabung des ready-rapid ist denkbar einfach:

- die Kappe abschrauben
- den eingetrockneten Tuschefüller mit Halterschaft aufrecht in die vorgesehene Öffnung stellen (die Zeichenspitze muss unbedingt nach oben stehen!)
- Kabelstecker einstecken
- Drucktaste ca. 3 bis 5 Sekunden permanent drücken

Fertig! So einfach, so schnell geht das.

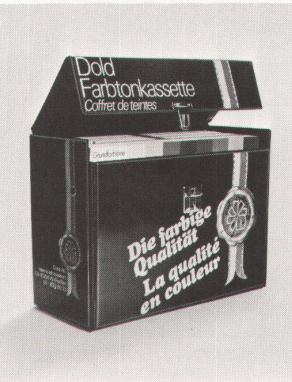
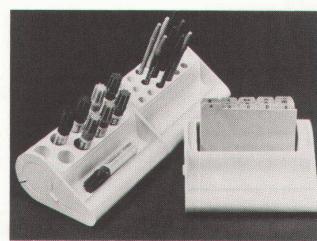
Im Normalfall ist der Tuschefüller danach sofort wieder funktions- und anschreibbereit.



styrosoph – der Butler mit Linie

Backsteine mit Löchern zur Aufnahme von Bleistiften, Filzschreibern, Pinseln und anderen Utensilien sind als Schreibtischzubehör zwar originell, zweckmässiger und formschöner aber ist der styrosoph. Er hat nicht nur ein gutes Design, sondern man merkt auch, dass er vom Praktiker für Praktiker geschaffen wurde. Der styrosoph nimmt all das auf, was sonst in einem ärgerlichen Durcheinander herumliegt, und hält den Arbeitsplatz in Ordnung. Sie haben mehr Zeit für Kreatives. Aber auch

als Telefonregister, Adressverzeichnis, Zettelboy usw. leistet der styrosoph ausgezeichnete Dienste. Er nimmt Karten im Format A6 quer auf. Wie es sich für einen Butler gehört, passt sich der styrosoph seiner Umgebung an. Er ist aus unverwüstlichem Kunststoff gefertigt und zeigt sich auf Wunsch in Weiss, Braun oder Schwarz. Den styrosoph erhalten Sie in drei verschiedenen Ausführungen in Ihrem Bürofachgeschäft. Spichtig AG, Kunststoffwerk, Steinen



Dold AG, Lack- und Farbenfabrik,
CH-8304 Wallisellen

MIRACOTE, die seit Jahren erwartete, universelle Mehr- zweck-Beschichtung im Innen- und Außenbereich

Miracote ist ein universelles, flüssiges, mörtelähnliches Beschichtungsmaterial für dünnbeschichtige, wasserdichte Verputze und Beläge aller Art. Es vereint eine Vielzahl von Eigenschaften, die ein breites Einsatzgebiet im Sanierungsbereich sowie in Neubauten erschliessen.

Miracote ist einfach zu verarbeiten und lässt sich mit Gummischieber, Besen, Spritzgeräten, Kelle, Bürste, Pinsel oder Roller auf feuchte und trockene Untergründe auftragen. Das Material ist kaltabbindeend, trocknet je nach Temperatur in 4–16 Stunden.

Miracote haftet hervorragend auf fast jedem Untergrund und ergibt einen harten, belastbaren, flexiblen, widerstandsfähigen, wasserdichten, feuerfesten und extrem langlebigen Belag. Hervorzuheben ist auch die ausgesprochen gute Wetter- und Verschleissfestigkeit, weshalb sich Miracote auch für die Beschichtung von Böden, Treppen, Terrassen, Parkflächen und Gehwegen im Freien eignet.

Dank der Flexibilität des an sich harten, schlagfesten Materials sind Rissbildungen, Absplittern oder Abblättern ausgeschlossen.

Da das Produkt aufgrund seiner einzigartigen Kombination von Eigenschaften auch dort eingesetzt werden kann, wo sonst aufwendige bauliche Veränderungen nötig wären, lassen sich mit Miracote massive Kosteneinsparungen erzielen.

Tegum AG, Weinfelden