

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 67 (1980)  
**Heft:** 10: Bauen mit Holz  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

### Ausstellungen in der Schweiz

**Aargauer Kunsthaus**  
Ernst Morgenthaler  
bis 26.10.

Roland Guignard – Paul Suter  
Bilder und Plastiken  
24.10.–23.11.

#### Kunsthalle Basel

Ger van Elk  
Grafik von Liebermann, Corinth und  
Slevogt  
bis 2.11.

#### Kunstmuseum Basel

Die Sammlungen  
Mo. geschl.

Walter D. Maria  
Beds of Spikes  
bis 9.11.

Rolf Hauenstein  
Radierungen  
bis 9.11.

#### Museum für Gegenwartskunst

**Basel**  
Minimal und Conceptual Art aus der  
Sammlung Panza  
8.11.–Frühjahr 1981

#### Gewerbemuseum Basel

100 Jahre MNG  
bis 10.11.

Mit Goethe in der Schweiz  
bis 9.11.

#### Kunsthalle Bern

William Copley  
3.10.–9.11.

#### Kunstmuseum Bern

Die Sammlungen  
Mo. geschl.

Privatsammlung  
schwarzafrikanischer Kunst  
bis November

#### Bündner Kunsthaus, Chur

Die Sammlung

Anni Meisser-Vonzun  
26.10.–23.11.

**Musée d'art et d'histoire, Genf**  
La collection  
Mo. vorm. geschl.

Les Lacustres, mythe et réalité  
bis 31.12.

Le voyage d'un Anglais dans les  
Alpes en 1829  
Edward Backhouse  
bis 31.12.

#### Musée d'histoire des sciences, Genf

Collection de Saussure  
bis 30.10.

#### Musée Ariana, Genf

Arts du feu  
Céramique et verrerie, France 1900  
bis 31.10.

#### Musée des Arts Décoratifs, Lausanne

Marionnettes – une expression artisti-  
que (Sophie Taeuber-Arp,  
Schneckenburger, Teschner, etc.)  
bis 2.11.

Petite salle:  
Gustave Buchet – projets de décors  
et de costumes de théâtre  
bis 2.11.

La collection  
Tapisseries suisses, artistes  
d'aujourd'hui  
bis 2.11.

#### Kunstmuseum Luzern

Die Sammlung  
Mo. geschl.

Günther Brus: Zeichnungen  
bis 16.11.

Schweizer Kunst 70–80  
Regionalismus/Internationalismus:  
Bilanz einer neuen Haltung in der  
Schweizer Kunst der siebziger Jahre  
am Beispiel von ca. 15 Künstlern  
Eröffnung 31.1.1981

#### Kunstmuseum Olten

Die Sammlung  
Mo. geschl.

Max Kämpf  
bis 19.10.

#### Kunstverein St.Gallen Katharinen

Karl Peterli 1897–1975  
Gedächtnisausstellung  
2.11.–30.11.

**Museum zu Allerheiligen,  
Schaffhausen**  
Die Sammlung  
Mo. geschl.

#### Museum Bellerive, Zürich

Moderne Textilien  
(aus der Sammlung)  
bis ca. Ende November

#### Helmhaus Zürich

100 Jahre Telefon in der Schweiz  
bis 8.11.

#### Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich/Museum für Gestaltung (Halle)

Theater. Theater, Architektur,  
Szenerie und Bühnenkostüm  
in fünf Jahrhunderten  
bis 2.11.

#### Städtische Galerie zum Strauhof, Zürich

Gruppenausstellung:  
M. Werner, Gret Egli,  
Mimi Breiting, Barbara Raclé,  
Werner Kirchgraber  
9.10.–8.11.

Video-Workshop  
13.11.–22.11.

#### Kunsthaus Zürich

Die Sammlung  
Mo. vorm. geschl.

Hauptausstellung  
Reliefs. Formprobleme zwischen Ma-  
lerei und Plastik im 20. Jahrhundert  
bis 2.11.

**Grafische Sammlung ETH Zürich**  
Johann Rudolph Bülmann  
Malerwanderungen in der Schweiz  
und in Italien  
18.10.–21.12.

#### Museum Rietberg, Zürich

(Rieterpark)  
Aussereuropäische Kunst  
Mo. geschl.

Villa Schönberg  
(Gablerstrasse 14, Zürich)  
Japanische Farbholzschnitte,  
indische Miniaturen,  
Teppichsammlung Robert Akeret  
Mo. geschl.

Orissa – Kunst und Kultur  
in Nordostindien  
bis 30.12.  
Mo. geschl.

«Haus zum Kiel»  
(Am Hirschengraben, Zürich)  
Aus der Reservesammlung  
des Rietberg-Museums:  
Traditionelle Stile afrikanischer  
Kunst  
9.10.–Ende Dezember

#### Kunsthaus Zug

Die andere Sicht der Dinge  
(Phantastik in der zeitgenössischen  
Schweizer Kunst)  
bis 9.11.

## Kunst- ausstellungen

### Gewerbemuseum Basel

Sie erleben mit dem Dichter-  
fürsten J. W. von Goethe dessen Rei-  
sen in der Schweiz von 1775, 1779  
und 1797. Was er gesehen und be-  
schrieben hat, soll Denkanstoss sein.  
Die umwälzenden weltanschauli-  
chen, politischen und kulturellen Er-  
eignisse der Zeit während der drei  
Reisen möge jeder Besucher anhand  
der heute vorhandenen umfassenden  
Literatur zu durchleben suchen und,  
durch die Ausstellung angeregt, zu  
eigenem Denken kommen.

Als Goethe unser Land be-  
suchte, war es nur ganz wenigen sei-  
ner Zeitgenossen vergönnt, in diesem  
Stil zu reisen. Unterwegs waren da-

mals Kirchenleute, Diplomaten, Sol-  
daten, Kaufleute, Handwerker und  
Studenten aus Gründen der Existenz,  
des Berufes, des Geschäfts und des  
Studiums, doch Ferienreisende sucht  
man in jener Zeit vergeblich. Der  
gelenkte, kommerzialisierte Touris-  
mus mit den Hauptaspekten Vergnü-  
gen, Prestige und möglichst ferne  
Ziele erschwerte es uns manipulierten  
Konsumenten, mit den Augen, Ab-  
sichten und Empfindungen, die  
Goethe eigen waren, auf Reisen zu  
gehen – Reisen durch die Schweiz.