

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **67 (1980)**

Heft 10: **Bauen mit Holz**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungskalender

Ausstellungen in der Schweiz

Aargauer Kunsthaus
Ernst Morgenthaler
bis 26.10.

Roland Guignard – Paul Suter
Bilder und Plastiken
24.10.–23.11.

Kunsthalle Basel

Ger van Elk
Grafik von Liebermann, Corinth und Slevogt
bis 2.11.

Kunstmuseum Basel

Die Sammlungen
Mo. geschl.

Walter D. Maria
Beds of Spikes
bis 9.11.

Rolf Hauenstein
Radierungen
bis 9.11.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Minimal und Conceptual Art aus der Sammlung Panza
8.11.–Frühjahr 1981

Gewerbemuseum Basel

100 Jahre MNG
bis 10.11.

Mit Goethe in der Schweiz
bis 9.11.

Kunsthalle Bern

William Copley
3.10.–9.11.

Kunstmuseum Bern

Die Sammlungen
Mo. geschl.

Privatsammlung
schwarzafrikanischer Kunst
bis November

Bündner Kunsthaus, Chur

Die Sammlung

Anni Meisser-Vonzun
26.10.–23.11.

Musée d'art et d'histoire, Genf

La collection
Mo. vorm. geschl.

Les Lacustres, mythe et réalité
bis 31.12.

Le voyage d'un Anglais dans les Alpes en 1829
Edward Backhouse
bis 31.12.

Musée d'histoire des sciences, Genf

Collection de Saussure
bis 30.10.

Musée Ariana, Genf

Arts du feu
Céramique et verrerie, France 1900
bis 31.10.

Musée des Arts Décoratifs, Lausanne

Marionnettes – une expression artistique (Sophie Taeuber-Arp, Schneckenburger, Teschner, etc.)
bis 2.11.

Petite salle:
Gustave Buchet – projets de décors et de costumes de théâtre
bis 2.11.

La collection
Tapisseries suisses, artistes d'aujourd'hui
bis 2.11.

Kunstmuseum Luzern

Die Sammlung
Mo. geschl.

Günther Brus: Zeichnungen
bis 16.11.

Schweizer Kunst 70–80
Regionalismus/Internationalismus:
Bilanz einer neuen Haltung in der Schweizer Kunst der siebziger Jahre am Beispiel von ca. 15 Künstlern
Eröffnung 31.1.1981

Kunstmuseum Olten

Die Sammlung
Mo. geschl.

Max Kämpf
bis 19.10.

Kunstverein St.Gallen

Katharinen
Karl Peterli 1897–1975
Gedächtnisausstellung
2.11.–30.11.

Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Die Sammlung
Mo. geschl.

Museum Bellerive, Zürich

Moderne Textilien
(aus der Sammlung)
bis ca. Ende November

Helmhaus Zürich

100 Jahre Telefon in der Schweiz
bis 8.11.

Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich/Museum für Gestaltung (Halle)

Theater. Theater, Architektur, Szenerie und Bühnenkostüm in fünf Jahrhunderten
bis 2.11.

Städtische Galerie zum Strauhof, Zürich

Gruppenausstellung:
M. Werner, Gret Egli, Mimi Breiting, Barbara Raclé, Werner Kirchgraber
9.10.–8.11.

Video-Workshop
13.11.–22.11.

Kunsthau Zürich

Die Sammlung
Mo. vorm. geschl.

Hauptausstellung
Reliefs. Formprobleme zwischen Malerei und Plastik im 20. Jahrhundert
bis 2.11.

Grafische Sammlung ETH Zürich

Johann Rudolph Bülhmann
Malerwanderungen in der Schweiz und in Italien
18.10.–21.12.

Museum Rietberg, Zürich

(Rieterpark)
Aussereuropäische Kunst
Mo. geschl.

Villa Schönberg
(Gablerstrasse 14, Zürich)
Japanische Farbholzschnitte, indische Miniaturen, Teppichsammlung Robert Akeret
Mo. geschl.

Orissa – Kunst und Kultur in Nordostindien
bis 30.12.
Mo. geschl.

«Haus zum Kiel»
(Am Hirschengraben, Zürich)
Aus der Reservesammlung des Rietberg-Museums:
Traditionelle Stile afrikanischer Kunst
9.10.–Ende Dezember

Kunsthau Zug

Die andere Sicht der Dinge
(Phantastik in der zeitgenössischen Schweizer Kunst)
bis 9.11.

Kunstaussstellungen

Gewerbemuseum Basel

Sie erleben mit dem Dichtersfürsten J. W. von Goethe dessen Reisen in der Schweiz von 1775, 1779 und 1797. Was er gesehen und beschrieben hat, soll Denkanstoss sein. Die umwälzenden weltanschaulichen, politischen und kulturellen Ereignisse der Zeit während der drei Reisen möge jeder Besucher anhand der heute vorhandenen umfassenden Literatur zu durchleben suchen und, durch die Ausstellung angeregt, zu eigenem Denken kommen.

Als Goethe unser Land besuchte, war es nur ganz wenigen seiner Zeitgenossen vergönnt, in diesem Stil zu reisen. Unterwegs waren da-

mals Kirchenleute, Diplomaten, Soldaten, Kaufleute, Handwerker und Studenten aus Gründen der Existenz, des Berufes, des Geschäfts und des Studiums, doch Ferienreisende sucht man in jener Zeit vergeblich. Der gelenkte, kommerzialisierte Tourismus mit den Hauptaspekten Vergnügen, Prestige und möglichst ferne Ziele erschwert es uns manipulierten Konsumenten, mit den Augen, Absichten und Empfindungen, die Goethe eigen waren, auf Reisen zu gehen – Reisen durch die Schweiz.