

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 67 (1980)
Heft: 10: Bauen mit Holz

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

Ausstellungen in der Schweiz

Aargauer Kunsthaus

Ernst Morgenthaler
bis 26.10.

Roland Guignard – Paul Suter
Bilder und Plastiken
24.10.–23.11.

Kunsthalle Basel

Ger van Elk
Grafik von Liebermann, Corinth und
Slevogt
bis 2.11.

Kunstmuseum Basel

Die Sammlungen
Mo. geschl.

Walter D. Maria
Beds of Spikes
bis 9.11.

Rolf Hauenstein
Radierungen
bis 9.11.

Museum für Gegenwartskunst

Basel
Minimal und Conceptual Art aus der
Sammlung Panza
8.11.–Frühjahr 1981

Gewerbemuseum Basel

100 Jahre MNG
bis 10.11.

Mit Goethe in der Schweiz
bis 9.11.

Kunsthalle Bern

William Copley
3.10.–9.11.

Kunstmuseum Bern

Die Sammlungen
Mo. geschl.

Privatsammlung
schwarzafrikanischer Kunst
bis November

Bündner Kunsthaus, Chur

Die Sammlung
Anni Meisser-Vonzun
26.10.–23.11.

Musée d'art et d'histoire, Genf

La collection
Mo. vorm. geschl.

Les Lacustres, mythe et réalité
bis 31.12.

Le voyage d'un Anglais dans les
Alpes en 1829
Edward Backhouse
bis 31.12.

Musée d'histoire des sciences, Genf

Collection de Saussure
bis 30.10.

Musée Ariana, Genf

Arts du feu
Céramique et verrerie, France 1900
bis 31.10.

Musée des Arts Décoratifs, Lausanne

Marionnettes – une expression artistique
(Sophie Taeuber-Arp,
Schneckenburger, Teschner, etc.)
bis 2.11.

Petite salle:
Gustave Buchet – projets de décors
et de costumes de théâtre
bis 2.11.

La collection
Tapisseries suisses, artistes
d'aujourd'hui
bis 2.11.

Kunstmuseum Luzern

Die Sammlung
Mo. geschl.

Günther Brus: Zeichnungen
bis 16.11.

Schweizer Kunst 70–80
Regionalismus/Internationalismus:
Bilanz einer neuen Haltung in der
Schweizer Kunst der siebziger Jahre
am Beispiel von ca. 15 Künstlern
Eröffnung 31.1.1981

Kunstmuseum Olten

Die Sammlung
Mo. geschl.

Max Kämpf
bis 19.10.

Kunstverein St.Gallen

Katharinen
Karl Peterli 1897–1975
Gedächtnisausstellung
2.11.–30.11.

Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Die Sammlung
Mo. geschl.

Museum Bellerive, Zürich

Moderne Textilien
(aus der Sammlung)
bis ca. Ende November

Helmhaus Zürich

100 Jahre Telefon in der Schweiz
bis 8.11.

Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich/Museum für Gestaltung (Halle)

Theater. Theater, Architektur,
Szenerie und Bühnenkostüm
in fünf Jahrhunderten
bis 2.11.

Städtische Galerie zum Strauhof, Zürich

Gruppenausstellung:
M. Werner, Gret Egli,
Mimi Breitinger, Barbara Raclé,
Werner Kirchgraber
9.10.–8.11.

Video-Workshop
13.11.–22.11.

Kunsthaus Zürich

Die Sammlung
Mo. vorm. geschl.

Hauptausstellung
Reliefs. Formprobleme zwischen Ma-
lerei und Plastik im 20. Jahrhundert
bis 2.11.

Kunst- ausstellungen

Gewerbemuseum Basel

Sie erleben mit dem Dichter-
fürsten J. W. von Goethe dessen Reisen
in der Schweiz von 1775, 1779
und 1797. Was er gesehen und be-
schrieben hat, soll Denkanstoß sein.
Die umwälzenden weltanschauli-
chen, politischen und kulturellen Er-
eignisse der Zeit während der drei
Reisen möge jeder Besucher anhand
der heute vorhandenen umfassenden
Literatur zu durchleben suchen und,
durch die Ausstellung angeregt, zu
eigenem Denken kommen.

Als Goethe unser Land be-
suchte, war es nur ganz wenigen sei-
ner Zeitgenossen vergönnt, in diesem
Stil zu reisen. Unterwegs waren da-

Grafische Sammlung ETH Zürich

Johann Rudolph Bühlmann
Malerwanderungen in der Schweiz
und in Italien
18.10.–21.12.

Museum Rietberg, Zürich

(Rieterpark)
Aussereuropäische Kunst
Mo. geschl.

Villa Schönberg
(Gablerstrasse 14, Zürich)

Japanische Farbholzschnitte,
indische Miniaturen,
Teppichsammlung Robert Akeret
Mo. geschl.

Orissa – Kunst und Kultur
in Nordostindien
bis 30.12.

Mo. geschl.

«Haus zum Kiel»
(Am Hirschengraben, Zürich)
Aus der Reservesammlung
des Rietberg-Museums:

Traditionelle Stile afrikanischer
Kunst
9.10.–Ende Dezember

Kunsthaus Zug

Die andere Sicht der Dinge
(Fantastik in der zeitgenössischen
Schweizer Kunst)
bis 9.11.

mals Kirchenleute, Diplomaten, Sol-
daten, Kaufleute, Handwerker und
Studenten aus Gründen der Existenz,
des Berufes, des Geschäfts und des
Studiums, doch Ferienreisende sucht
man in jener Zeit vergeblich. Der
gelenkte, kommerzialisierte Touris-
mus mit den Hauptaspekten Vergnü-
gen, Prestige und möglichst ferne
Ziele erschwert es uns manipulierten
Konsumenten, mit den Augen, Ab-
sichten und Empfindungen, die
Goethe eigen waren, auf Reisen zu
gehen – Reisen durch die Schweiz.