Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 67 (1980)

Heft: 10: Bauen mit Holz

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Ausstellungen in der Schweiz

Aargauer Kunsthaus

Ernst Morgenthaler bis 26.10.

Roland Guignard – Paul Suter Bilder und Plastiken 24.10.–23.11.

Kunsthalle Basel

Ger van Elk Grafik von Liebermann, Corinth und Slevogt bis 2.11.

Kunstmuseum Basel

Die Sammlungen Mo. geschl.

Walter D. Maria Beds of Spikes bis 9.11.

Rolf Hauenstein Radierungen bis 9.11.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Minimal und Conceptual Art aus der Sammlung Panza 8.11.–Frühjahr 1981

Gewerbemuseum Basel

100 Jahre MNG bis 10.11.

Mit Goethe in der Schweiz bis 9.11.

Kunsthalle Bern

William Copley 3.10.–9.11.

Kunstmuseum Bern

Die Sammlungen Mo. geschl.

Privatsammlung schwarzafrikanischer Kunst bis November

Bündner Kunsthaus, Chur

Die Sammlung

Anni Meisser-Vonzun 26.10.–23.11.

Musée d'art et d'histoire, Genf

La collection Mo. vorm. geschl.

Les Lacustres, mythe et réalité bis 31.12.

Le voyage d'un Anglais dans les Alpes en 1829 Edward Backhouse bis 31,12.

Musée d'histoire des sciences, Genf

Collection de Saussure bis 30.10.

Musée Ariana, Genf

Arts du feu Céramique et verrerie, France 1900 bis 31.10.

Musée des Arts Décoratifs, Lausanne

Marionnettes – une expression artistique (Sophie Taeuber-Arp, Schneckenburger, Teschner, etc.) bis 2.11.

Petite salle:

Gustave Buchet – projets de décors et de costumes de théâtre bis 2.11.

La collection Tapisseries suisses, artistes d'aujourd'hui bis 2.11.

Kunstmuseum Luzern

Die Sammlung Mo. geschl.

Günther Brus: Zeichnungen bis 16.11.

Schweizer Kunst 70–80 Regionalismus/Internationalismus: Bilanz einer neuen Haltung in der Schweizer Kunst der siebziger Jahre am Beispiel von ca. 15 Künstlern Eröffnung 31.1.1981

Kunstmuseum Olten

Die Sammlung Mo. geschl.

Max Kämpf bis 19.10.

Kunstverein St.Gallen Katharinen

Karl Peterli 1897–1975 Gedächtnisausstellung 2.11.–30.11.

Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Die Sammlung Mo. geschl.

Museum Bellerive, Zürich

Moderne Textilien (aus der Sammlung) bis ca. Ende November

Helmhaus Zürich

100 Jahre Telefon in der Schweiz bis 8.11.

Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich/Museum für Gestaltung (Halle)

Theater. Theater, Architektur, Szenerie und Bühnenkostüm in fünf Jahrhunderten bis 2.11.

Städtische Galerie zum Strauhof, Zürich

Gruppenausstellung: M. Werner, Gret Egli, Mimi Breitinger, Barbara Raclé, Werner Kirchgraber 9.10.–8.11.

Video-Workshop 13.11.–22.11.

Kunsthaus Zürich

Die Sammlung Mo. vorm. geschl.

Hauptausstellung Reliefs. Formprobleme zwischen Malerei und Plastik im 20. Jahrhundert bis 2.11.

Grafische Sammlung ETH Zürich

Johann Rudolph Bühlmann Malerwanderungen in der Schweiz und in Italien 18.10.–21.12.

Museum Rietberg, Zürich

(Rieterpark) Aussereuropäische Kunst Mo. geschl.

Villa Schönberg (Gablerstrasse 14, Zürich) Japanische Farbholzschnitte, indische Miniaturen, Teppichsammlung Robert Akeret Mo. geschl.

Orissa – Kunst und Kultur in Nordostindien bis 30.12. Mo. geschl.

«Haus zum Kiel» (Am Hirschengraben, Zürich) Aus der Reservesammlung des Rietberg-Museums: Traditionelle Stile afrikanischer Kunst 9.10.–Ende Dezember

Kunsthaus Zug

Die andere Sicht der Dinge (Phantastik in der zeitgenössischen Schweizer Kunst) bis 9.11.

Kunstausstellungen

Gewerbemuseum Basel

Sie erleben mit dem Dichterfürsten J. W. von Goethe dessen Reisen in der Schweiz von 1775, 1779 und 1797. Was er gesehen und beschrieben hat, soll Denkanstoss sein. Die umwälzenden weltanschaulichen, politischen und kulturellen Ereignisse der Zeit während der drei Reisen möge jeder Besucher anhand der heute vorhandenen umfassenden Literatur zu durchleben suchen und, durch die Ausstellung angeregt, zu eigenem Denken kommen.

Als Goethe unser Land besuchte, war es nur ganz wenigen seiner Zeitgenossen vergönnt, in diesem Stil zu reisen. Unterwegs waren damals Kirchenleute, Diplomaten, Soldaten, Kaufleute, Handwerker und Studenten aus Gründen der Existenz, des Berufes, des Geschäfts und des Studiums, doch Ferienreisende sucht man in jener Zeit vergeblich. Der gelenkte, kommerzialisierte Tourismus mit den Hauptaspekten Vergnügen, Prestige und möglichst ferne Ziele erschwert es uns manipulierten Konsumenten, mit den Augen, Absichten und Empfindungen, die Goethe eigen waren, auf Reisen zu gehen – Reisen durch die Schweiz.