

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 67 (1980)  
**Heft:** 10: Bauen mit Holz

**Artikel:** Holzbau heute, Tendenzen und Beispiele  
**Autor:** Natterer, J. / Winter, W.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-51522>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

J. Natterer, W. Winter  
Lehrstuhl für Holzkonstruktion ETH  
Lausanne

# Holzbau heute, Tendenzen und Beispiele

## **Constructions en bois dans le contexte actuel, tendances et exemples**

## **Timber construction in contemporary architecture, trends and examples**

Der Holzbau ist eine der traditionsreichsten Bauweisen in Mitteleuropa. Er kann auch im Rahmen des heutigen Bau geschehens auf eine Reihe von Vorzügen verweisen.

Der Holzbau verfügt über eine Fülle erprobter, teilweise hochentwickelter Techniken und Detaillösungen, die von einer immer noch vorhandenen handwerklichen Tradition getragen und weiterentwickelt werden.

Der Holzbau ist in der bauge schichtlichen Tradition verankert, dies vereinfacht wesentlich die Einpassung moderner Holzbauten in alte, gewachsene bauliche Strukturen. Die geschichtlich und kulturell bedingte Verbundenheit der Menschen mit dem Baustoff Holz prädestiniert den Holzbau für Bauaufgaben, die besondere Anforderungen an die emotionalen und ästhetischen Wirkungen auf Betrachter und Nutzer stellen.

Und nicht zuletzt ist Holz der einzige Baustoff, der von selbst «nach wächst», der relativ leicht und in Europa fast überall gewonnen werden kann und der ohne grossen zusätzlichen Energie aufwand direkt zum Bauen verwendet werden kann.

Die in der Architektur der letzten Jahre stärker gewordenen Strömungen hin zu mehr Gestaltung und mehr Ausdruck, weg von gleichförmigen Massenbauten und von kostenmässig «totoptimierten» Phantasielosbauten und speziell das wachsende Energie- und Ökologie bewusstsein haben dem modernen Holzbau die Möglichkeit verschafft, bei einer wachsenden Anzahl von Bauaufgaben

seine Leistungsfähigkeit unter Beweis stellen zu können.

Realistisch gesehen ist jedoch der Anteil des Holzbau am gesamten Hochbau unbedeutend. Er konnte sich zwar in einigen «Nischen» einrichten, die für die «anderen» wegen der Komplexität der Bauaufgaben und wegen des gerin gen Leistungsumfangs uninteressant waren; doch eigentlich ist der ernsthafte Kampf um Marktanteile noch gar nicht eröffnet.

Der Holzbau hat hier sicherlich keine schlechten Chancen, wenn die Architektenchaft sich in breiterem Umfang bewusst wird, dass mit Holz nicht nur Sonderprobleme gelöst werden können, sondern auch alltägliche Bauaufgaben.

Die hier gezeigten, mit Holzkon struktionen gelösten Projekte stammen aus dem angesprochenen Bereich der «Sonderaufgaben». Sie wurden von verschiedenen Architekten konzipiert und in enger Zusammenarbeit mit der PNP\* statistisch-konstruktiv bearbeitet. Diese Zusammenarbeit begann bereits beim Vor entwurf und beinhaltete sowohl die Ent wicklung von architektonischen und konstruktiv-statischen Alternativen als auch die Detailbearbeitung.

Aufgrund der Beteiligung am gesamten Planungsablauf sind uns die jeweiligen Randbedingungen, Entscheidungskriterien und deren Wertigkeiten genau bekannt. Wir halten es deshalb für gerechtfertigt, wenn wir als Beispiele für die eingangs formulierte Grundthese lediglich Projekte aus der eigenen Werkstatt anführen. Dies soll jedoch nicht heißen, dass dies die einzigen erwähnenswerten Beispiele für Holzkonstruktionen sind.

In der Bundesrepublik, der Schweiz, in Frankreich und in Skandinavien z.B. wurden in den letzten Jahren architektonisch sehr interessante Holzbauten realisiert, die in den hier bespro chenen Zusammenhang gehören würden.

Die hier angeführten Beispiele können grob fünf Typen von Bauaufga ben zugeordnet werden:

1. «Bauten für den Menschen» (Wohnen, Freizeit, Gemeinschaftsbau ten etc.), bei denen besondere Anforde rungen an das Raumklima und an die psychologische Wirkung von Innen- und Außenräumen gestellt werden. Kurz, Bauten mit hohem architektonischem Anspruch.

2. «Bauaufgaben mit speziellen nutzungsbedingten Anforderungen», z.B. durch aggressive Innenraumklimata bei Industriebauten, Lagerhallen der chemischen Industrie, in Mineralbädern etc. oder durch besondere Anforderun gen an Lichtraumprofil, Belichtungssi tuation, Installationsführung etc., die durch die Anpassbarkeit und «Formbar keit» von Holztragwerken besonders gut erfüllt werden können.

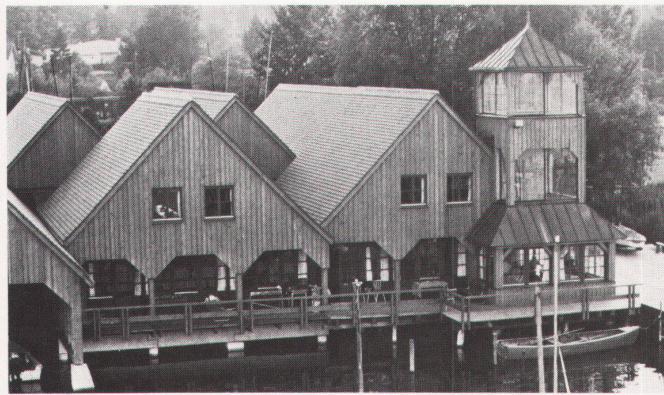
3. Bauten mit hohen Anforderun gen an Anpassung und Verträglichkeit mit bestehender Bausubstanz und der natürlichen Umgebung.

4. «Bauaufgaben mit grossen Spannweiten», die durch Holzkonstruk tionen aufgrund der Vorteile im Eigengewichts-Festigkeits-Verhältnis, im Brand verhalten, in der Verarbeit- und Montier barkeit wirtschaftlich gelöst werden können.

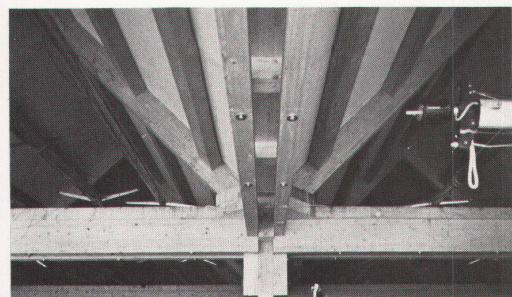
5. Ingenieurbauten mit besonderen Anforderungen bezüglich Gestaltung, z.B. Brücken, Aussichtstürme etc.

Zusammenfassend: Die Chancen des Holzbau liegen auf vielen Gebieten. Besonders wichtig scheint jedoch für die Zukunft des Holzbau die sogenannte «massgeschneiderte» Individualarchi tektur. Derartige Bauaufgaben wirt schaftlich zu realisieren könnte eine Zu kunftssicherung für die mittelständisch strukturierte Holzbaustandindustrie sein.

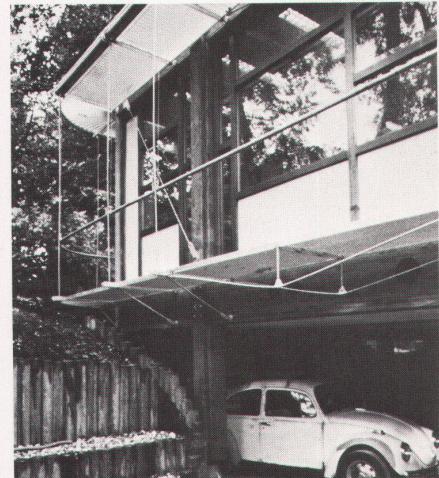
\* PNP Planungsgesellschaft Natterer + Partner mbH, Ingenieurbüro für Konstruktion und Statik, München



1



3



5



8



2



4



6



7



9

### ① ④ Segelsportanlage in Diessen

Segelsportanlage in Diessen am Ammersee mit Bootslager, Clubhaus, Regattaturm.  
Es wurde versucht, die Formensprache der bestehenden Fischerhütten aufzunehmen und für die moderne Nutzung umzusetzen. Reiner Holzskelettbau auf Stahlbetonpfählen, die Kopfbänder werden zum wichtigen Gestaltungselement.

Das Bauwerk erhielt den Holzpreis Bayern 1980.

Architekt: Lübs+Hintermeier, Diessen  
Konstruktion und Statik: PNP, München

### ⑤ ⑥ Büropavillon in München

Der Holzskelettpavillon ist zur Erweiterung des Raumprogramms an eine restaurierte, unter Denkmalschutz stehende Jugendstilvilla angebunden. Das Gebäude steht auf Stützen, so dass im Untergeschoss 22 PKW-Abstellplätze geschaffen werden konnten. Die Konstruktion wurde so angelegt, dass der Pavillon sowohl durch Aufsetzen eines Obergeschosses als auch durch den Einbau einer Fassade in den Gartenbereich zu einem «Gartenschloss» erweiterbar ist – baurechtlich mögliche Verdreifachung der Nutzfläche. Diese Holzskelettkonstruktion erfüllt als eines der ersten Holzbauwerke in der Bundesrepublik die Forderung der Feuerwiderstandsklasse F90 B. Das Stützenachsmaß beträgt  $4,80 \times 13,20$  m.

Die Tragkonstruktion ist wesentlicher Bestandteil des Innenausbau und gibt dem Grossraumbüro eine besondere Atmosphäre.

Architekten: Fahr+Partner, München  
Konstruktion und Statik: PNP, München

### ⑦-⑨ Mensagebäude in Weihenstephan

Unabhängiges Mensagebäude für die Technische Universität in München-Weihenstephan.

Als Stützenraster für die Dachkonstruktion waren  $7,20 \times 7,20$  m aus dem Unterbau vorgegeben. Es wurde versucht, bei der sichtbar zu belassenden Holzdachkonstruktion das quadratische Planungsraster zu berücksichtigen. Entsprechend wurde ein in der schrägen Dachebene liegender Trägerrost gewählt, der zur Verringerung der Trägerdimensionen durch räumliche Kopfbänder unterstützt wird.

Das Stabbündel der räumlichen Abstrebungen wurde mehrteilig konstruiert. Dadurch konnten verschiedene Probleme, z.B. im Eck, am Rand oder bei Durchdringungen von Wänden oder Fassadenteilen, geschickt gelöst werden.

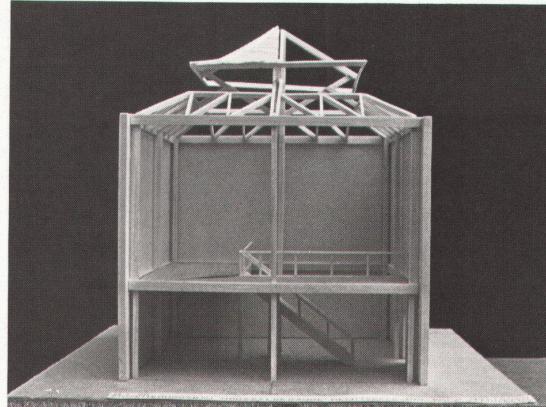
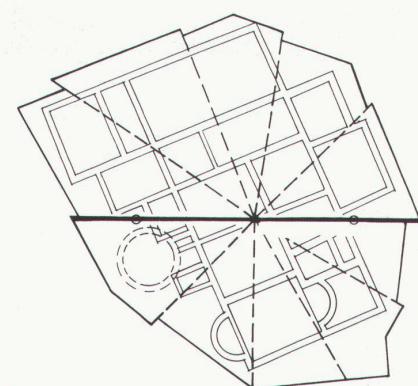
Architekten: Geierstanger, Burianik, Universitätsbauamt Weihenstephan  
Konstruktion und Statik: PNP, München

In der Praxis sind diese Bauaufgaben gekennzeichnet durch besonders «knifflige» Aufgabenstellungen bzw. Anforderungen an die Tragkonstruktion, sei es bezüglich der Grundstücksituation, der vorhandenen Umgebung, der Spannweite, der Bauzeit, der Bauphysik oder nicht zuletzt der Gestaltung. Hier hat der Holzbau seine Anpassungsfähigkeit und seine vielseitige Einsetzbarkeit bereits bewiesen – wie die Beispiele zeigen –, ohne dass dabei wesentliche architektonische Belange zu kurz gekommen wären.

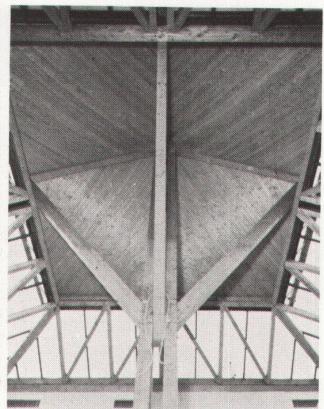
Der Holzbau hat es verdient, dass die Architekten sich ihm wieder verstärkt zuwenden. Er ermöglicht eine eigenständige architektonische Formensprache, und wie kein anderer Baustoff ermöglicht er eine Einheit von Innenraum und Fassade, von Tragwerk und Ausbau, von Bauwerk und Umgebung.

Diese Möglichkeiten sollten Architekten und Ingenieure mit verstärkten gemeinsamen Anstrengungen nutzen.

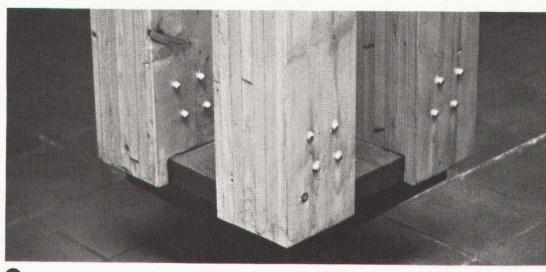
J. N., W. W.



10



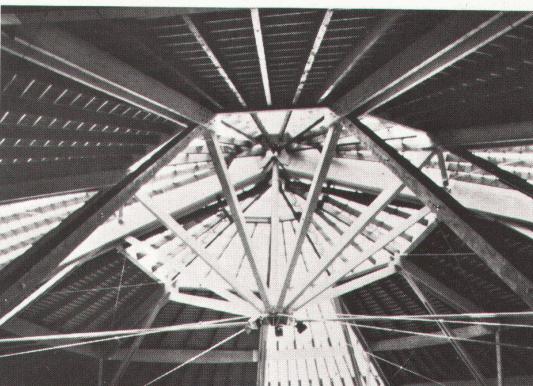
12



11



13



15

10-12

#### Schule in Starnberg

Die Holzkonstruktion überdeckt einen mehrgeschossigen Innenhof, der als Pausenbereich und Cafeteria einer Rechtspflegerschule in Starnberg dient.

Das schirmförmige Dach wird von einer zentralen Stütze getragen und durch schrägliegende Fachwerkräger gestützt. Die gesamte Holzkonstruktion einschließlich der Empore ist vom umgebenden Stahlbetonbau abgesetzt und wirkt bewusst als Bestandteil des Innenausbaus.  
Konstruktion und Statik: PNP, München

13-15

#### Überdachung in Weissenburg

Überdachung der Ruinen eines erst 1979 im Rahmen der Baumassnahmen für ein Reihenhauswohngebiet freigelegten römischen Bades in Weissenburg, Bayern. Der stark unregelmäßige Gebäudeumriss folgt genau den freigelegten Mauerresten, die Dachform versucht sich der Hangsituation und der umgebenden Bebauung anzupassen.

Im Ruinenbereich konnten nur zwei Stahlbetonstützen angeordnet werden. Diese kürzeste Spannweite wird für den Hauptträger genutzt, in den sich die radial angeordneten, unterschiedlich langen Nebenträger einhängen. Die Konstruktion versucht durch die Betonung des Zentralpunktes und durch die räumliche Nabe aus Abstrebungen der Vielfalt von Geometrien eine Mitte zu geben.

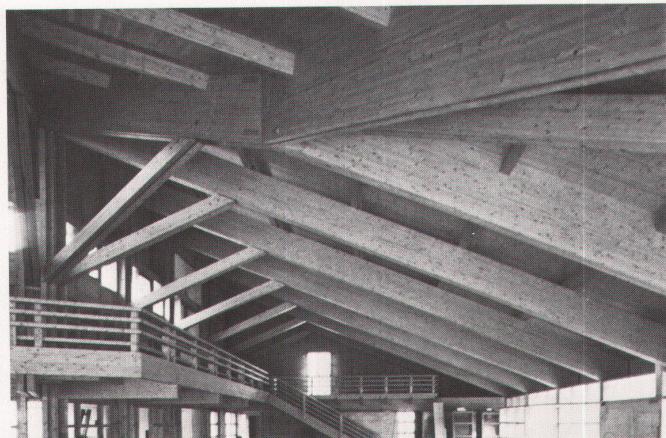
Architekt: Wörlein, Nürnberg  
Konstruktion und Statik: PNP, München



16



17

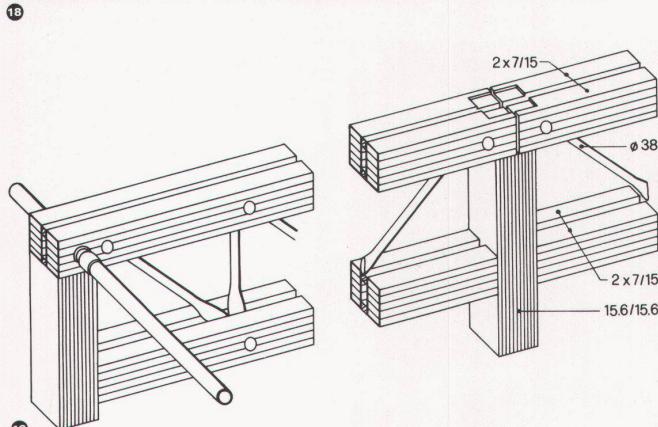


18

16-18

**Gemeindezentrum in Fussach**

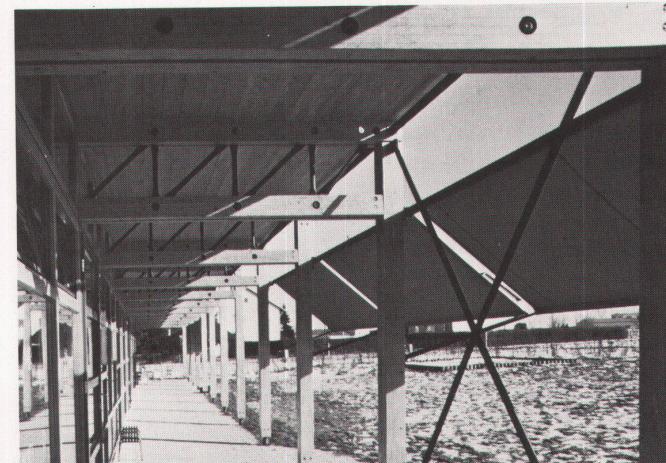
Kirche mit Gemeindezentrum als Dorfmitelpunkt in Fussach, Vorarlberg. Besondere Anforderungen an Baukörper und Dachlandschaft aus der bestehenden Bausubstanz und der städtebaulichen Situation, insbesondere aus dem zu erhaltenen Turm der alten Kirche. Das Grundelement der Tragstruktur, zwei ineinander gestellte Halbrahmen aus Brettschichtholz, ermöglicht eine Höhenstufung des Baukörpers und den statisch einwandfreien Einbau der Galerie. Das Problem des im Grundriss um 45° abgeknickten Baukörpers, mit den entsprechend gewinkelten Dachflächen, wird in der sichtbaren Tragstruktur durch Y-förmige Gabelung der Riegel des Eckrahmens elegant gelöst. Architekten: Ostertag, Stuttgart, Kaufmann, Dornbirn Konstruktion und Statik: PNP, München



19



20

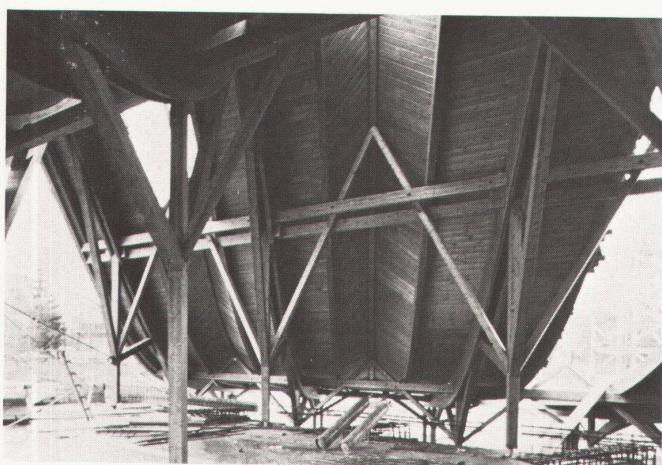
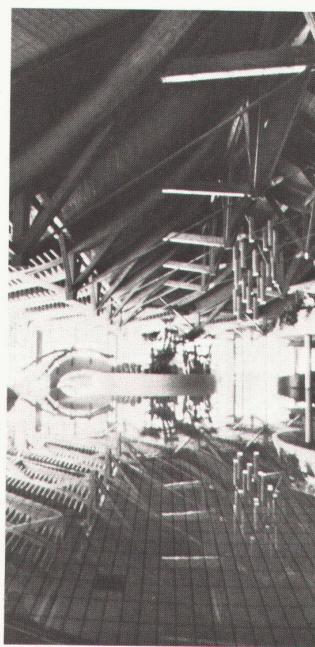
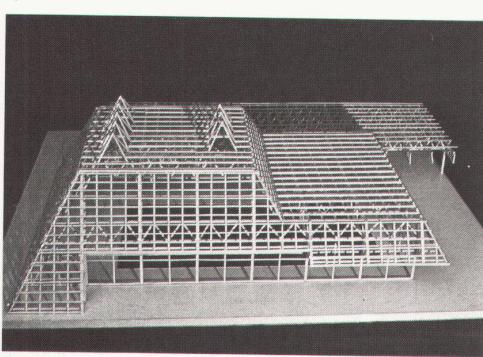


21

**Kindergarten Erdweg**  
Der Grundgedanke bei diesem Kindergartengebäude in Erdweg war die Vorstellung eines grossen Daches, unter dem die Räume, ohne Bindungen an die Konstruktion, frei angeordnet werden können. Die zurückgesetzte Fassade ermöglicht einen gedeckten Umgang als Übergangszone zwischen Innen und Außen.

Die Fachwerkträger mit den gequetschten Stahlrohren als Diagonalen und Pfosten liegen alle 2,40 m. Dadurch wird eine Sparrenlage unnötig, und die dicht liegenden Filigranträger bestimmen, zusammen mit den gekreuzten Windverbänden aus

Rundstahl, Innen- und Außenansicht des Gebäudes wesentlich mit.  
Architekt: Steidle, München  
Konstruktion und Statik: PNP, München

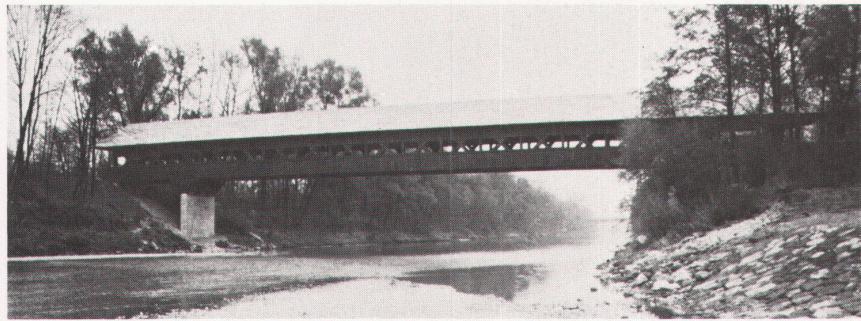


**22–25  
Sportzentrum in Nürnberg**  
Sportzentrum für die bayerische Bereitschaftspolizei in Nürnberg.  
In dem Gebäudekomplex sind untergebracht: Dreifachturnhalle mit Nebenräumen, Judoraum, Schwimmhalle mit Sprungturm und 25-m-Wettkampfbecken. Da sich das Bauwerk in einem nichtöffentlichen Grüngürtel befindet, konnten die Baukörper frei aus den jeweiligen Nutzungen heraus entwickelt werden.  
Die Tragkonstruktion ist überall sichtbar und passt sich genau den minimal erforderlichen Lichtraumprofilen an. Auf untergehängte Decken wurde verzichtet, die Klimainstallationen werden in der Fachwerkkonstruktion geführt. Trotz den unterschiedlichen Nutzungszenen konnte durch die einheitliche Verwendung des Baustoffes Holz für die sichtbaren Tragkonstruktionen die Einheitlichkeit des gesamten Komplexes gewahrt werden.

Architekt: Loew, Landbauamt Nürnberg  
Konstruktion und Statik: PNP, München

**26–28  
Freizeitbad in Bad Homburg**  
Freizeitbad mit Sauna und Entspannungsräumen inmitten einer alten Parkanlage Bad Homburgs.  
Die unterspannten Binderkonstruktion erfüllt verschiedene Anforderungen. Sie passt sich bei minimalem umbautem Raum der terrassierten Gebäudestruktur ideal an, ergibt eine interessante Dachlandschaft und durch die geschwungenen Obergurte eine dem Freizeitcharakter angemessene Innenraumstruktur. Sie ermöglicht eine minimale Fassadenfläche, und durch Versetzen der Binder kann das Gebäude gut in den bestehenden Baumbestand eingepasst werden. Die unterspannten, räumlich gespreizten Diagonalstreben werden bei den Nebengebäuden einfach auf Stützen aufgesetzt, so dass die Einheitlichkeit der sichtbaren Tragkonstruktion den unterschiedlichen Nutzungsbereichen ein einheitliches Gepräge gibt.

Architekten: Bauabteilung der Firma W. Wicker



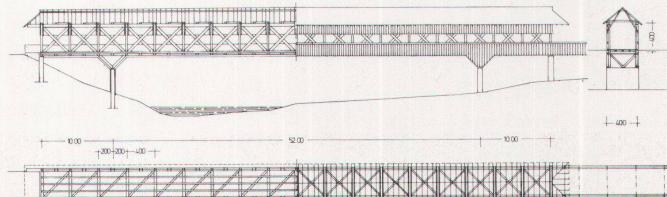
29



30



31



32

29-32

**Fussgängerbrücke München**  
Die überdachte Fussgängerbrücke über die Isar bei München wurde im Rahmen des Ausbaus eines Naherholungsgebietes 1979 neu erbaut.  
Man lehnte sich dabei gestalterisch bewusst an die Vorbilder alpenländischer Holzbrücken an.

Die Holzverschindelung des Daches und die seitlichen Bretterverschalungen verbergen eine moderne Ingenieurholzkonstruktion aus Brettsperrholz. Die Fachwerkträger mit 4 m Bauhöhe überbrücken eine maximale Spannweite von 52 m.  
Architekt: Baureferat der Stadt München  
Konstruktion und Statik: PNP, München



33

33-34

**Fussgängerbrücke Ansbach**  
Bei dieser Fussgängerbrücke am Rande der Ansbacher Altstadt wurde versucht, die Dachformen der kleinteiligen Altstadtbauweise aufzunehmen.  
Entwurf, Statik und Konstruktion: PNP, München



34



35



36

35-36

**Fussgängerbrücke Amberg**  
Die überdachte Fussgängerbrücke befindet sich in der Amberger Altstadt, in unmittelbarer Nähe einer alten, noch bestehenden Holzbrücke.  
Die 24 m überspannende Brücke wird von zwei schräggestellten Leimträgern in der Dachebene getragen. Die Gehbahn ist von

diesem tragenden Fachwerk abgehängt, so dass die Brücke sehr leicht wirkt.  
Dies war in der engen Altstadtsituation ein wichtiges Entwurfskriterium. Die sich aus den heutigen Berechnungsvorschriften oft ergebende Massivität geleimter Balkenbrücken konnte hier vermieden werden.  
Entwurf, Statik und Konstruktion: PNP, München