

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **67 (1980)**

Heft 6: **Stadterneuerung am Beispiel Zürich**

PDF erstellt am: **18.04.2021**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungskalender

Ausstellungen in der Schweiz

Aargauer Kunsthaus

«Von Hodler bis heute»
Sammlungsbestände des Aargauer
Kunsthauses
bis 14.9.

Kunsthalle Basel

Die Basler Künstlergesellschaft
Labyrinth
13.7.–7.9.

Kunstmuseum Basel

Die Sammlungen
Mo. geschl.

Frank Stella

Working Drawings – Zeichnungen
1956–1970
bis 27.7.

Gewerbemuseum Basel

Orientteppiche
bis 3.8.

Kunsthalle Bern

Jan Dibbets
13.6.–27.7.

Kunstmuseum Bern

Die Sammlungen
Mo. geschl.

Kunstszene Schweiz 1890

Künstler der Ersten Nationalen
Kunstaussstellung der Schweiz im
Entstehungsjahr von Hodlers
«Nacht»
bis 24.8.

Bündner Kunsthaus Chur

Die Sammlung
Anni Meisser Vonzun
Maria Bass
26.10.–23.11

Muse d'art et d'histoire, Genf

La collection
Mo. vorm. geschl.
Quilts, Collection J. P. Barbier
bis Oktober
Le voyage d'un Anglais dans
les Alpes en 1829
Edward Backhouse
3.7.–30.12.

Musée Rath, Genf

Dessins préraphaélites
Dessins anglais contemporains
4.7.–14.9.

Musée d'histoire des sciences, Genf

Collection de Saussure
bis 30.10.

Musée Ariana, Genf

Arts du feu
Céramique et verrerie, France 1900
bis 31.10.

Kunsthaus Glarus

Frauen: Böniger, Küpfer
+ Schubiger
21.6.–10.8.

Musée des Arts Décoratifs, Lausanne

L'humour de: Chaval, Bosc, Cardon,
André François, Maurice Henry,
Desclozeaux, Reiser, Tim, Topor,
Sempé, Ungerer, Urs
bis 7.9.

Musée cant. des beaux-arts, Lausanne

La collection
Tapisseries suisses
artistes d'aujourd'hui
3.10.–2.11.

Kunstmuseum Luzern

Die Sammlung
Mo. geschl.

Sommerausstellung:

Von Amiet bis Twombly
Die Sammlung von Prof. Huggler

Junge Schweizer Künstler Nr. 7

Kurt Sigrist, Sarnen
13.7.–14.9.

Kunstmuseum Olten

Jakob Probst
Gedenkausstellung zum
100. Geburtstag
bis 13.7.

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Die Sammlung
Mo. geschl.

Kunstmuseum Winterthur

Sammlungsausstellung
des Kunstvereins Winterthur
bis Ende August

Museum Bellerive, Zürich

Emile Gallé
Keramik, Glas und Möbel des Art
Nouveau
bis 17.8.

Helmhaus Zürich

Leo Leuppi
Zürcher Kunstgesellschaft
21.6.–2.8.

Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich / Museum für Gestaltung

Modellbau im Handwerk für
Industrie, Architektur, Bühne und
Unterricht
bis 27.7. (Halle)

Städtische Galerie zum Strauhof, Zürich

Max Kämpf
bis 12.7.

Kunsthaus Zürich

Die Sammlung
Mo. vorm. geschl.

Ernst Ludwig Kirchner
20.6.–10.8.

Foyer
Viktor Aerni
28.6.–3.8.

Fotogalerie

Fotografische Sammlung in
europäischen Museen
bis 13.7.

Grafische Sammlung ETH Zürich

Johann Rudolph Bühlmann
Malerwanderungen in der Schweiz
und Italien
18.10.–21.12.

Museum Rietberg, Zürich

(Rietpark)
Aussereuropäische Kunst
Mo. geschl.

Villa Schönberg

(Gablerstrasse 14, Zürich)
Japanische Farbholzschnitte,
indische Miniaturen,
Teppichsammlung Robert Akeret
Mo. geschl.

Orissa – Kunst und Kultur

in Nordostindien
bis 30.12.
Mo. geschl.

«Haus zum Kiel»

(Am Hirschengraben, Zürich)
Tradition und Neuerung –
Chinesische Malerei des 20. Jahrhun-
derts aus der Sammlung C.A. Dreno-
watz
bis 31.8.
Mo. geschl.

Kunst- ausstellungen

Basel

Kunstmuseum

Frank Stella: Working
Drawings – Zeichnungen
1956–1970

Frank Stella ist in erster Linie
als Maler bekannt. Relativ wenige
Zeichnungen nur sind bisher in Aus-
stellungen und durch den Kunsthan-
del bekannt geworden; ausserdem

handelte es sich dabei fast aus-
schliesslich um Zeichnungen, die
nach Bildmotiven entstanden sind.
Und doch zeichnet der 1936 in Mal-
den, Massachusetts, geborene Frank
Stella unablässig. Aus der Zeit zwi-
schen 1956 und 1970 sind an die 900
Blätter nebst mehreren Skizzenbü-
chern erhalten. Indessen handelt es
sich hier um «working drawings»: nicht um autonome Zeichnungen
oder, anders ausgedrückt, um eigen-
ständige Darstellungen irgendwel-
cher Motive, sondern um Werkzeug-
zeichnungen, um Ideenskizzen und Vor-

studien. Die «working drawings» sind
Behelfe zur Formfindung, zum Ent-
wurf von Gemälden. Es sind Dia-
gramme, in denen mit knappen Stri-
chen Konzepte zu Bildern niederge-
legt sind. Zeichnen ist für Stella syn-
onym mit Erfinden.

Frank Stellas «working draw-
ings» bilden ein privates Werkstatt-
material, dessen Existenz lange im
Verborgenen blieb. Bis 27. Juli 1980
kann das Kunstmuseum Basel erst-
mals über 300 dieser Blätter in einer
Ausstellung zugänglich machen. Die
Vorbereitungen zu dieser Ausstel-

lung wurden im Herbst 1977 in New
York in Angriff genommen und im
Frühjahr 1978 intensiv fortgesetzt.
Das gesamte Material wurde dann
nach Basel geflogen und hier restaura-
torisch und konservatorisch bet-
reut. Der Künstler nahm noch drei
Reisen auf sich, um in Basel die Be-
arbeitung und Katalogisierung der
Zeichnungen weiter zu fördern.